

В ESU наступают очередные мирские выходные, и после того, как банда Манфреди медленно распадается и отделяется от потери обоих своих лидеров, многие из подпольных криминальных авторитетов Нью-Йорка медленно делают свой ход, чтобы увидеть, кто может достичь вершины и заполнить огромный пробел. власти. Но пока это происходит...

«...Чувак...» Питер вздохнул, откинувшись на стуле и уставившись в окно, погруженный в свои мысли после той роковой ночи, когда взгляд, брошенный на него Черной Кошкой, врезался в его память. «Ну, еще один болезненный момент, который нужно ненавидеть, в тайной жизни Человека-паука. Это один союзник, но... вроде не так уж и плохо... правда?»

ХЛОПНУТЬ!

«Эй, братан! Что случилось, чувак?!» Джонни кричит и здоровается у распахнутой двери, промокший в потной майке и шортах после утренней пробежки по кампусу, что делает атмосферу в пустой комнате несколько неловкой. «Ммм, кхм, йо, Пит, как дела?»

«О, привет, Джонни. Ничего особенного. Просто... у меня было много вещей в голове, и мне нужно пока побыть одному», — ответил Питер, прежде чем подготовить комплект чистой одежды с полотенцем и войти в ванную. «Ну, я собираюсь принять душ. Попозже зайду к Доку Коннорсу».

— Ммм, точно? Джонни растерянно ответил, пожав плечами, прежде чем хлопнуть и выпить бутылку ароматизированной воды.

Когда Питер входит в ванную в своем костюме на день рождения, он включает воду в душе, чтобы погрузиться в свои мысли, чувствуя, как его разум крутится и отворачивается от того же разочарованного лица, которое Черная Кошка сделала во второй раз с ее отцом.

— Кэт... Мне очень жаль... Я действительно... — пробормотал Питер, закрыв глаза и ощутив на лице поток воды. «Я должен найти способ все исправить — я должен...!»

—

В квартире всего в нескольких кварталах от ЕГУ, где в настоящее время живет трудолюбивая студентка юридического факультета Фелиция...

— Будь ты проклят, Человек-Паук... будь проклят... ты... — пробормотала Фелиция в своем долгом сне, опечаленная высохшими слезами того времени, когда она была близка к тому, чтобы освободить своего отца из тюрьмы, прежде чем снова появился Человек-Паук. и нарушил ее планы.

Минуту спустя ее мобильный телефон снова звонит с тем же анонимным номером, который принадлежал ее сомнительной паре клиентов, и ее телефон отвечает на звонок.

"...Что ты хочешь...?" Фелиция застонала.

— Еще одно последнее задание, и я обещаю вам награду: доктор оставил несколько записок на своем прежнем рабочем месте в лаборатории Университета Эмпайр-Стейт. Быстро собери данные к полуночи, а затем приезжай в Трикорп, — крикнул Родерик, используя маскировку голоса. «О, и, кроме того, из-за некоторых отчетов мы хотели бы, чтобы вы собрали исследовательские данные, которые находятся под именем Стегрон. Они нам очень пригодятся.

"...Что бы ты ни говорил..." Фелиция простонала, прежде чем резко завершить разговор, почти не мотивированная после того, как снова почувствовала разбитое сердце, "Угххх, это просто худшее..."

—

После короткого душа, надев куртку дяди поверх красной рубашки и джинсы, он кладет свои вещи в сумку и надевает резиновые кроссовки, прежде чем отправиться из общежития в лабораторию ESU. Тем не менее, он останавливается сразу у входа в лабораторию, когда замечает несколько темных черных автомобилей, припаркованных и выстроенных в очередь возле станции метро, которая находится недалеко от лаборатории ESU, а мужчины и женщины в темных военных костюмах и темных очках стоят возле входа. вход как какая-то зловещая организация.

«Вау, что сейчас происходит? Кто эти люди?» — подумал про себя Питер, остерегаясь незнакомцев, медленно пробираясь ко входу в лабораторию.

«Эй, малыш, вход в это место пока закрыт. Пожалуйста, вернись позже», — приказал один из мужчин-охранников.

— О, тогда ладно, — пожал плечами Питер, следуя приказу мужчины, и ушел, пока не скрылся из виду, прежде чем бежать к задней двери лаборатории, только чтобы разочароваться, когда дверь щелкнула, чтобы запереть, и прислонился к стене. стена. «Крысы, теперь я не могу войти».

'Пит!'

Напугав Пита из ниоткуда, прежде чем закрыть ему рот, Китти прошла половину своего тела через стену, услышав его голос совсем недавно.

"Кимфи!" Питер пробормотал от удивления от появления Китти.

'Ш! Эти парни никого не впустят, кроме меня и Гвен. Мы были напуганы, когда они появились из ниоткуда. Приходить!' — настаивала Китти, втягивая Питера в лабораторию, проводя его сквозь стену.

—

«С-с-с-ссс, пожалуйста, уходите. У меня нет того, что вы все-с-ищете», - умоляла Ящерица, не пуская странных мужчин в офис, где Марта пряталась внутри с Гвен, Билли и доктором Деброй.

«Доктор, пожалуйста, сотрудничайте. Мы можем заверить вас, что никому в вашей лаборатории не будет причинен вред, просто позвольте нам...»

«Я собираюсь повторить. Один. Лассссст. Время...» — прорычал Ящерица, изогнув хвост, прежде чем рухнуть на пол, разбивая его. "Оставь..."

"Почему ты-"

«Отойди, мы не хотим причинить вреда. Так что — отойди», — приказала женщина с черной стрижкой пикси.

«П-подтвердил, агент Хилл», — попятился партнер.

При этом странные люди и женщина по имени Агент Хилл незаметно покидают лабораторию через вход.

"...о, и, кстати, не мое начальство ответственно за внезапный визит. Я слышал, что это из вежливости по отношению к вашему другу", - заверил агент Хилл перед тем, как покинуть лабораторию.

- ...Теперь все в порядке, дорогая? Марта захныкала, приоткрывая дверь, чтобы выглянуть наружу, Билли, Гвен и доктор Дебра следовали за ней.

