

"Уууууууу!" Человек-Паук кричал от волнения и облегчения, раскачиваясь по тускло освещенным улицам Манхэттена, надевая Паучью броню для очередного вращения.

"Вау! Паучок! Помедленнее!" Сумасшедший, катаясь на коньках и паркуясь над крышами зданий.

"Боже, с чего вдруг такое хорошее настроение?" — задавалась вопросом Мания, покачиваясь вместе с Человеком-пауком.

"Я счастлив, потому что...!" Человек-паук замолчал, прежде чем благополучно приземлиться на уступ, рядом с ним встретились Чудак и Мания. «Я избавился от огромной головной боли раз и навсегда!»

Кто не был бы счастлив после победы над одним из своих злейших врагов, когда-либо известных? После того, как Спайди услышал, что Надгробие получает заслуженное пожизненное заключение на острове Райкера с собственной персонализированной тюрьмой, а руководство Дженис реформирует деятельность компании на Манхэттене, дела наладятся надолго. Однако его все еще беспокоит то, что он не может привлечь к ответственности Нормана, который, как змея, ускользнул от потасовки в локации...

«Хотя, у меня все еще есть еще одна головная боль, с которой мне нужно справиться...» Человек-паук смотрит в небо, прежде чем почувствовать похлопывания по обоим плечам.

- ...Давай, Спайди, ты должен остыть. Все в порядке, он далеко не уйдет, - заверил Чудак.

«По крайней мере, если мы его поймем, мы сможем как-то все уладить с Гарри, надеюсь...» — завершила Мания.

«...Спасибо за подсказку, и, э-э, спасибо, что присоединился к этим патрулям со мной. Хотя, я уже говорил тебе, что могу справиться со всем сам», — заскулил Человек-Паук, прежде чем Чудак замолчал.

«Ш, все в порядке, мы просто хотим немного побродить в колготках и костюмах», — игриво ответил Чудак, застав Человека-паука врасплох.

"Э-эй! Прекратите это вы двое!" — ревнивым тоном настаивала Мания, вставая между Чудаком и Человеком-пауком.

«Ой, убойная радость. Ладно, ладно! Буууут... как насчет небольшой игры», — игриво предлагает Шуточка, притягивая к себе Человека-паука, еще больше приводя в бешенство одетую в симбиот подругу. «Правило простое: тот, кто поймает больше всего злодеев сегодня вечером, получит «супергеройское свидание» со Спайди! Как тебе это, Паучка?»

— А... подождите, вы серьезно? Маня приподнимает бровь, требуя ответа.

"О, я совершенно серьезно, Спайди!" — дразнил Чудак.

- ...Эм... ладно, соглашайся, я соглашусь с тем, что у тебя есть. Только не плачь, когда у меня получается лучше, чем у тебя! Мания делает ставку.

"Ах, да?" Шутка приподняла бровь.

«Эй, эй, подождите, а как же я?! Что, если я поймаю больше преступников, чем вы двое?» Человек-паук требует ответа.

«Хммм, никогда об этом не задумывался», — игриво пожал плечами Чудак. "Ваш звонок!"

«Хорошо, если я выиграю, давайте объявим партию ничьей, как насчет этого?!» — нервно предлагает Человек-паук.

«Мммм, хорошо, со мной все в порядке», — ответила Маня, пожимая плечами.

"Ладно, тогда все решено! Мы вернемся сюда, в это здание, через час. Приготовьтесь! Ха-ха-ха!" Сумасшедшая быстро передала, прежде чем немедленно отскочить крюком.

"Эй! Нечестно!" — воскликнули и Человек-Паук, и Мания, заставив их обменяться неловкими взглядами, прежде чем развернуться в разные стороны.

Пока ночь еще молода для трех героев, они качаются, ползают или даже бегают по городу; стремятся найти преступников, которых можно разбить, или злодеев, которых можно победить, как часть своей игры.

"Хахах! Попался!" Чудак закричал, когда она нашла грабителя в переулке и задержала его после того, как он упал ему на голову пяткой, прежде чем взволнованно сделать быстрый снимок. "Один балл мне!"

—

"Ну, привет, сосед! Любишь эти цветы? Ой, подожди, ты же не собираешься за цветы, не так ли?" Человек-паук пошутил, вися вниз головой под подвесным цементным балконом, удивив троих грабителей, которые пытались ограбить цветочный магазин с его фирменным поясным фонариком, прежде чем связать их паутиной и повесить на ближайших фонарных столбах. «Ну,

это были легкие три очка для меня. Интересно, как у них дела?..»

—

"Мы так облажаемся...!" Гвен думала вслух, все еще отчаянно выискивая любое преступление в районе, лишенном террора или преступности.

— Ты хочешь сказать, что тебя надуют, — поправила Мания.

«Ха-ха, действительно смешно, Маня», — невозмутимо сказала Гвен, прежде чем перепрыгнуть через многоквартирный дом, не подозревая о незнакомце, наблюдающем издали.

—

Однако, когда час подходит к концу, Шутка и Человек-паук снова встречаются в здании, но прежде чем они успевают подсчитать количество людей, они замечают, что Мания все еще не вернулась и ее нигде нет поблизости. ..

«Гвен до сих пор нет. Что-то не так», — указала Шутка и скрестила руки на груди.

"...Я согласен. В любом случае уже почти время, так что не хочешь поискать ее?" — предлагает Человек-паук.

«Мне кажется, все в порядке, пошли! Я иду направо, ты иди налево», — ответил Чудак, прежде чем отправиться направо, а Человек-паук пошел в противоположном направлении.

—

Тем временем встревоженная Мания, которая все еще ищет преступников, которых можно раздавить...

"О боже, о боже, это сложнее, чем я думал...!" Гвен заскулила, отчаянно оглядываясь по сторонам, вися вниз головой на флагштоке.

«Гвен! Сверху!» Предупредила Мания, действуя как ее седьмое чувство.

С улучшенными рефлексами она спрыгивает со своей линии и перебрасывается к другому зданию, чтобы увернуться от удара сверху, прежде чем взбежать по стеклянной стене и добраться до крыши. Но когда она достигает вершины, она сталкивается со своим преследователем, которому удается взобраться на вершину с помощью крюка.

«Вау! К-кто ты такой?! Ну, не то чтобы мне действительно нужно было знать, но просто на всякий случай, когда я представлю тебя полиции», — пошутила Мания, принимая боевую стойку.

«Вау, ты точно умеешь говорить — вот так, Он...»

