

Глава 10

Шагая по центру комнаты, от скуки я начал задавать себе вопросы.

Почему я стал получать удовольствия от убийства? Почему я так хладнокровно отношусь к убийству?

Тем временем, я уже дошел до конца прохода. Передо мной была дверь, 5 метров в высоту и 3 метра в ширину. Посередине были расположены две фигуры кругообразной формы. Я немного изменил свой рост для того, что бы достать до ручек и потянул дверь на себя.

Первая попытка с минимальным использованием силы, а дверь не сдвинулась с места ни на сантиметр

Я провел второй толчок, но уже используя половину от всей силы, в этот же раз дверь не много дрогнула. Послышался облегченный вздох, после того как до меня дошло, что эту дверь все таки можно открыть. Я решил использовать все имеющийся силы. В мгновение наручи преобразовались в перчатки из игры skugim. Положив руки на кольца-ручки, я приложил все силы, дверь стала дрожать и по немного начала отворяться.

[Поздравляем!]

[Вы открыли пассивный навык на увеличение физической силы на 30% с помощью перчаток(возможно улучшения).] - вылезло сообщение перед глазами.

В следующие секунды дверь открылась. Резкий свет ударил в глаза. Передо мной предстал огромный дворец, который я видел еще при входе на испытание.

Посмотрев вокруг и увидев, что этот мир ограничен, я решил все таки пойти к замку. Перед замком мне пришлось остановиться перед очередными дверьми. Я только хотел к ним притронуться, как они сами отворились. Открылись без единого скрипа или звука, просто словно дуновение ветра..

За дверным проемом не было видно ничего. Мигом проведя борьбу, у себя внутри, между любопытством и безопасностью, в которой выиграло любопытство, я сделал несколько шагов вперед, уходя в непроглядную тьму.

В этом месте я вновь потерял ориентирование в пространстве, ощущения происходящего вокруг и другие чувства.

В этот момент осознания моего положения, по мне пробежали мурашки. Вспомнив, как в недавней битве мне удалось использовать, некое состояние спокойствия. Я повторить те ощущения, но где то да какая то мысль сбивала всю концентрацию которую с большим трудом постигалась мной.

По ощущениям прошло уже несколько лет. Хотя, невозможно сказать точно сколько прошло времени. Может несколько секунд, может минут, а может и часов. Кажется здесь время способно тянуться до бесконечности. Но даже так, это дает свои плоды. Мне уже удалось пару раз войти в некое состояние Нирваны, но его диапазон лишь 50 метров. Даже так нельзя найти выход, а потому я решил еще потренироваться.

Прошло еще несколько лет. Входить в состояние Нирваны стало настолько легко, что надо лишь закрыть глаза и ты впадешь в это состояние. Диапазон развился уже до 500 метров. Но, к

удивлению, даже так этого диапазона нехватает для того, чтобы обхватить всю эту комнату и найти выход. Вскоре я решил, что будет легче с поиском если не сидеть и ждать, а при этом ходить по комнате и проверять все вокруг. Через сотню метров после начала моего исследования, случилось то чего я никак не ожидал, иссякла вся энергия и мое тело рухнуло без сил, пришлось начать восстанавливать потерянную энергию.

Спустя несколько лет. Я спокойно бежал по бесконечной комнате, охватывая своим шестым чувством все вокруг в пределах 3000 метров.

Кто бы мог подумать или предположить, что если я буду бежать и истощать свои силы, то смогу на много быстрее увеличить диапазон моего шестого чувства. Так постепенно я смог дойти до цифры в 3000 метров. И вот, пробегая по уже незнай какому километру, край диапазона до куда может дотянуться шестое чувство ощутил странные волны.

Обрадовшись хоть не большому, но все же изменению за несколько лет, со всей имеющийся скоростью я рванул в ту сторону где я это почувствовал. И вот передо мной предстала дверь которую я уже несколько лет ищу без остановки.

На двери был один рисунок который затронул мое внимание. Хотя спустя столько времени даже цвет который не является ни белым ни черным затронул бы мое внимание.

По краям двери были изображенны драконы. Их головы были изображенны почти у самого верха с открытыми пастьями. У Левого дракона в пасте было солнце, у правого же луна, а под ними ровно посередине двери было выбито гиганское дерево, которое расправляет свои ветви во все стороны. Смотрелось очень внушительно.

Положив правую руку на дверь, я почувствовал, как по ней пробежала легкая дрожь, а следом последовала головная боль.

И вот опять это темнота. Уже падая в обморок, я подумал, что начал привыкать к чувству пустоты и впал во тьму...

<http://tl.rulate.ru/book/9152/196850>