«Это ссссбезопасно, дорогая», — ответил Ящер, открывая дверь хвостом и позволяя жене, ученице, ребенку и коллеге выйти из кабинета.

"Доктор Коннорс!" — позвал Питер, Китти последовала за ним.

«Питер! Хорошо, что ты здесь! И э-э-извини за бардак», — извиняется Ящерица, показывая беспорядочную лабораторию с грудami бумаг и материалов, разбросанных по секциям библиотеки с настольными мониторами, оставленными в сети. «Спасибо, миссис Прайд. Ваша помощь обязательна».

"Рад помочь!" Китти игриво отсалютовала.

"Н-ничего, док. Что здесь происходит? Кто были эти люди?" — спросил Питер.

"Они? Они э-э-э-э-э-э-агенты, которые являются членами организации, у-с-с-с-с-с-с-с-и они были с-с-с-с-с-ными с-с-ными связанными с нами, - кратко объяснила Ящерица.

"Подождите, мои родители!?" — удивленно ответил Питер, услышав это.

'Его родители? Паркеры? Гвен задумалась и забеспокоилась, понимая, что доктор Коннорс может быть связан с семьей Питера.

— Дорогой... — захныкала Марта, похлопывая мужа по грубому и покрытому чешуей плечу.

«Пойдем, Питер. С-с-с-сс, нам есть о чем поговорить», — вздохнула Ящерица, пропуская Питера в свой кабинет для личной беседы с ним, прежде чем закрыть дверь.

«...Давайте пока оставим их в покое. Это к лучшему», — любезно предлагает Марта Гвен и Китти, которые в ответ соответственно кивают.

—

«Эй, Эдди? Не могли бы вы на минутку заглянуть к мистеру Кэссиди?» — спросил Танис.

«Конечно, с удовольствием», — соглашается Эдди и выходит из офиса, чтобы проверить Клетуса в его камере.

Подойдя к палате, где находится Клетус, он отодвигает маленькое окошко и заглядывает в него. Он потерял дар речи от страха и беспокойства, пульсирующих в его груди и голове, глядя на покрытые шрамами полы и бешеную резьбу на стене, прежде чем заметить Клетуса, тяжело дышащего с причудливой ухмылкой и налитыми кровью глазами, вырезающего что-то похожее на челюсти на полу.

«...окей... возможно, нам придется надеть на него смирительную рубашку», — подумал Эдди вслух, закрывая окно, прежде чем неловко уйти, чтобы проверить другие чары. 'Береженого Бог бережет.'

Тем временем в кабинете доктора Кафки, где она и ее коллега доктор Нивес реорганизовывали и отслеживали последние данные сегодняшних консультационных сеансов...

— Итак, Эшли, когда ты действительно собираешься взять перерыв, чтобы успокоиться? Танис прямо задумался.

«Ммм, дайте определение «успокоиться», пожалуйста?» — любезно спросила Эшли, просматривая и сравнивая некоторые данные двух сессий.

«Эй, я не совсем имею в виду «это». Просто ты слишком много работал в последние несколько дней. Что тебя беспокоит?» Танис любезно спросил из-за беспокойства.

"Не очень много, я могу заверить, что..." Эшли замолчала, прежде чем вспомнить одно электронное письмо от отправителя по имени FEAST. 'Я надеюсь...'

—

«Теперь... это должен быть последний штрих», — подумал Майлз вслух с ухмылкой, слегка постукивая по дну флакона с формулой зеленого цвета.

После того, как он потянулся к своему лабораторному столу за шприцем и набрал в него всю формулу, он сделал глубокий вдох, прежде чем ввести всю смесь в свое тело. Затем он исследует себя на предмет каких-либо изменений...

«Хммм, как странно, я полагаю, пока никаких известных изменений», — подумал Майлз вслух, глядя на свою руку, немного разочарованный тем, что его высокие ожидания не оправдались. «Ну ладно, это не важно. Проект мистера Кингсли на первом месте».

Затем он продолжает проверять приспособление, которое готовит для Родерика, игнорируя свое отражение, которое показывает небольшие симптомы формулы в виде пятна зеленого меха, растущего на его шее сзади.

—

Вскоре после личного разговора о недавних событиях, которые Питер имел с доктором Коннорсом, он несколько минут слоняется по кампусу, прежде чем попытаться привести в порядок свои мысли в кафе кампуса с Китти и Гвен в качестве его нынешней компании, которые бросали неловкие взгляды от вида, каким тихим кажется Питер в выключенном состоянии, слишком тихий. Глядя на свой кофе с опущенным лицом, он прокручивал в уме разговор...

—

«Питер, все те агенты, с которыми мы столкнулись сегодня, являются членами частной правительственной организации, известной как ЩИТ, полувоенного ведомства. И, если быть честным, Марта и я вместе с Паркерами и Броксами работали с этой организацией вместе со

своими учеными и исследователями, когда они предлагали нам работу. Мы все тогда были с-с-столько молоды и не знали ничего лучшего, и присоединились к ним без с-с-смысла, — с тяжелым сердцем объяснила Ящерица. «Мы также путешествовали по нескольким опасным миссиям в их исследовательском отделе, из-за чего я и потерял руку. Марта была категорически против того, чтобы мы работали на них, и преуспела, убедив наши семьи отказаться от сотрудничества с ними. Однако...»

'Однако?' Питер недоумевал, что он имел в виду.

— Ее усилия были напрасны. Выяснилось, что Паркеры и Броксы все еще поддерживали связь с Щ.И.Т.ом по какой-то причине и снова присоединились к ним спустя долгое время. Постепенно... мы так и не услышали от них, как прошли годы, и даже когда распространилась весть об их смерти... Прости еще раз, Питер... - Ящер извиняется, опустив лицо.

—

"Питер?" — позвала Гвен, сев справа от него и вырвав его из грустного эпизода. "С тобой все в порядке?"

— Ты... хочешь поговорить об этом? — с тревогой спросила Китти.