На уступе уверенно стояла ее соблазнительная преследовательница, одетая в обтягивающий черный костюм, обтягивающий все ее соблазнительно привлекательное тело, в то время как ее нетронутые платиновые волосы развевались на ночном ветру, а на лице, скрытом маской, играла хитрая ухмылка. ...

"Чего ждать?" Мании стало интересно, что имел в виду ее преследователь. «Кто такой «он»? Человек-паук? Ты знаешь Человека-паука?! Кто ты на самом деле?!»

«Меня зовут Черная кошка, очень приятно встретить еще одного паука», — с ухмылкой представила Черная кошка. «И я должен спросить, кто для тебя вообще этот Стад?»

"Стад?!" Призрачный Паук закричал с оттенком ярости.

«Да ладно, только не говори мне, что тебе не нравится Вебхед, не так ли?» — возразила Черная Кошка с хитрой улыбкой на лице. — Ты когда-нибудь пытался его поцеловать?

«Ах, да, на самом деле я сделал это, в губы», - быстро и небрежно ответила Мания, бдитительно отходя в сторону и немного приближаясь к боку Черной Кошки. "Почему?"

«О, просто он был совершенно ошеломляющим тогда, когда облачился во все черное и доставил мне немало удовольствия, работая с ним... пока он не разбил мое грустное девичье сердце...!» Черная Кошка пространно ответила.

— Подожди, полностью черный? Когда он в этом костюме? Мания подумала про себя.

— Ладно, хватит болтовни. Ты хочешь сдать меня полиции, девочка-скаут? — дразнила Черная Кошка, прежде чем занять пассивную боевую стойку. -- Ну, я тебя предупреждаю...

"Да неужели?" Мания фыркнула, медленно поправляя свой черный костюм Гвенном, все с зубами и черными усиками по бокам, прежде чем превратить ее руки в острые когти. «Прямо сейчас ты связываешься не с тем паукообразным, Черная Китти!»

Без колебаний Гвенном бросается на Черную кошку своими голыми когтями, но промахивается на дюйм из-за ее натренированных рефлексов, сильно отличающихся от усиленных рефлексов.

Не отступая, она затем пытается поймать и удержать Черную кошку усиком, сумев поймать руки, прежде чем привязать ее к стене.

— Хм, теперь ты не такой крутой, а? — усмехнулся Гвенном, подходя к сдержанной Черной кошке.

«Знаешь, есть очевидная причина, по которой меня называют Черной кошкой», — ухмыльнулась Черная кошка, активировав свои выдвижные когти и разорвав паутину в клочья, чтобы освободиться.

"О, теперь это должно быть весело. Я прав, Чудак?" Гвенном улыбнулась.

«Я полностью согласен», — соглашается Чудак, стоя на выступе более высокого соседнего здания с ухмылкой, привлекая внимание Черного Кота.

"Ооооо! Мои кошачьи чувства мурлыкают!" - соблазнительно воскликнул Черный Кот. — Дай угадаю, ты тоже его знаешь?

«Кто этот «он», о котором мы говорим?» - удивился Чудак, играя своим крюком.

— Знаешь, Человек-Паук? Черная Кошка небрежно ответила, прежде чем проворно увернуться от крюка Чудака.

"...Эй, подождите, теперь я вас помню! И я хочу вернуть вас за то унижение тогда!" Чудак зашипел, когда она снова схватила свой крюк, прежде чем вытащить коньки и броситься наносить пару быстрых ударов ногой.

«Боже мой, ты дерзкий! Где ты научился делать такие трюки?» — удивилась Черная Кошка со своей обычной уверенной ухмылкой, уклоняясь от странного стиля боя Чудака, сочетающего катание на коньках и паркур.

«Конечно, из спортзала! И самопознание!» Чудак залаял в ответ, прежде чем ударить Черную кошку по лицу быстрым обратным ударом с разворота, оттолкнув ее к стене. "Паучок!"

"Роджер!" Гвенном ответила, прежде чем снова привязать Черную кошку к стене, а затем вернуть ее внешний вид в свой наряд Мании. «Спасибо за помощь, но это все равно считается моей победой за то, что я поймал ее дважды!»

«Дважды, а? Достаточно честно. Нам просто нужно дождаться прибытия Паучка», — подумала Шутка вслух и собиралась позвонить Человеку-пауку с помощью своего коммуникатора — благодаря Питеру, Хоби и небольшой руке Китти.

"...Привет девчонки!" — позвал Человек-Паук, подойдя к их месту прежде, чем Шутка успел его окликнуть. «Чувак, к счастью, я успел как раз вовремя, что за хахаха?!»

«Давно не виделись, Hotstuff», — ухмыльнулась Черная Кошка, застрявшая в паутине и поймавшая его взгляд своей новой внешностью с длинным металлическим ремнем и ее позой, слишком соблазнительной для комфорта.

— Э... привет? Человек-паук нервно ответил, прежде чем увидел, что и Мания, и Винтболл сердито смотрят на него мечами.

«Человек-паук — КТО ЭТО?!» — спросила Мания с угрожающим взглядом, указывая на Черную кошку.

— Угу, смотри, короче говоря: она, хм, просто подруга-грабительница, которая помогла очистить мое имя, когда меня тогда выставили преступником, — попытался кратко объяснить Человек-Паук.

"Правда? Разве обычные друзья целуются из ниоткуда?" — добавляет Мания, заставляя Шутину сердито смотреть на него.

"Что?! Вы, ребята, целовались?!" Шутник закричал.

"У-у-у, так вы поняли! Это было э-э-э-э-э!"

«Аууу, да ладно, Хотстаф, ты действительно так сильно меня не любишь? Даже после всего того, что ты сделал, чтобы причинить мне боль?» Черная Кошка соблазнительно добавляет с ухмылкой, заставляя героинь кипеть от ревнивой ярости, и в то же время медленно освобождать руки своими втягивающимися когтями.

"Девочки, девочки! Я могу объяснить, правда?!" — нервно заверил Человек-Паук, отступая каждый раз, когда две героини приближаются к его лицу, пока он не загоняется в угол к выступу здания и не смотрит вниз с высокой высоты. "Вау!"

«Ну, Паук, кажется, у тебя полно дел. До следующего раза, Ангелы Паучка!» Черная Кошка сказала, полностью освободившись от паутины Мании и отскочив от здания, прежде чем убежать и отмахнуться своим крюком.

"Эй! Вернись сюда!" Чудак закричал, прежде чем его остановила Мания.

«Забудь о ней, Чудак. Она здесь не главная проблема...» Мания замолчал, прежде чем

пристально посмотреть на Человека-паука.

