Е Ли вбежал в жилой район и вошёл в комнату.

Из-за всех этих резких поворотов зомби растерялись и начали искать Е Ли в разных направлениях.

Е Ли положил Сяо Хуэй на диван, и только тогда она перевела дух.

— Старший, если бы не ты, думаю, я бы уже была мертва. — Сказала Сяо Хуэй, глядя на Е Ли.

— У тебя вообще есть хоть какая-то крупица интеллекта? — Нетерпеливо сказал Е Ли, посмотрев на девушку.

— Старший, у меня есть интеллект. Я всегда занимала первые места на экзаменах в начальной и средней школе. — Мило ответила она.

Е Ли сдался.

Он не собирался продолжать разговор с Сяо Хуэй, потому что это только ещё больше разозлит его.

Е Ли подошёл к окну и увидел, что улицы заполнены зомби. Выходить на улицу в этот момент было бы неразумным решением.

— Старший, я голодна.

Сяо Хуэй посмотрела на Е Ли с некоторым смущением. Она хотела и есть, и пить.

Е Ли подумал: "Что я ей задолжал в прошлой жизни? Я спас ей жизнь, а теперь должен кормить её?"

Но Е Ли всё равно достал из системного пространства коробку с едой. Глаза Сяо Хуэй загорелись, когда она посмотрела на еду. Её выражение любительницы еды было очевидным.

Сяо Хуэй начала есть и пить, но у Е Ли не было аппетита. Он не мог понять, почему вдруг стало так много зомби.

"Может ли это быть..."

Е Ли подумал о вероятно возможном варианте: возможно, есть могущественный зомби, который управляет всеми этими зомбарями.

Внезапно Е Ли осознал, насколько поразительной была эта возможность.

Если бы он смог найти этого зомби и синтезировать его, разве это не было бы круто?

Подумав об этом, Е Ли принял решение. Он должен был найти это существо.

— Старший, что это?

Сяо Хуэй указала на что-то. На её светлом лице появилось удивление.

Е Ли проследил за пальцем Сяо Хуэй и увидел ржавый нож.

После беглого осмотра, он нашёл его неинтересным. Это был просто ржавый, сломанный нож.

Динь...

[Обнаружен "клинок, поражающий драконов". Владелец, пожалуйста, поднимите его].

Слова системы поразили Е Ли. Он с недоверием посмотрел на ржавый нож перед собой.

— Система, ты говоришь, что это клинок, поражающий драконов?

Е Ли не мог в это поверить. Как этот ржавый нож может быть клинком, как то связанным с драконами?

Клинок, поражающий драконов? Разве это не легендарный нож из новелл о боевых искусствах?

Но это был не мир боевых искусств, а мир зомби-апокалипсиса!

[Владелец, это действительно "Клинок, поражающий драконов", хотя он превратился в кусок железа. Тем не менее, его можно комбинировать с другим оружием].

Слова системы удивили Е Ли. Значит, это действительно было правдой, и оружие тоже можно синтезировать?

Е Ли поднял её. Ржавый нож был в ужасном состоянии.

Затем Е Ли открыл решётку синтеза в своём сознании и обнаружил внутри этот клинок.

— Его действительно можно синтезировать.

На лице Е Ли появилось волнение, когда он притянул стальной нож к Клинку, поражающему драконов.

[Подтвердить синтез?]

— Да.

[Клинок, поражающий драконов: Один из десяти великих божественных артефактов. Легенды гласят, что собрав все десять Божественных Артефактов, можно открыть великое скрытое сокровище].

Е Ли не ожидал такого поворота. Это становилось всё интереснее.

После синтеза Клинка с разделочным стальным ножом, ржавчина на клинке уменьшилась, но он всё ещё не был презентабельным.

— Система, клинок, поражающий драконов сейчас всё ещё непригоден для использования, верно?

[Да, владелец. Но я советую Вам не обнажать Клинок, поражающий драконов, иначе у Вас могут возникнуть проблемы].

Е Ли кивнул, понимая то, что хотела донести ему система.

"А может..."

Е Ли вдруг кое-что вспомнил. Может ли быть, что эти зомби тоже ищут Клинок, поражающий драконов?

http://tl.rulate.ru/book/91529/3006729