— Я... я не знаю, ребята, как вынести знание того, как ваша единственная семья анонимно уходит от ребенка и дома к какой-то странной организации, без гарантии безопасности для своих членов, — уныло ответил Питер, уставившись на свой кофе. "Да, теперь, когда я упомянул об этом, он намного тяжелее, чем я думал..."

«Питер...» пробормотала Гвен, подавленная его тяжелым ответом, прежде чем осторожно схватить его за руку. «Питер, что бы ни случилось, семья или нет, мы все равно у тебя есть».

«Ты можешь рассчитывать на нас, Пит. Если ты, конечно, откроешься нам, как прямо сейчас», — указала Китти.

«Мисс Китти Прайд? Ваш кофе со льдом подан!» Позвонила кассирша, поставив кофе со льдом Китти на прилавок.

"О! Иду!" Китти ответила, прежде чем встать, чтобы подойти к прилавку, чтобы взять кофе со льдом, и подошла к полке самообслуживания, уставленной добавками, такими как сливки, пакеты с сахаром и палочки для размешивания с тремя маленькими отсеками для мусора.

Пока Китти занята, Гвен внезапно ухватывается за свой шанс приблизиться к Питеру и тонко привлекает его внимание, когда он теряет бдительность.

«Э-э, Гвен? Ты в моем... личном пространстве?» — нервно указал Питер, заставив ее ухмыльнуться, бросив на него «взгляд». — Эммм, Гвен, ты что?..

Затем она заставляет Питера замолчать быстрым поцелуем в его губы, рассеивая весь его стресс всего за несколько секунд, прежде чем неохотно отстраниться и улыбнуться ему своей ухмылкой.

— ...ну, как ты себя сейчас чувствуешь? Гвен игриво улыбнулась, заставив Питера покраснеть от смущения.

— Э-э-э, э-э-э, ну, раз уж ты спрашиваешь, я... теперь в порядке, — нервно ответил Питер и улыбнулся в ответ, почесывая затылок пылающими красными щеками. "С-спасибо за заботу...!"

«Нет проблем, это меньшее, что я могу сделать», — усмехнулась Гвен с яркой улыбкой.

«Вау, вы, ребята, чувствуете себя уютно гораздо быстрее, чем я думал».

Напугав их обоих сзади, была раздраженная Китти, которая вернулась после того, как угостилась на полке самообслуживания своим кофе со льдом и добавками.

"К-Китти!" — пробормотал в ответ Питер. — М-мы были просто эм...

«Не смущайся. Не надо меня обижать», — уверяет Кити.

«Прости, Китти», — извиняется Гвен.

— Не волнуйся, я почти уверен, что найдется куча парней, которые готовы убить за то, чтобы быть с такой девушкой, как ты, я в этом уверен, — Питер пытался звучать обнадеживающе, заставляя Китти и Гвен сверлить взглядом и давать ему «взгляд».

«Эм, нет, спасибо. Разве ты не помнишь? Я не обычная девушка, и, кроме того, мне хорошо быть одинокой прингллой», — пожала плечами Китти.

«Ну, у тебя есть кто-то, кто тебе нравится? Должен же кто-то быть, верно?» — нервно спросил Питер с неловкой улыбкой.

— Ну, может быть, но я не говорю, — лукаво ответила Кити, ухмыляясь.

— Бу, хромой, — вздохнул Питер.

"Привет, ребята!"

В их направлении, а за ней Мэри Джейн, шла Лиз...

"Лиз! ЭмДжей!" Питер заметил, повернув голову, чтобы увидеть их.

«Привет, Тайгер, Гвен, Китти», — небрежно поприветствовала Мэри Джейн.

"Что случилось?" — спросила Лиз, подойдя к Питеру, Гвен и Китти, прежде чем слегка поцеловать голову Питера.

— Что случилось? На самом деле ничего особенного, — солгал Питер, видя его ответ после того, как Лиз «взглянула» на него и поджала губы. «Ладно, ладно, не смотри на меня так. Я могу объяснить, но не здесь».

"Хорошо, но я хотел бы узнать больше позже, и чем раньше, тем лучше, хорошо?" Лиз любезно ответила, обняв руку Питера.

— Не возражаете, если я перережу? — игриво спросила Мэри Джейн, садясь рядом с Китти.

"Конечно! Конечно!" — позволил Питер, неловко получая взгляды от трех своих подруг. — Круд, я сделал что-то не так?

«Почему спасибо», — поблагодарила Мэри Джейн, прежде чем вытащить свой смартфон из кармана, а затем показала Питеру какую-то онлайн-форму регистрации на стажировку, форму с торговой маркой «STARK INDUSTRIES». «Эй, Тигр, держу пари, ты уже догадался, что это такое».

«Вау, ни за что, ты действительно уверен, что это принадлежит «этой» Старк Индастриз?» Питер попытался объяснить.

«Я перепроверила, и это реально. Я подумала, что если вы действительно можете... ну, попробуйте тоже подписаться на предложение», — предложила Мэри Джейн. «Я пытался расспросить Лиз и Яна, но они, как говорится, были заняты».

«Да! Я бы хотела попробовать записаться на стажировку, но мои родители уже сделали мне больше предложений благодаря их связям», — пожала плечами Лиз. «Но все же, насколько это круто?! Пити, ты обязательно должен попробовать с этим своим большим мозгом!»

«Ну... я подумаю об этом. У меня есть другие дела позже, но я приму это к сведению. Спасибо», — поблагодарил Питер.

«Никакого давления, Тигр», — радостно улыбнулась Мэри Джейн.

Однако в дальнем уголке радостной атмосферы Джонатан смотрит на Мэри Джейн из-за колонны, прежде чем переключить свой взгляд на Питера, переполненного ревностью.

— Дрянь, дрянь, опять. Я покажу им, я покажу им всем, в конце концов, — прошипел Джонатан, прежде чем услышал звонок своего телефона и показал уведомление, требующее его присутствия по определенному адресу.

—

"...Доктор, как продвигается изобретение? Куда вы пошли?"