«Хорошо... отправиться в тюрьму, возможно, было наименее болезненным решением для меня сегодня вечером...» — подумал про себя Человек-Паук, вынужденный оправдываться или объясняться перед двумя ревнивыми героинями.

—

Тем временем посреди ночи в одной из комнат женского общежития...

— Я уже говорил вам, мистер Логан, у меня все хорошо! И моя личность все еще в безопасности! Китти ответила по телефону, все еще бодрствуя почти до полуночи.

— Ты уверен, полпинты? — недоумевал Логан, видя сквозь ее блеф. «Хмммм, ну, какая бы у тебя ни была проблема, тебе лучше с ней разобраться. Это не пойдет вам на пользу. Нужно ли мне-?»

«Все в порядке, это у меня в сумке! Поговорим с вами еще раз, пока! — приказала Китти, быстро завершив разговор, прежде чем Логан успел ответить, и плюхнулась на свою двухъярусную кровать над кроватью Глори. — Разберись... а...

—

Тем временем в комнате для мальчиков рядом с комнатой Питера...

«Эй, Джонни? Ты еще не спишь, чувак?» Бобби застонал, прикрывая уставшие глаза от яркого экрана ноутбука своего соседа Джонатана. «Сейчас полночь, чувак».

«Я закончу в один миг, не волнуйтесь», — заверил Джонатан, просматривая свой почтовый ящик и получая ответ по электронной почте от анонимного отправителя электронной почты, который принял его регистрацию. 'Да, наконец...!'

—

Следующее утро встает, и начинается еще одна неделя веселья в колледже. Но не для Питера на данный момент...

— Итак... Питер? Не скажешь мне, кто этот кошачий грабитель? — спросила Гвен во время обеденного перерыва в соседнем кафе, бросив на него «взгляд».

«Ну, если честно, я тоже не слишком много знаю о ней. Все, что я знаю на данный момент, это

то, что она заклятый враг, который много мне помогал и много со мной связывался», — быстро объяснил Питер, резюмируя свою связь с неуловимая Черная кошка.

«Ну, здравствуйте, будущие ученые ЕГУ. Надеюсь, вам нравится здесь учиться?»

Неподалеку их услышала их старшая коллега Фелиция, которая остановилась по пути, чтобы пообедать, услышав слова «кошачий грабитель».

«Ф-Фелиция! Э-э-э, да! Все хорошо и весело, правда, ребята!?» Питер запнулся, заставив всех за столом обменяться неловкими взглядами, прежде чем неловко кивнул в знак согласия.

"Не все из нас..." Джонни застонал, когда они с Бобби упали головами на стол с усталыми лицами.

«О, ну, это как ложе из роз! У вас есть и лепестки, и шипы. Вы все к этому привыкнете», — подбадривает Фелисия с ободряющей улыбкой, прежде чем почувствовать вибрацию звонящего мобильного телефона в сумочке. «Извините, что прерываю наш разговор, но я должен ответить на этот звонок».

"О нет! Это круто! Тогда увидимся!" Питер любезно извиняет Фелицию, которая в ответ кивает и мило подмигивает, прежде чем незаметно уйти.

"Хммм. Знаешь, кого мне напоминает эта платиновая девушка?" — прокомментировала Лиз, опираясь на локти, стоя прямо на столе.

— Угу, нет? Питер пожал плечами.

«Ну, на мой взгляд, она в некотором роде ведет себя как MJ», — с любопытством ответила Гвен.

«Хммм, я не знаю, ребята, она мне показалась какой-то подозрительной», — пожала плечами Китти, борясь с неприятным ощущением в животе.

«Почему? Что-то на нее есть? Я имею в виду, она не так уж и плоха, верно?» Дженис нервно ответила.

—

Взглянув в окно двери столовой, Фелиция смотрит на свой смартфон и видит анонимное

текстовое сообщение, в котором говорится: «Мы принимаем вас и ваши требования. Пожалуйста, подойдите к месту встречи возле доков в 19:00 через два дня для выполнения задания».

«Наконец-то... Папа, может быть, на этот раз мы действительно снова сможем быть вместе! И никто не может меня остановить... даже Человек-Паук... — прошипела Фелиция, прежде чем положить телефон обратно в сумочку и отправиться обратно в свой лекционный зал.

—

В печально известном учреждении, известном как тюрьма Райкера, где многие из самых разыскиваемых или печально известных преступников Нью-Йорка содержатся под усиленной охраной...

«Эй, Жуколицый, твоё время здесь снова истекло», — говорит один из надзирателей учреждения, стоящего лицом к тюремной камере Скорпиона, одного из злейших побеждённых врагов Человека-паука.

"Меня зовут Скорпион! Чамп!" Скорпион взревел, когда он таранит и бьет скованными кулаками по прочному стеклу своей камеры.

"Ну, смотри сюда, еще один чудак в костюме животного, как я, а?"

Из камеры в наручниках и цепях на ногах с ухмылкой под полумаской вышел Ползающий по Стене преступник в красно-черных трико, называющий себя Тарантулом, ранее известный как униженный Блэки Гэкстон.

«Ни слова, сопляк. Просто продолжай идти», — приказал другой надзиратель, сопровождая Тарантула в состоянии повышенной готовности.

"Что скажешь, болван!?" Скорпион залаял.

«Полегче, Жуколицый, ты убираешься отсюда с несколькими такими же чуваками, как ты. Тот, кто великодушно освободит тебя, будет ждать снаружи», — заверил надзиратель, открывая камеру Скорпиона.

Когда Скорпион выходит из своей камеры, он встречает высокого заключенного в оранжевой чешуе, которого выпускают вместе с ним и Тарантулом...

"Хм? Что? Что-то есть на моем фссссце?" — задался вопросом Стегрон, человек-динозавр, глядя в глаза Скорпиону своими зелеными глазами рептилии, прежде чем сопровождающий его надзиратель толкнул его.

«Полегче, мальчик-динозавр, просто продолжай идти», — приказал надзиратель, толкая изощренно скованного наручниками Стегрона со Скорпионом и Тарантулом, которые шли в шеренге за Носорогом.

"Ну, если это не маленький зеленый жучок! Bwaghahahahah!" Рино рассмеялся, когда надзиратель в наручниках вывел его из секции повышенной безопасности.

"Грррр!" Скорпион зарычал, прежде чем почувствовал сильный удар Тарантула по плечу.

«Полегче, мальчик, просто держи себя в руках. Расслабься, как только мы выберемся отсюда, ладно?» Тарантул ругался.

Когда четверо самых опасных заключенных Нью-Йорка послушно следуют за надзирателями по коридорам тюрьмы Райкер, они также встречают еще одно знакомое лицо, широко известное как летающий преступник Стервятник, Адриан Тумс.

