

Глава 44. Эффекты навыков

Утром мы решили заняться исследованием недавних волнений у Боевых обезьян. Я была так обеспокоена этим, что захотела заняться этим прямо сейчас, но было глупо уходить в лес с полупустым запасом магической силы.

Да, раньше я так делала. Но в этот раз нас не будет несколько дней, и я не хочу, чтобы меня застали врасплох. Но прежде чем уйти, я бы хотела удовлетворить свое любопытство по поводу некоторых вопросов. Для начала нужно снова поговорить с духами.

Духи... возможно ли мне эволюционировать до Высокого орка?

Я только хотела узнать, могу ли я сделать это вручную, спросив у духов. Я была осторожна со словами, чтобы не вышло так, что я сию же минуту эволюционировала, если бы это было возможно. Я всё еще не уверена, какая эволюция будет лучше для меня.

[Информация доступна. Эволюция произойдет автоматически, когда будут выполнены условия]

Значит, нельзя.

Духи, каковы условия для того, чтобы стать Высоким орком?

[Информация недоступна. Запрошенная пользователем информация была запрещена системой W]

Вау, что-то новое. Я натолкнулась на что-то важное? Нужно задавать побольше таких

необычных вопросов.

Духи, как мы общаемся друг с другом?

[Информация доступна. Мы общаемся, используя систему W в качестве посредника]

Духи, а у вас есть личность и чувства?

[Информация недоступна. Личные вопросы не допускаются системой W]

Хм. Ладно, у меня есть еще несколько вопросов.

Духи, какова история этого леса?

[Информация недоступна. Исторические вопросы не допускаются системой W]

Духи, а какой эффект у <Изоляции>?

[Информация доступна. <Изоляция> позволяет пользователю контролировать распространение тепла от одной субстанции или поверхности к другой. Является сопротивлением второго уровня: двойное воздействие]

Вау! Я поняла, как это работает! Отлично! Сработает ли это с навыками, которых у меня нет?

Духи, а какой эффект у <Волшебных глаз>?

[Информация доступна. <Волшебные глаза> позволяют пользователю визуально определять магическую силу и позволяют быстро определить тип заклинания. Является навыком первого уровня: пассивное воздействие]

Это действительно работает, если знать название навыка?! Потрясающе! Подождите, это ведь не еще один пример того, что я опять узнаю об этом последней?

- Эй, Фиара, - мне нужно было узнать, является ли это чем-то общеизвестным или я открыла что-то невероятное. - А ты знала, что у духов можно попросить объяснить эффект от навыков, если знать их название?

- Что? Разве?

Ах, в этот раз это действительно что-то невероятное, да?

В общем, я задержалась в доме у Фиары до поздней ночи, записывая подробности каждого навыка, который только приходил нам в голову, на глиняные таблички, а затем расфасовала по уровням все эти заклинания, навыки и сопротивления, которые мы только находили.

Я твердо верила, что если мы соберем достаточно информации, мы сможем определить, какие еще ветки навыков могут существовать.

Кстати, эти три шокировали Фиару, когда она их увидела:

<Трель>: позволяет пользователю создавать и управлять механическими волнами. Является уникальным навыком: активное воздействие.

<Бессмертное Тело>: позволяет пользователю нивелировать физическую боль, сохраняя чувствительность тела; игнорируется 70% получаемых повреждений и с высокой

эффективностью вылечиваются любые физические повреждения, включая потерю конечностей и естественное разложение тела. У пользователя есть 50% шанс противостоять мгновенной смерти. Текущая копия физических данных пользователя хранится в его оболочке души, если в чрезвычайных ситуациях понадобится восстановить его тело. Является редким навыком: пассивное воздействие.

<Анализ>: позволяет пользователю визуально определять магическую силу и соотносить виды навыков и типы заклинаний. Является редким навыком: активное воздействие.

- У вас есть три навыка, которые выходят за пределы системы уровней?! А это <Бессмертное Тело> вообще просто невероятно!

- А, я получила его, когда объединила три навыка.

Я рассказала Фиаре описание <Сопrotивления Боли>, <Ускоренной Регенерации> и <Прочности>.

- А откуда у вас эти три навыка?

- Э? Вообще-то, само как-то получилось... в этом есть что-то странное?

- Ну, это, конечно, зависит от характера, но некоторые навыки получить гораздо легче, чем другие. Для большинства одного навыка из одинакового типа уже было бы достаточно. А если тебе хватает эффективности навыка, то заполучить аналогичные навыки становится куда труднее. Это одна из тех вещей, которые затрудняют изучение магии. Кто-то сталкивается с проблемой изучения огненных заклинаний, когда уже имеет одно из них. Другие не могут объединить навыки до следующего уровня, потому что у них нет всех навыков более низкого уровня, необходимых для этого.

- Нууу, значит кому как..

- Вы... П-получается, вы насколько не любите получать раны, что смогли овладеть такими навыками так же быстро, как и создали письменность???

Ох, Фиара, последний комментарий реально меня ранил. Однажды я уже умерла, причем довольно неприятным образом. Разве это плохо, что теперь я немного нервничаю насчет подобных вещей?

- Ты можешь не смотреть на меня так? Моя предыдущая жизнь закончилась тем, что меня расплющило на большой скорости тяжелыми и острыми кусками металла, после чего я была брошена там умирать, пока не потеряла всю свою кровь. Ничего не поделаешь, я сильно желала овладеть подобными навыками.

Взгляд Фиары изменился от крайне осуждающего до жалостливого.

- Такая смерть... Простите меня.

- Не беспокойся об этом. Давай поспим, а то уже темнеет.

- Да. Спокойной ночи, босс. Спасибо, что научили меня чему-то удивительному.



Наступило утро. Поскольку все уже знают, как слаженно работать вместе, я собрала для Фиары обычную группу для воскресной охоты, чтобы они занимались расследованием. Мы направились к юго-западной части горы. Пока меня нет, Дурган будет за главного в деревне, но управление ею в большей части было за мамой, так как он будет возглавлять охотников. Я приказала им убивать Боевых обезьян на месте, если они встретят их по дороге, помимо тех случаев, когда они могли от них погибнуть.

Я очень волновалась. Что же всё-таки там такое произошло, мне интересно?