Родерик останавливается у двери, замечая, что Майлза нет среди руин лаборатории, которая выглядит так, как будто она была разграблена и разрушена, при этом вспоминая, что он никуда не уходил все это время. — Док? Где ты?

«...Вау, мне нравится, что он сделал с этим местом. Как раз то, что доктор прописал», — игриво шутит Шут, нанятый и приглашенный Родериком, исследуя и осматривая захламленную лабораторию.

— Хе-хе-хе, наконец...

"Доктор? Это т-эй?!" Родерик вскрикнул и упал на задницу. — ДДД-док?

"Мамма Миа...!?" Джестер смотрел с трепетом и страхом, пятясь в угол возле единственного входа и выхода из лаборатории.

Напугать Шута и генерального директора до того, что он упал на спину, был не кто иной, как доктор Майлз Уоррен, идущий на свет в рваных рваных штанах и рваном лабораторном халате, покрытый зелеными волосами, с острыми эльфийскими ушами среднего размера и блестящими желтыми глазами. с жуткой хмылкой на своей новой зеленой дьявольской внешности.

«О дааааа, это я, доктор Майлз Уоррен. Но я больше не позор нью-йоркского научного сообщества, потому что я восстану заново, как истинный Шакал, которым я был и остаюсь! Да... я заставлю все из Манхэттена сжаться перед моим гением, Шакалом!" Майлз, теперь называющий себя Шакалом, маниакально поклялся отомстить всем, кто обидел его.

—

День наконец заканчивается, но не все готовы отдыхать. Воспользовавшись этим шансом проникнуть в лабораторию ESU, Фелиция быстро надевает свой костюм «Черная кошка» и

надевает новый трансформируемый пояс, который может превращаться в прочный металлический хлыст вокруг ее тонкой талии.

"...Ухх, у меня действительно плохой вкус к мужчинам..." Черная Кошка вздохнула и застонала перед своим отражением в зеркале, прежде чем покинуть свой пентхаус или квартиру.

—

Снова в лаборатории ESU, в часы ее закрытия...

«Поднимайся, Билли, пора полакомиться шаурмой», — игриво предложила Ящерица.

"Что?! Злой!" — радостно ответил Билли, сидя на широких чешуйчатых плечах отца.

— Ты уверен, что на этот раз лаборатория в безопасности? — спросила Марта из-за беспокойства.

«Возможно, моя дорогая. Я полностью верю в это время», — уверяет Ящерица, вспоминая, что Человек-Паук и, возможно, его друзья находятся в университете, сопровождая их до их нового огромного индивидуального семейного фургона, прежде чем уехать.

«...Ну, пока Ящера нет...» — пошутила Черная Кошка, спрятавшись на крыше здания, наблюдая, как они покидают место происхождения, прежде чем отправиться вниз, чтобы проникнуть в лабораторию. "Кошка умеет играть....!"

—

— Спайди, ты действительно в этом уверен? В любом случае, мы всегда можем сделать это завтра, — тихо заметила Китти в своем костюме Shadowcat, пока они крадутся из тени, объясняя, почему она и Питер в его костюме Человека-паука пытаются проникнуть в лабораторию ESU.

«Эй, даже если это всего лишь второй урок, у меня есть сомнения, что я легко сорвусь с крючка, опоздав на урок мистера Вампа. Лучше перестраховаться, чем сожалеть, — ответил Человек-Паук. — И кроме того, почему ты вообще захотел пойти с нами? Тебе не о чем было поговорить или... гьях!

Прежде чем Человек-паук успевает закончить свое предложение, разъяренный Shadowcat тянет и тащит Человека-паука из своего заднего воротника, а затем проходит с ним через стену в лабораторию.

"Лучше?" — игриво спросил Shadowcat.

«Даже лучше», — ответил Человек-Паук, прежде чем его паучье чутье сработало. "Китти, утка!"

Shadowcat с легкостью вздрогнула, когда рука с выдвижными когтями прошла через ее тело мутанта, прежде чем отступить, заставив ее бежать в сторону Человека-паука.

«Я должен был знать... ты всегда был мне занозой в боку, но не в этот раз, ЧЕЛОВЕК-ПАУК...!» — ответила Черная Кошка, выходя на свет, охваченная собственными нестабильными эмоциями.

«Сыр и посыпка...» Человек-Паук сглотнул, снова повернувшись лицом к Черной Кошке.

Не в силах сдержать свой гнев, Черная кошка бросается на Человека-паука своими вытягивающимися когтями. После того, как Человек-паук смог опережать ее движения из-за своих улучшенных рефлексов и небольшого количества стратегических знаний от двух членов Людей Икс, он был застигнут врасплох, когда какой-то металлический кнут с цепью схватил его за лодыжку и быстро тянет и тащит его на пол, как хвост.

«Уф, ой», — простонал Человек-паук, держась за ноющую голову, прежде чем попытаться раздавить хлыст, только чтобы случайно открыть одно из его отделений.

«Как тебе моя новая игрушка, Hotstuff? Моя работа ужасно хорошо оплачивается, и ты отверг меня из-за чего? Из-за собственного самодовольства?» Черная Кошка усмехнулась, прежде чем увидела, как Призрачная Кошка бежит к Человеку-Пауку и постепенно вырывает его из хватки своего кнута.

"Спасибо, Китти, но я понял это легко, хорошо?" — указал Человек-Паук.

«Хорошо», — игриво ответил Shadowcat и бросил Человека-паука.

«В следующий раз, Паук», — насмехалась Черная Кошка, когда она разбила дымовую шашку об пол и сразу же выстрелила линией в потолочное окно, пытаясь стратегически отступить, провалив свою миссию.

"О нет, ты не знаешь!" Shadowcat пытается преследовать ее, пока Человек-паук не останавливает ее, схватив за плечо. — Подожди, разве мы не должны...

«Вы получите остальных, и быстро. Что-то здесь не так», умолял Человек-паук.

"Почему?" Shadowcat задумался, что он имел в виду.