— Подождите, вы тоже, ребята? — спросил Адриан и поднял бровь, прежде чем его толкнул другой надзиратель, сопровождавший его.

- Подожди, а почему у него руки свободны?! Скорпион залаял.

«Он не стоит проблем по сравнению с вами, уродами. Привыкайте к этому», — усмехнулся надзиратель.

Наконец, когда они доходят до массивных стальных ворот, они встречают мужчину с плоской головой в темно-синем деловом костюме, стоящего рядом с черным лимузином и огромным грузовиком. Надзиратели быстро расстегивают наручники на освобожденных сокамерниках, прежде чем отправить их.

"Подожди, опять ты?!" Тарантул закричал от шока.

«Давно не виделись, мук. Давай, я здесь, чтобы собрать вас всех. А что касается вас, больших муков, грузовик вам в помощь», — ухмыльнулся Хаммерхед, заставив их обменяться смущенными взглядами, прежде чем выполнить его приказ.

—

После обеда и послеобеденных занятий Питер и два компьютерщика, Гвен и Китти решают еще раз посетить лабораторию ESU, где Коннор только что закончил свою последнюю лекцию за день. Тем не менее, они также встречают еще одно знакомое лицо, помимо Конноров...

«Давно не виделись, братан. Как тебе здесь, в ESU?» Эдди здоровается с улыбкой на лице, сидя на металлическом табурете и опираясь на чистый стол.

«Эдди?! О боже, братан!» — воскликнул Питер, когда он и Эдди сцепили руки и притянули друг друга в боковые объятия. — Чувак! С каких это пор ты...

— Приехал? У меня сегодня выходной, и делать особо нечего, решил просто зайти и отдохнуть здесь, — игриво пожал плечами Эдди.

«Эдди! Как приятно снова тебя видеть!» — воскликнула Гвен, обнимая Эдди.

«То же самое здесь, Гвен», — ответил Эдди, прежде чем заметить Китти позади Питера. "Ну привет, так кто новая девушка, Пит?"

«О, это Китти! Китти Прайд! Ей тоже нравится оставаться здесь, чтобы помогать по хозяйству!» Питер кратко представляет.

"Привет! Приятно познакомиться! Можешь звать меня Китти!" Китти ответила с улыбкой, поправляя очки.

«Зовите меня Эдди. Спасибо за хорошее отношение к моему брату, но будьте осторожны, чтобы не обжечься рядом с ним», — игриво предупредил Эдди, подразумевая личность Питера как Человека-паука, когда он сражался с ним как Веном.

«Ой, братан, правда? Да ладно, я не так уж и плох, правда?» Питер отличался, заставляя Китти и Гвен смеяться над его реакцией, прежде чем Эдди схватил его за голову из ниоткуда.

«Вы, девочки, останьтесь и поболтайте. У меня есть кое-что, чтобы поболтать только с моим братом, пожалуйста?» — спросил Эдди, когда Питер оказался в ловушке у него под мышкой.

«Конечно! Тогда увидимся», - кивнула Гвен в ответ, а Китти помахала им на прощание.

'...Ладно, братан, расскажи: как дела у Гвен с... "костюмом" ...?' — тихо спросил Эдди, когда они с Питером отошли немного подальше от двух девушек, держась подальше от доктора Марты Коннорс, которая в настоящее время занята чем-то поблизости.

'Пока вообще никаких проблем. Они кажутся довольно синхронизированными вместе, вероятно, намного лучше, чем когда-либо были мы вдвоем, — мягко ответил Питер, увидев способность Гвен использовать своего симбиота.

«Хорошо, лучше так и оставайся, иначе это будет на твоей голове, братан. Понятно?» Эдди слегка зарычал и указал на лоб Питера.

'Конечно, братан. Поверь мне, это последнее, что я хотел бы пережить снова, — ответил Питер.

— Подожди, что ты имеешь в виду под «снова»? Что-то уже случилось с ней без моего ведома?..!» — спросил Эдди, медленно приближаясь к лицу Питера, глядя ему в глаза.

'Все решено! Честный! Действительно!' — истерически прошептал Питер.

«Так и должно быть. В противном случае я найду свой собственный путь, как бы тяжело это ни было», — прошипел Эдди Питеру, когда тот пытался посетить кабинет доктора Кертиса, вызывая у него те же эмоции, когда он когда-то был Веномом. пока он не наткнется на кого-то большого, который только что вышел из офиса. «Ой-эй! Смотри, где ты-ты-тыууу...!»

«Эдди? А-а-а, не заскочил с твоей стороны! Как тебе работа в Рейвенкрофте?» Кертис, все еще в форме ящерицы, небрежно спросил, наткнувшись на Эдди.

"Д-Док?! О нет! Только не снова?!" — истерически воскликнул Эдди, попятился и упал на задницу.

"Погоди! Это все еще я!" — уверяет Ящерица, пытаясь успокоить Эдди.

—

Позже, где-то около 6 вечера, в роскошном здании, похожем на Штаб-квартиру Большого Человека...

"Эй! Привет?! Кто-нибудь?!" Джонатан попытался позвонить через ворота, следуя большинству инструкций пункта назначения, прежде чем снова проверить свой телефон, чтобы убедиться. — Подожди, кажется, я что-то пропустил. Ах вот! Код... для какой-то клавиатуры? "Скрытый от света"?

Затем он замечает ночник, установленный сбоку от столба ворот под большим фонарём забора, что странно, учитывая, насколько бесполезен этот ночник по сравнению с более крупными...

«Это все?» Джонатан засомневался, подкравшись ближе к лампе и коснувшись ее, заставив лампу автоматически переключиться на скрытую клавиатуру, чтобы он мог ввести код, полученный из его электронной почты. "...ничего не происходит...? Слишком большие надежды, наверное - чтоооо?!"

За считанные секунды он роняет сработавший люк, который грубо ведет его на секретную базу без шанса смягчить падение на землю...

"Оооооооо... что за..." Джонатан простонал, держась за ноющее лицо и голову.

"Эй, кто это маленькая крыса сюда суетится, а?"

В направлении Джонатана шел здоровенный мужчина ростом с носорога, одетый в громоздкую сегментированную броню с коричневым рисунком, и с каждым шагом слегка дрожал по полу...

"Вау... уххх, какие у тебя огромные мускулы..." Джонатан нервно похвалил.

"Ну, маленький мальчик. Далеко уже от дома, не так ли?" Черная кошка соблазнительно дразнит, потягивая желтый коктейль из маленького стакана, лежа на боку на офисном стуле, болтая и вытягивая ноги.