«Я не думаю, что это обычная кража со взломом», — объяснил Человек-Паук, доставая с пола небольшую флешку со своей паутиной, упавшей из отсека для хлыста «Чёрного кота», с логотипом-названием — Tricogr. «Я знаю, что что-то не так, так что тебе лучше пойти за остальными, и я скину тебе адрес места, или просто скажи Гвен, и она отведет тебя туда. И поторопись!»

"Я в деле!" Shadowcat уверяет, когда она бежит и постепенно исчезает через стены, пробираясь к их общежитиям.

Тем временем Человек-паук пытается найти секретный запасной ключ от офиса, который обнаружил мутировавший доктор Коннорс, на случай, если Человеку-пауку понадобится его помощь. Когда он открывает и входит в офис, он активирует секретный отсек, в котором хранится его Паучья броня, с согласия самого местного ученого.

«Старая добрая Паучья броня. Она никогда меня не подводила — пока что», — подумал Человек-Паук, надевая и осматривая Паучью броню, прежде чем покинуть лабораторию, чтобы мчаться и лететь к месту назначения: Трикорп.

—

"Подождите, доктор, что вы имеете в виду, что это была просто шутка?" — требует Родерик.

«Разве ты меня не расслышал? Это была не более чем незначительная причина вызвать подопытного к тому времени, когда прибудет наш маленький друг-кот», — лукаво ответил Шакал, наблюдая за контейнером с симбиотом Карнажа для его сомнительного эксперимента.

— Подожди, ты имеешь в виду...

«Даааа, теперь ты учишься», — усмехается Шакал, пытаясь управлять чем-то вроде газовой камеры со стеклянным корпусом.

«Вау, дурацкая штука для шарлатана», — небрежно прокомментировал Джестер, прежде чем заметить и едва увернуться от тыквенной бомбы, направляющейся в его сторону, но не взорвавшейся при контакте и только доставившей ему сердечный приступ. "Я беру свои слова обратно, вы оба спятили! Я ухожу!"

«Не волнуйтесь, доктор. Он не причинит нам неприятностей», — уверяет Родерик, надевая костюм Хобгоблина и маску Хобгоблина, активируя встроенную маскировку голоса. «В конце концов, его контракт еще не закончился. Он просто будет нашим сторожевым псом снаружи, как хороший мальчик».

— Отлично, — усмехнулся Шакал.

«Извините, мальчики, за долгое ожидание, и... воу...!?»

Как раз вовремя входит Черная Кошка и останавливается у двери, глядя на ужасные появления Хобгоблина и Шакала.

«Ч-что за жуткие наряды?!» — требует Черный Кот, ошеломленный видом двух безумцев во плоти и костюме.

«Ничего важного для тебя, то есть», фыркнул Хобгоблин, дистанционно запирая вход в лабораторию, прежде чем бросить в нее тыквенную бомбу, которая распыляет нокаутующий газ, отчего она теряет сознание и падает на землю. — Вот оно, док.

«Выдающаяся работа, мой друг, я обещаю вам, что этот эксперимент поразит вас и сделает вашу компанию великой!» Шакал маниакально уверяет, прежде чем маниакально захохотать так громко, что его голос разносится в темных коридорах.

—

«Никогда не думал, что вернусь сюда снова, после того фиаско с этим сумасшедшим головоногим, вытащенным из воды. Оооо, хорошие времена», — пошутил Человек-паук, приземляясь на тротуар прямо перед зданием Трикорп. «Надеюсь, команда сможет добраться сюда быстро, но ничего не выйдет!»

Затем он бросается к входной двери объекта, встречая несколько стационарных оружейных турелей, которые прячутся со своих мест, но становятся бесполезными против впечатляющей пуленепробиваемой брони паука, что позволяет ему легко и быстро проникнуть на объект целым и невредимым. Заметив, что место держится в темноте, он сохранял бдительность, крадась и ползая по стенам объекта, только для того, чтобы встретить еще больше стационарных турелей, стреляющих с потолков. Раздражает башня...

«Хорошо, вот и все», — фыркнул Человек-Паук, спрыгивая со стены, чтобы акробатически и точно обмотать турели несколькими паутинными пулями, чтобы застрять и заклинить их системы, прежде чем проворно приземлиться на пол, несмотря на тяжелую Паучью броню. «Почему мне кажется, что я реагирую быстрее, чем паучье чутье?»

Как только он это сказал, его паучье чутье обнаруживает опасность, исходящую из широкого коридора справа от него, едва уклоняясь от летящей ракеты, которая царапает нагрудник его паучьей брони, но не повреждая и не вдавливая ее и позволяя ей взорваться при ударе о стену.

«Уф, это было близко! Эй! Ты хоть представляешь, как дорого обходится содержание этого костюма!?» Человек-Паук от злости заорал в правый коридор.

Внезапно вспыхнул свет, открыв несколько громоздких бронированных мехов пурпурного цвета, вооруженных собственным арсеналом скрытого оружия, направляющих инфракрасные лазеры на тело Человека-паука.

"Правда? Опять в костюме?" Человек-паук с невозмутимым видом уклонился от множества ракет, выпущенных в него по всей комнате.

Безрассудно пытаясь проникнуть внутрь, он бросается наносить удар ногой в живот меха, но вместо этого чувствует болезненный отскок и отступает.

«Ой, как больно! Что это за сплав!?» — подумал Человек-паук, держась за ноющие ноги, прежде чем заметил, что два гигантских громоздких меха нацелили свои ракетные установки ему в лицо. "Это будет больно...!"

После того, как он получил несколько запущенных ракет, взорвавшихся и детонировавших прямо в лицо, и улегся в затянутой воронке из щебня, он отчаянно пытается подняться в своей поврежденной броне и слегка обгоревшем костюме, прежде чем увидеть, как мехи готовят свои гигантские когти, чтобы схватить его. Однако, прежде чем они смогли это сделать...

"Бааааааа!"

Краем глаза он мельком увидел летающего Призрачного кота, который постепенно проникал сквозь броню меха, вызывая его сбой, отключение питания и пугание двух других пользователей меха.

"Ч-что?" Человек-Паук заскулил, прежде чем увидел, как к нему подбежал Призрачный Кот.

"Паучок!" — позвал Призрак, помогая ему выбраться из кратера. «Мы добрались сюда как можно быстрее».

"Хааааа!" Мания плачет, когда она агрессивно сбивает один из мехов ногой, в результате чего он падает и теряет равновесие. «Чувак, кажется, с этими большими металлистами легко справиться».

В этот момент один из роботов, кажется, анализирует Манию, а затем вытаскивает какой-то излучатель, который затем стреляет в нее звуковыми волнами.

"Уррргх! Нгаааааа!" Мания закричала от боли, поскольку симбиот болезненно и жестоко отреагировал на звуковые волны.

"Мания!" Человек-паук закричал.

На зов ответил стремительный Шершень, который с большой точностью стрелял лазерными лучами по излучателю и давал Мании время, чтобы прийти в себя и гневно превратиться в свою агрессивную форму Гвенома.

"Ладно, эти ребята ооочень мертвы!" Гвеном рычит и яростно бежит к ним с обнажёнными когтями.

"Эй, Спайди!" Шершень, убирая забрало, чтобы показать, что он Хоби Браун, небрежно приветствует его игривым приветствием. «Нужен костюм? Я могу попросить Яна сшить тебе его!»

«Хоби! О, чувак, здорово снова тебя видеть, чувак, хотя у меня было предчувствие, что ты перестанешь ходить с нами», — нервно ответил Человек-Паук.

«Оооо, мне больно, чувак, но я понимаю. Люблю остаться и поболтать, но нам всем здесь есть чем заняться», — ответил Хоби, прежде чем снова надеть забрало и повернуться лицом к мехам.

"Бау! Время разрушить этот дом!" Человек-Факел дико плачет, стреляя огненными потоками тепла в мехов.

"Это будет 'холодная' хватка!" Айсмен шутит, когда он скользит по своей ледяной горке, стреляя своим ледяным лучом по мехам, чтобы обеспечить прикрытие.

"Давай, Спайди!" Чудак игриво перекачивается на его сторону.

"Шутка?!" — истерически ответил Человек-паук.

— Эй, это грубо с твоей стороны так кричать на меня, — фыркнул и мило надулся Винтболл.

«Ребята, продолжайте спускаться вниз. Этот у нас в сумке», — приказывает Хорнет, нависая над ним, чтобы запустить мини-ракеты из своих перчаток в мехов.

"Держитесь за мои руки, ребята! Лифт не может больше ждать!" Shadowcat пошутила, когда она взяла Человека-паука и Винтболла за руки, прежде чем спуститься с ними под землю.

—

«Вы уже закончили с этой штуковиной, док? Мы не можем оставаться здесь слишком долго с этими нежелательными посетителями. А моя сторожевая собака была не чем иным, как маленьким цыпленком, отчаянно нуждающимся в крошках», — нетерпеливо проворчал Хобгоблин, глядя в камеры, когда молодой героини врываются в здание.

«О, почему да, только дайте мне добрых четверть часа, и эксперимент может начаться», — любезно потребовал Шакал.

"Угх... э... А?" Черная кошка застонала, медленно просыпаясь и паникуя в желтоватой газовой камере. "Ч-что?! Что это такое?! Вытащите меня!"

"Аааа, она проснулась!" Шакал маниакально указал.

"А!? Ты чудовище! Выпусти меня!" — сердито требует Черная Кошка, стуча по стеклу вместо того, чтобы ударить его некоторое время назад.

«Тск-тск-тск, я не могу этого сделать, маленькая мисси. Видишь ли, ты жизненно важный ингредиент для нашего дела», — дьявольски ответил Шакал.

«Ингредиент? Подождите, весь этот запрос был не чем иным, как подставой?!» Черная кошка сердито залаяла за стеклом.

«Ну, часть Стегрона была просто залогом. Все остальное не имело значения», — добавляет Хобгоблин.

«Но кроме того! Такой редкий образец, как ты, слишком редок, чтобы его можно было найти, чтобы он эволюционировал в существо на одну ступень выше слабоумных людей», — добавляет Шакал.

«Тебе это не сойдет с рук. Человек-паук... он остановит тебя!» Черная кошка неохотно выругалась.

"О, но почему? Он случайно не имеет для вас никакого значения? Конечно, нет", - издевается Шакал.

"...Он... прав..." - подумала про себя Черная Кошка. «Я продолжал отталкивать его и раздражать его. Я заслуживаю это...»

«Ну, ну, классная вечеринка на Хэллоуин у вас тут!»

Всеобщее внимание плавным входом с потолка привлёк пострадавший в боях Человек-Паук вместе с двумя героинями-женщинами, Чудачкой и Кошкой-призраком.

"О, смотри! Это ты!" Чудак игриво указывает на Хобгоблина.

«Грррррр, как раз, когда все может стать тише», — рычит Хобгоблин, садясь на свой планер и паря на большой высоте в лаборатории.

«Хахахахаха! Итак, маленький паучок пришел спасти кошачью девицу, попавшую в беду! Какой радостный момент, если не грустный, когда он умирает от моих рук!» Шакал маниакально смеется, демонстрируя свои острые ногти с ухмылкой на лице.

"Эм, это действительно нормально, что ты сражаешься с такими психами, как они?" Shadowcat нервно спрашивает.

«Да, добро пожаловать в мой мир. Прости за это», — извиняется Человек-паук.

"Теперь, ты, умри!" Хобгоблин ревет, пытаясь протаранить их лезвием своего планера.

"Рассеять!" Звонки Человека-паука, разделяющие их и не дающие им поцарапаться.

«У нас есть это оранжевое уродство! Иди и возьми зеленое!» Крикнул Чудак, вступив в бой с Хобгоблином с помощью Shadowcat.

При этом Человек-паук вступает в бой с Шакалом, защищая себя от его острых, похожих на когти ногтей своими поврежденными перчатками и уклоняясь от каждой его атаки, пытаясь добраться до монитора, а затем замечая Черную кошку, запертую за стеклом. «Черная кошка!? Ого!»