«Э-э-э, я здесь, чтобы подать заявку?» Джонатан нервно ответил.

"Ах, так ты еще один новобранец? Почему ты не сказал об этом!" Огромный мужчина рявкнул с улыбкой, слегка толкнув трицепс Джонатана. — Нет снаряжения, да? Что ж, мы можем просто остаться здесь, пока...

"Броненосец! Черный кот!"

Внезапно с другого конца комнаты у главного входа позвонила нынешняя правящая глава печально известной Манхэттенской банды Манфреди, Сейбл Манфреди, надевшая мантию безжалостного наемника по имени Серебряный Сейбл.

"Мэм!" Черная Кошка ответила, когда поставила свой коктейль на стол и встала со стула, а огромный мужчина, возможно, тот, которого зовут Армадилло, в ответ встал прямо.

— Д-да, мэм! Джонатан нервно ответил и отсалютовал.

«Хмммм, довольно жалкая компания, которую мы здесь собрали. Это действительно все, что мы могли завербовать? Я думал, у вас должны быть хорошие связи?!» Серебряный Соболь отругал.

«Д-да, мэм, я пытался! Но я мог сделать так много!» - взмолился Патч, прежде чем ему приложили к груди папку с толстым переплетом.

«Забудьте об этом, у нас не всегда есть время. Нищие не могут выбирать», — отмахнулась Сильвер Соболь от ее комментариев, прежде чем встретиться со своей командой завербованных странностей из разных слоев общества, некоторые из которых ей неизвестны. — Итак, мистер Родригес, как вы справляетесь с нашей экспериментальной броней?

«Сеньора, я наслаждаюсь шансом использовать свою страсть еще раз! С этим я могу высвободить больше своей силы в десять раз! Я обязан вам своей жизнью!» — воскликнул Армадилло, колотя кулаками и хрустя костяшками пальцев.

«Рад видеть, что вам нравится эта броня. Мы собирались воспроизвести вас с броней Носорога, которую вы все слышали и знали, но это лучшее, что могла создать моя небольшая команда специалистов», — объяснил Сильвер Сейбл.

«В любом случае, ради тебя и Манфреди, я сокрушу твоих врагов всем своим телом!» Броненосец поклялся, когда он согнул свое громадное тело.

«Как бы то ни было, пока мы можем вызволить обоих наших отцов из тюрьмы, меня не волнует награда», — фыркнула Черная Кошка и скрестила руки на груди.

"...хм? А кем ты должен быть?" Серебряный Соболь смотрит на запуганного Джонатана.

«М-меня зовут Джонатан, Джонатан Пауэрс! Я хочу присоединиться к вам, ребята!» Джонатан умолял, показывая ей свой адрес электронной почты о признании его регистрации.

«Хмм, а какая квалификация у тебя должна быть принята?» — спросил Серебряный Соболь.

«Я учусь в колледже на факультете драматического искусства! Я пробовал быть каскадером на полставки и немного занимался боевыми искусствами! И я хочу, чтобы меня приняли на одну работу!» Джонатан полностью ответил.

«О, правда? С какой целью такой неудачник, как ты, хочет присоединиться к команде жуликов?» Серебряный Соболь ухмыльнулся.

«Я хочу... уничтожить Человека-паука...!» Джонатан зашипел и зарычал, сжимая кулак.

'Что? Уничтожить... Человека-паука...?!' — подумала Черная Кошка, потрясенная его ответом.

«Ну, это казалось достаточно веской причиной. Но чтобы сделать это, вам нужно много работать», — ответила Серебряная Соболь, жестом показывая своим слугам арсенал оружия, который различается по форме, размеру и использованию, держа небольшой гардероб с униформой и костюмами. «Не стесняйтесь выбирать то, что подходит вашему стилю. Добро пожаловать... в мою Дикую Стаю».

"Ну, ребята, есть что-нибудь на вашем радаре?" — спросил Человек-Паук в Паучьей Броне через коммуникатор, покачиваясь по городу, а затем приземлившись на крышу здания.

'Неа! Ничего здесь! Ответил Человек-Факел, летая и паря по периметру здания Бакстера.

«Извини, Спайди, здесь ничего необычного», — ответила Мания, осматривая окрестности театра.

'Все чисто! С Кони все ясно! Айсмен ответил, пока он и Китти путешествовали на его ледяной горке по пляжу, пирсу и береговой линии вдоль Кони-Айленда.

"Хорошо. Бродяга, Чудак, с твоей стороны что-нибудь?" — снова спросил Человек-Паук по коммуникатору.

—

«Отрицательно, Спайди», — ответил Праулер, глядя вниз на окрестности музея.

«Хорошо, но если случится что-то серьезное, позовите нас, и любой поблизости придет на помощь», — призвал Человек-паук.

«Не волнуйся, Паучок! Ты можешь рассчитывать на нас!» Сумасшедшая радостно ответила через свой коммуникатор, лично подаренный ее паутинным парнем.

Внезапно краем глаза Проулера промелькнул стремительный силуэт, насторожив и его, и Чудака, когда они быстро его заметили...

«Ой, у нас во дворе пугало. Давай, чудак», — пошутил Праулер, заставив их обоих спрыгнуть со здания и размахнуться своими крюками, чтобы быстро преследовать незнакомца, бегущего в тени.

Призрачный незнакомец с легкостью прыгает по городским зданиям, отскакивая от стен легкими ногами, которые могут вызвать интерес двух бессильных бойцов, пока все они не остановятся в широком переулке, частично скрытом от ночного неба.

"Ха-ха! Конец линии, панк! Некуда бежать, теперь давай играть!" Чудак ухмыльнулся, прежде чем щелкнуть выдвижными роликовыми коньками и занять пассивную боевую стойку.

«О, я так хочу поиграть. Но...» Затем силуэт выходит из тени, показывая себя неуловимой и

уверенной в себе Черной кошкой. — Возьмите с собой Человека-паука, пожалуйста?

— О нет, только не ты! Крадусь! Я...

"Нужна помощь... здесь...?!" Праулер тоже глубоко заскулил из-за своего активного маскирующего голоса, сразу после того, как заметил гигантского здоровяка в шлеме с забралом в тяжелых коричневых доспехах. — Паучок... Отвечай сейчас же!

"Eu hombre, куда ты идешь?" — усмехнулся Броненосец, возвышаясь над двумя молодыми борцами с преступностью и преграждая им путь.