"Человек-паук!" Черная Кошка закричала, сдерживая слезы, наблюдая, как он борется с Шакалом.

«Это тянулось достаточно долго, чтобы я наконец смог обрести эту форму и одолеть тебя!» Шакал ухмыльнулся, пытаясь нанести удар Человеку-пауку и уклоняясь от его атак в ответ.

«Чувак, эй?! Кто ты такой?! Я тебя даже не знаю!» Человек-Паук закричал, быстро избегая попадания в угол и сохраняя определенное расстояние между ними, медленно приближаясь к монитору.

"О, но я знаю вас очень хорошо. Очень хорошо, после того, как вы и этот слабак Коннорс вывели меня из строя и унизили меня!" Шакал рывкнул.

— Погодите, не говорите мне — доктор Уоррен?! Это ты?! — воскликнул Человек-Паук, осознав это.

«Когда-то я был униженным Майлзом Уорреном, но он недавно умер сегодня. Отныне Шакал живет на его месте, чтобы мучить вас, ваших друзей и всех невыносимых жителей Нью-Йорка!» Шакал садистски рассмеялся.

"Нет, если я могу помочь ему!" Человек-паук отличается, пытаясь нанести быстрый удар по Шакалу, прежде чем он сможет выпустить Черную кошку из стеклянной тюрьмы.

"Хрнгх! Храгх! Дрянь, стоит попробовать", - ругается Черная Кошка, видя, что ее выдвижные когти не могут повредить стекло, даже если ее царапины могут вонзиться в него.

— Как насчет того, чтобы попробовать? — уверенно предлагает Shadowcat, постепенно отрываясь от земли перед ней.

"Ты...!" Черная кошка отступает в ответ.

«Угу. Слушай, я не знаю, что у тебя есть на Спайди, но он проявляет искреннюю заботу о тебе во многих случаях по странным причинам», — сказала ей Призрачная Кошка. — И вот так ударить его ножом в спину — это просто...

"Осторожно!" Черная кошка предупреждает и вздрагивает от летящих к ним летучих мышей, которые застревают на стекле.

«О боже, плохой прицел», — саркастически замечает Shadowcat, когда она отходит и отходит от бритвенных грызунов, поражая при этом Черную кошку.

«Вау», — с трепетом отвечает Черная Кошка.

— Почти уверена, что ты уже догадалась. И знаешь, я уже почти подумывала оставить тебя здесь. Но поскольку я не могу представить, как Паучок снова будет мычать, тебе нужно пойти со мной, — объяснила Призрачная Кошка. ввела руки в ограждение, застигнув за руку Черную Кошку врасплох. «Теперь закрой глаза. Это может показаться странным».

Затем она вытаскивает и выводит ее из стеклянной газовой камеры, приводя Шакала в ярость, увидев, как его подопытный убегает, задыхаясь и прижимая Человека-паука за шею к стене.

"Нет! Почему ты!" Шакал хмыкает, прежде чем почувствовать крюк, сжимающий его запястье, который пытается вытащить его.

«Ребята, вам действительно нужно научиться расслабляться!» Шутка пошутила,

акробатически уклоняясь от тыквенных бомб Хобгоблина на своих выдвижных роликовых коньках и волоча руку Шакала.

"Грррр, маленькая зараза!" Шакал яростно ревет, отбрасывая Человека-паука и притягивая Винтболл ближе к себе, прежде чем вместо этого прижать ее к стене.

«Ой! Шутник хмыкнул.

«Знаешь, я всегда могу попробовать эту сыворотку смерти, которую я придумал в свободное время, чтобы увидеть, насколько она эффективна для обычного человека, такого как ты!» Шакал со смехом вытащил шприц из кармана своего лабораторного халата и ввел формулу в руку Чудака.

"Ой! Это умно!" — взвизгнул Шустрик.

"Нет!" Человек-паук лает и прижимает Шакала к стене так сильно, что большая часть верхней стены рушится на него, выводя его из строя в процессе, прежде чем он отправится проверить Чудака. "Чушь! О, чувак, пожалуйста, не умирай!"

"Ауууууу, как больно!" Чудак закричал, держась за руку от онемевшей боли.

«Подождите, я думал, что сыворотка смерти должна вызывать отключение ваших органов или что-то в этом роде?!» Человек-паук истерически отреагировал.

«Эй! Не убивай меня так! Должно быть, он применил ко мне что-то еще, я просто надеюсь, что это не что-то плохое», — подумал Винтболл вслух, лаская больную часть ее руки.

"Идите сюда, вмешивающиеся мальчишки!" Хобгоблин ревет, бросаясь к ним на своем планере, бросая в них летучих мышей.

"Отойди от меня!" Человек-паук приказывает, позволяя Винтболлу отойти за ним, когда он парирует, а затем ловит их, чтобы вернуться к отправителю.

"Грр!" Хобгоблин зарычал, бросая очередную порцию бритвенных летучих мышей в сторону Черного Кота и Призрачного Кота.

"Вау!" Черная кошка ловко уклоняется от острых лезвий, прежде чем понимает, что один из них бумерангом вернулся к ней и полоснул только ее маску для глаз.

"Кот!" — крикнул Человек-Паук.

"Я в порядке!" Черная кошка ответила, случайно раскрыв свое лицо и личность их старшей одноклассницы Фелиции Харди, прежде чем надеть еще одну маску для глаз, которая хранится в одном из карманов ее ремня.

«Фелисия?! Это был ты?!» Человек-паук на мгновение задумался в благоговении, прежде чем вернуться к реальности и сплести веревку, чтобы сбросить себя на Хобгоблина, и изо всех сил пытаться снять его с планера. "Хорошо, пора покончить с этим, здесь и сейчас, Хобби!"

Нанеся завершающий удар, он направляет весь свой вес на то, чтобы ударить ногой по передней части планера, в результате чего он опрокидывается и сбрасывает Хобгоблина с его позиции и врывается в канистру для сдерживания, прежде чем Человек-паук стягивает его паутиной. Теперь, увидев в этом шанс на побег, симбиот Карнаж, содержащийся в канистре, незаметно уходит через небольшое отверстие в стене.