«Хахаха! Не бойтесь, моя скучающая публика! Шут здесь, в центре внимания!» — воскликнул мужчина в маске, красочном костюме из спандекса и шутовской шляпе, драматически представившись Шутом, спускаясь по стене с прочной веревкой, соединенной с его абордажным крюком и веревкой.

«Блин, какое паршивое шоу», — усмехнулась Черная Кошка.

"Я мог бы согласиться понять боль..."

Внезапно блестящий силуэт отражает белый вид в лунном свете, показывая, что это женщина-наемник, одетая во все белое, Серебряный Соболь...

«Ого, вот это вы называете костюмом убийцы! Намного круче, чем мой!» Чудак сошел с ума, глядя на костюм Серебряного Соболя.

"Ш! Не помогает!" Проулер призвал ее хранить молчание.

Они вдвоем наблюдают, как Серебряная Соболь прыгает по стенам, прежде чем спрыгнуть на ее ловкие ноги и вооружиться своей любимой кастомизированной винтовкой...

«Ну, а какой вы должны быть парой?» — с ухмылкой спросил Серебряный Соболь.

«Полегче, эти двое — друзья-Пауки. Они с Ползуком по Стене!» — прошипел Джестер с ухмылкой.

"Хммм, это так?" Сильвер Соболь задумался.

«Тогда мы должны снять их, верно?» — возразил Армадилло, подняв кулаки, когда собирался вдавить Бродягу и Винтболла в землю.

«Нет, это было бы пустой тратой времени. Вместо этого...» Затем Серебряный Соболь подходит к испуганному дуэту, прежде чем протянуть им руку. — Почему бы вам двоим не присоединиться к нам?

— Подожди, придешь еще? — спросил Праулер, сбитый с толку предложением наемницы.

«Кажется, ты настоящий профессионал, Праулер», — прокомментировал Сильвер Сейбл.

"К-откуда ты узнал обо мне? Проболтался!" — спросил Праулер, указывая на нее своими рукавицами с газовыми бомбами, предупреждая Черную Кошку и Броненосца о любом его шаге.

«Конечно, я провел свое исследование. И, глядя на ваше обширное резюме, у вас была репутация эксперта для такого молодого таланта, как вы. Конечно, такому парню, как вы, не понравилось бы быть низведенным до слабого бойскаута, как ваш друг Webhead, помогать другим, которые не помогают тебе взамен, — насмеялся Серебряный Соболь.

«Подожди, Праул. Давай выручим, эти парни просто чокнутые», — предупредила Шутка, пытаясь увести Праулера, но была поражена в спину щепкой, выпущенной из винтовки Серебряного Соболя, и упала на землю. без сознания на холоде.

"Шутка!" Проулер взревел, бросаясь вперед на Серебряного Соболя, но был прижат к стене после того, как она вонзила гигантские проволочные скобы в его перчатки, ботинки и суставы. "Урнгх! Хрнгх! Не смей причинять ей боль!"

— Успокойся, она просто потеряла сознание, пока что. Тебе выбирать: помочь мне и твоей подруге или бросить нас и ее жизнь. Как ты думаешь? Серебряный Соболь ухмыльнулся, показывая Армадилло, чтобы тот держал Винтболла за руки.

"Грррррр, хорошо! Я помогу тебе сделать твою грязную работу, но ты должен отпустить моего друга!" — требует Проулер.

«Хороший ответ. Мы начнем твоё задание у Райкера. Броненосец, опусти его», — приказывает Серебряный Соболь. «В зависимости от того, как ты себя поведешь сегодня вечером, я могу компенсировать твой заслуженный вклад.

Пока Армадилло срывает скобы, Праулер быстро отступает к стене и тихо царапает стену своими выдвижными когтями. «Хорошо, теперь вы можете отпустить ее, пожалуйста? Я прошу вас, ребята, любезно».

«Я думаю, что нет. Она остается с нами. Кроме того, по крайней мере, ты все равно не будешь

один», — лукаво предлагает Серебряный Соболю, загоняя Проулера в угол.

«Леди, у нас нет всего дня. Нам нужно идти сейчас, как мы и обещали», — прерывает разговор Черная Кошка.

«Хорошо, тогда пора идти. Броненосец, Шут, присматривайте за двумя безбилетными пассажирами, пока мы не закончим работу», — приказал Серебряный Соболю.

"Очень просто!" — заверил Шут, позволяя Броненосцу нести Винтболла через плечо.

— Паучок, тебе лучше найти нас, и быстро! — подумал Праулер, когда ему насильно приказали следовать примеру Серебряного Соболя.

—

— Вы дважды проверили местность? — спросил Человек-Паук, осматривая периметр вокруг музея, беспокоясь о местонахождении Бродяги и Винтболла.

«GPS отследил их до этого места, особенно переулка вон там, но Призрак и Человек-Факел ничего там не нашли», — пожал плечами Айсмэн.

«Покажи мне», — требует Человек-паук, которого Ледяной человек ведет в указанный переулок.

Затем он быстро осматривает место на предмет чего-то необычного, например, он потерял что-то ценное, сбивая с толку Человека-Факела и Ледяного Человека, в то же время беспокоя Манию в процессе...

«Паучок, пожалуйста, не торопись», — настаивала Мания.

«Как я могу? Это моя вина, что они попали в очередной беспорядок под моим присмотром. Я должен выяснить, где они», — ответил Человек-Паук, сохраняя самообладание и тон, проверяя частично мокрый пол.

«Нет, я не вижу ничего необычного. Извини, Паук», — извиняется Shadowcat, частично проходя сквозь стену.

«Не волнуйся, это... подожди», — подумал Человек-Паук вслух, заметив странные царапины на стене, сквозь которые проходил Призрачный Кот.

"В чем дело?" - удивился Шэдоукэт.

"Не могли бы вы отодвинуться от стены?" — любезно спросил Человек-паук, позволив Шэдоукэту выйти и обнажить стену, заметив странные царапины, которые, кажется, образуют слово «Райкер». «Бродяга, ты гений...!»

—

Тем временем за воротами печально известной тюрьмы Райкера...

«Ну что ж, мальчики и девочки, готовьтесь к грохоту», — пошутила Серебряная Соболь, слезая с огромного бронетранспортера с винтовкой на плечах.

«Ненавижу быть депрессивным, но как нам попасть в тюрьму, построенную для обеспечения максимальной безопасности?» — заметил Праулер.

"Расслабься, малыш, Броненосец!" Заказал Серебряный Соболь.

"Храааааа!" — взревел Броненосец, изо всех сил ринувшись к воротам, с легкостью тараня и расплющивая стальные преграды. "Хе-хе-хе, я хочу сделать это снова...!"