«Ну, это было не так уж плохо. Теперь наша работа, наконец...»

Когда все идет гладко, в лаборатории происходит какое-то землетрясение, и Шакал, который предположительно был без сознания, просыпается и запускает скрытый механизм самоуничтожения.

«Меня не арестуют! Я вернусь! Человек-Паук! И вы — все вы заплатите за это унижение!» Шакал ругается, уходя по одноразовому пути отхода, спрятанному рядом с огромной стопкой данных.

«Давайте, ребята! Этот лифт не выдержит слишком много стресса!» Кричит Shadowcat, заставляя Человека-паука пойти к ней со связанным Хобгоблином, прежде чем пройти через вход в лабораторию, чтобы покинуть заброшенное место.

—

Вскоре после того, как пыль рассеется и объект быстро рухнет быстрее, чем стопка карт, полиция и команда правоохранителей прибывают на место происшествия, чтобы задержать группу пользователей мехов и разоблаченного Хобгоблина, висящего на нитке под уличным фонарем, обнажая его личность Родерика Кингсли в полицию. Пока офицеры выполняют свою работу, Человек-Паук и его команда радуются на крыше близлежащего многоквартирного дома после очередной хорошо выполненной работы...

«Бу-у-у! Мы буквально потрясли его!» — заметил Хорнет.

«Черт возьми, да, братан! Жаль, что кубика льда здесь нет с нами», — соглашается Человек-Факел.

"Верно, но..." Гвен омолчала, привлекая всеобщее внимание и любопытство, кроме Черной Кошки.

"Но...?" Сумасшествие повторяется.

«Эти мехи кажутся слишком хорошо подготовленными для борьбы с такими парнями, как мы. Я боюсь, что мы можем стать ходячими мишенями для какого-то злого вдохновителя, судя по тяжелому арсеналу, с которым мы только что сражались», — объясняет Гвен.

"Ну, мы просто должны быть готовы, когда придет время, и быть немного более осторожными, я думаю, когда боремся с преступностью..." Человек-паук игриво пожимает плечами, заставляя Shadowcat смеяться в ответ.

— Кхм, — громко прочищает Черная Кошка. «Простите, что я здесь хулиганю, но мне пора идти».

— Эй, а теперь просто...

«Хорошо», — быстро ответил Человек-Паук и подошел к ней, заставив героиню впитаться в него взглядами. — Можешь идти, если хочешь. Извини, что просто игнорирую тебя, учитывая все, что происходит, и...

«Ш-ш-ш, не говори больше. И это не всегда твоя вина, Горячая штучка», — Черный Кот прикрывает рот пальцем. «У такой дамы, как я, есть проблемы, которые вы не можете легко понять, но я собираюсь оставить все это без внимания, после всего, что вы сделали для меня сегодня вечером ...»

— Правда? Я имею в виду...

Прежде чем Человек-паук успел что-либо сказать, Черная кошка приближается, чтобы поцеловать его в губы, открытые его поврежденной в бою маской, прежде чем отстраниться и спрятать покрасневшие щеки, все время разжигая ревность героини, присутствующих в группе. Затем она стреляет в другое здание своим крюком, прежде чем обернуться на Человека-паука...

"До следующего раза, Hotstuff!" — крикнула Черная Кошка, прежде чем уйти.

«...Увидимся...» Человек-Паук замолчал, почти произнеся свою настоящую личность. 'Фелиция...'

"...Хм!" Сумасшедший фырканье и пыхтение, поджимая губы и скреживая руки.

"Эй, что не так?" — спросил Человек-Факел.

«Ничего, просто тренируюсь в самоконтроле», — ответил Чудак.

[illegible]

«Ой, эй! Почему ты... а? Ого! Почему ты меня поджигаешь?!» — истерически ответил Чудак, увидев, как на той части ее руки, которую толкнули, разгорается огонь.

«Эй-эй! Это был не я! Честное слово!» Человек-Факел покачал головой, раскинув руки.

«Я тебя понял», — уверяет Айсмэн, тушив огонь своей ледяной ладонью, прежде чем вздрогнуть от пара, выходящего из ее спины. "Ура!"

"Погоди! Ч-что происходит?!" Чудак вскрикнула, когда заметила, что ее перчатки и рукава испаряются и превращаются в пух и пепел, прежде чем снять шлем, чтобы ясно увидеть свои пылающие руки и горящие ноги, спотыкающиеся и падающие на зад от страха перед самой собой.

"Лиз!" Гвен ом пытается помочь, но ее жалит жжение, когда она касается горячего плеча Винтболла и отступает в ответ. "Ах, Хсс. Что это?!"

"Лиз-"

"Нет! Не подходи ко мне!" – взмолился Чудак, прежде чем повернуться к Айсмену. "Бобби, стреляй в меня своим льдом!"

"О-на это!" Айсмен подчиняется, стреляя своим ледяным лучом вокруг Лиз и постепенно снижая внезапное повышение температуры ее тела. "Вот!"

"А? Ого!" Лиз закричала, когда он заметил, что ее волосы окутаны пламенем, и утки, чтобы скрыть ее обнаженное тело за льдом. «Ого, чувак, это было близко».

"Лиз...? Ты... в порядке?" Человек-Паук медленно подходит к Лиз, видя, как высовываются половина ее головы и пальцев.

"Нет! Не подходи ближе! Я... неприлична... в данный момент..." - умоляла Лиз, прячась в своем праздничном костюме за полупрозрачными ледяными стенами и заставляя атмосферу становиться холодно-неловкой из-за парни отворачиваются, а девушки демонстрируют смешанные странные неловкие выражения.

'...Это... будет моей смертью...' - думает про себя Человек-Паук, поворачиваясь туда-сюда, чтобы увидеть разочарование в глазах героинь и странное явление, происходящее с Лиз.

<http://tl.rulate.ru/book/91511/3189400>