«Давай, давай садимся, теперь, когда наш огромный ключник открывает путь», — приказал Серебряный Соболь, позволив Шутке, Черной Кошке и Бродяге следовать за ней, оставив Винтболл в машине с горсткой наемников, находящихся под ее командованием. .

«Гррррр, Спайди, пожалуйста, не опаздывай», — подумал Праулер, вынужденный выполнять приказы Серебряного Соболя.

После того, как Армадилло открыл путь в тюремные зоны и зазвенели все тревоги вокруг объектов, для борьбы с ними были вызваны все сотрудники службы безопасности. Однако...

«Нам нужна поддержка!» Один надзиратель завопил, пытаясь выстрелить дротиками с транквилизатором в проворных женщин в трико.

«Они слишком сильны!» Другой надзиратель закричал после того, как он и двое других надзирателей попытались ударить Армадилло своими сильными электрошокерами, прежде чем их отшвырнуло к стене стальным хвостом среднего размера Армадилло.

«Хорошо, этот парень действительно загружен», — невозмутимо сказал Праулер, прежде чем увернуться от охранника, замахающего на него дубинкой. — Чувак, подожди, мы не можем об этом поговорить?

Пока охранник продолжает размахивать дубинкой вместо того, чтобы слушать мольбу Праулера, его ноги отрываются от земли от размашистого удара ноги Праулера, и он падает на спину...

«Вот», — пошутил Праулер, стреляя компактной сетью, чтобы заманить охранника на пол. «Просто... оставайся внизу, и ты будешь в безопасности».

"Вперед! Максимум безопасности прямо за углом! Прямо в эту дверь, тараньте ее!" Серебряный Соболь сплотился, приказав Армадилло свернуться в гигантский бронированный шар со своей сменной броней и врезаться в огромную стальную дверь, прежде чем снова развернуться.

"Да леди!" Шут игриво отвечает после того, как сбивает пару надзирателей прямым кулаком в лицо и прямым ударом пятки в живот одновременно, прежде чем преследовать их сзади.

Однако Праулер замечает, что Черная Кошка не отвечает и смотрит через тюремную камеру, идет и наблюдает за ней издали...

«Папа, не волнуйся, после этой работы я обещаю, что мы снова сможем быть вместе, обещаю. Пока Паука нет...»

«Нет, я не могу покинуть это место. Пожалуйста, не заставляйте меня снова проходить этот фарс», — умолял Уолтер из самоотверженной заботы о дочери за решеткой.

«Папа, я обещал, что вытащу тебя отсюда, хочешь ты этого или нет», — сердито ответила Черная Кошка.

«Я не думаю, что ваш друг отнесется к этому легкомысленно», — возразил Уолтер.

«О, пожалуйста, не упоминайте о Паутине», — простонал Черный Кот с отвращением.

«Я не имел в виду Человека-паука», — невозмутимо ответил Уолтер, застав слегка смущенную Черную кошку врасплох, прежде чем указать на Праулера позади нее.

Из-за защитного рефлекса Черная кошка попыталась разорвать Бродягу своими когтями, но парировала его собственные выдвижные когти и на мгновение зашла в тупик.

«Хм, я обещаю, что ничего не слышал, клянусь», — заверил Праулер, прежде чем вложить когти в ножны. «Пошли, большая дама не обрадуется, если мы отстанем».

Не говоря больше ни слова, они оба немедленно следуют за остальной частью Дикой стаи в здание максимальной безопасности, где большинство врагов Человека-паука, таких как

тиранический Гидромен и Стегрон, Человек-динозавр, содержались в криостазе в своих соответствующих индивидуальных камерах. с Надгробием в смиренной рубашке, пока не остановились у камеры безоружного главаря мафии Сильвио Манфреди...

«Здравствуй, папа. Ты в порядке?» Серебряный Соболь игриво ответил.

«Пока что, как всегда, просто не тороплюсь здесь с моим хорошим соседом», — игриво ответил Сильвио, имея в виду камеру Надгробия рядом с ним, прежде чем отступить, когда Армадилло пытается открыть камеру, только чтобы случайно вызвать струю нокаутующего газа и активировать Армадилло. забрало его шлема, разбив плотно запертую дверь своим сильным кулаком. «Должен сказать, дочка, ты превзошла саму себя с этой своей «командой».

"Это работает в семье, теперь поехали!" Приказывает Серебряный Соболь, когда она и остальные члены ее Дикой стаи сопровождают Сильвио Манфреди из магазина Райкера.

«Э-э, ребята? Разве вы не знаете, что часы посещения тюрьмы закончились несколько часов назад?!»

Шутя в центре обычного тюремного учреждения, Человек-паук вместе с Призрачным котом, Пауком-призраком, Человеком-факелом, Человеком-льдом и освобожденным Чудаком приветствуют банду наемников, ожидая их выхода.

'Да! Окончательно!' — воскликнул Проулер про себя.

"Ты!" Серебряный Соболь и Шут сердито залаляли, когда она направила на него свою винтовку, пока он вытаскивал из-за пояса несколько бомб для вечеринки.

«Эй, ты знаешь, направлять пистолет на других тоже довольно грубо!» — игриво ответил Человек-Паук.

«Похоже, она не похожа на дамочку из-за того, что она только что бросила меня со своей группой суровых парней. Типа, э-э-э», — раздражал Чудак.

Затем она пытается выстрелить из своей винтовки, активируя усиленные чувства Человека-паука и Мании.

"Рассеять!" — воскликнули Человек-Паук и Мания, заставив всех рассредоточиться и избежать ее гигантской скобы из летающей проволоки.

"Вау! Этот пистолет просто огромный степлер?!" Призрачная Кошка дразнила, когда

гигантские проволочные скобы проходили через ее тело только во время рывка вперед.

"Опять промазал! Джинкс!" — воскликнули Человек-Паук и Мания, ловко уклоняясь от ее подпитываемых яростью скорострельных выстрелов, в то время как Человек-Факел и Человек-Ледяной парировали или блокировали снаряды своими стихийными способностями.

«О, черт возьми, пришло время расплаты!» Чудак пошутил, когда она вступает в рукопашный бой с Черной кошкой, едва успевая за ней.

«Броненосец! Бродяга! Шут!» — приказал Серебряный Соболь, позволив бронированному мускулисту и эффектному бойцу вступить в бой.

«Придержите огонь, иначе я не буду», - призвал Праулер, указывая перчаткой за Серебряного Соболя, прежде чем Сильвио отбросил его к стене. «Ух, ой, какая сила для старика».

«Старый парень? Я покажу тебе старый, сразу после того, как верну свой костюм», — лукаво ответил Сильвио, прежде чем снова швырнуть Праулера к стене и уронить его на землю после того, как он потерял сознание, стряхивая пыль с рук. «Похоже, тебе все еще нужно поработать над своими навыками общения с людьми, дочь. Иначе такие змеи, как он, будут кусать тебя в ответ».

—

«Я превращу тебя в Паучьего тако!» Броненосец сердито ревел, пытаясь раздавить проворный дуэт Человека-Паука и Мании.

«Ни за что, подражатель Носорога! Я бы предпочел вкуснее с грубым ударом паука!» Человек-Паук пошутил, нанеся двойной удар пяткой из-под подбородка, ошеломив его и заставив упасть на колени.

"Как насчет другого ?!" Мания шутит, когда она переплетает две веревки, чтобы быстро бросить ее к Армадилло, и наносит еще один двойной удар пяткой ему в затылок, чтобы еще больше вывести его из строя. "Ууу! Как дела?"

«Во многом как я», — пожал плечами Человек-паук, прежде чем его паучье чутье снова отреагировало на Сильвио, мчащегося за Манией. "Позади-!"

Даже не глядя, белые щупальца вырываются из спины Мании и хватают Сильвио за запястья и лодыжки, прежде чем сильно ударить его о стену.

«Это для Праулера. А ты возвращайся к работе. Эти ребята у меня», — ответила Мания.

—  
"Ну что ж, девочка. Что еще ты умеешь делать, кроме как проходить сквозь вещи?" — поддразнил Шут, играя с осколочной бомбой.

«Хммм, у меня есть трюк, который вы должны увидеть», — ответил Shadowcat с улыбкой, прежде чем броситься в фазу через все свое тело и его пояс, замкнув его накоротко, что он убивает его электрическим током, пока он не падает без сознания на лицо. "Тада!"

"Гргх, Китти, помогите!" — умолял Человек-Факел, пытаясь освободить запястье, прикованное к стене гигантской проволочной скобой. "Серьёзно, из чего сделаны эти штуки!?"

«Чувак, эти школьные принадлежности такие непрактичные! Убери это от меня!» Айсмэн закричал, пытаясь вывернуться из проволочной скобы, которая держит его талию на стене.

«Угу, я получил их, Паучок. Иди», — ответил Призрачный Кот, бросаясь к Айсмену и Человеку-Факелу.

«Похоже, я снова вернулся один — эй!» — воскликнул Человек-паук и быстро парирует или блокирует летящие скобы, выпущенные в него Серебряным Соболем своими перчатками и кастетами, медленно приближаясь к ней. «Попробуй мощь моей эффектной паучьей брони!»

Когда он наносит удары руками и ногами, чтобы разбить винтовку Серебряного Соболя на осколки, он быстро выпускает шквал паутиных пуль, которые заставляют ее быстро уворачиваться от рефлекса по комнате. Внезапно пара рук поймала Серебряного Соболя за руки, обездвижив ее на секунду.

«Эй! Что за...!?»

"Человек-паук! Сейчас!" — приказал Уолтер.

"Чт-о!" Затем Человек-паук быстро заманивает Серебряного Соболя паутиной в решетку камеры Уолтера Харди. «Вау, о чувак. Это было... эй!»

Когда битва считается оконченной, Черная кошка, охваченная яростью, пытается ударить Человека-паука по лицу, предупреждая всех и проснувшегося Бродягу...

"Кот! Подожди!" — взмолился Человек-Паук, уклоняясь от ее сердитых кулаков и пинков.

"Почему ты всегда должен появляться?!" Черная кошка залаяла, пытаясь нанести удар Человеку-пауку.

"Кот! Что ты делаешь с этими парнями?! Это на тебя не похоже?!" Человек-паук допрашивал, уклоняясь от ее ударов, полных горькой ненависти.

«Они сделали бы то, чего не сделал бы ты. И ты просто должен был все испортить, Паук!» Черная кошка сердито ответила и смогла сильно ударить его кулаком по щеке, но не смогла ранить его или заставить вздрогнуть из-за его доспехов.

"...Кот... Прости, что я..."

Но прежде чем Человек-паук успел сказать больше, он оборачивается и видит, как правоохранительные органы врываются в тюрьму, прежде чем повернуться и заметить, что и Шута, и Черного кота больше нигде нет, что заставляет Человека-паука запаниковать и оглядеться, чтобы обнаружить открытое вентиляционное отверстие. в углу. Когда капитан Джордж Стейси вошел в комнату...

«Человек-паук, слава богу, ты здесь. Отличное подкрепление для нас, они не могли справиться с головорезами их калибра», — пошутил Джордж.

"О нет, все в день работы, капитан!" Человек-паук игриво отсалютовал.

«Цените оптимизм. Мы можем взять на себя управление отсюда, если только вы не захотите протянуть руку помощи», — предложил Джордж, глядя на нескольких офицеров, пытающихся переместить Армадилло в его тяжелом бронированном костюме.

— Да, похоже, вам, ребята, не помешала бы помощь, — нервно заметил Человек-Паук, почесывая затылок.

«В этом нет необходимости, Вебхед. Просто предоставьте это настоящим героям», — остановила офицер Джин ДеВольф, надев на Сильвио наручники и вытащив его из хватки Мании.

— Блин, немного манер, — покачала головой Маня.

«Ну, ребята, наша работа здесь вроде как сделана. Нам пора идти!» Человек-паук сплотился, прежде чем покинуть объект.

«О, черт, мне еще нужно закончить эссе! — завопил Призрачный Кот, схватив за шею Призрачного Паука, когда они вылетели из объекта, а за ними последовали Бродяга, Человек-Лед и «пламя» Человека-Факела, когда они ехали на горке Человека-Льда.

—

Парит где-то в небе, в чем-то похожем на огромный воздушный носитель...

«Продолжайте следить за этими детьми дольше. Менее чем через неделю установите контакт с девушкой Манфреды и ее головорезами», — приказал Ник Фьюри.

«Сэр, вы уверены в своем решении? В конце концов, они всего лишь головорезы с передовыми технологиями. Почему бы просто не забрать их технологии?» — спросил один из агентов ЩИТа.

"У вас есть вопросы?" Ник Фьюри тонко зарычал, заставив молодого агента замолчать. «Еще одна цель: связаться с Коннорами через пять дней».

«Подтверждаю, полковник», — ответил агент.

— Пора нанести визит от имени друга... — пробормотал Ник Фьюри, глядя в темное облачное ночное небо.

<http://tl.rulate.ru/book/91511/3189399>