

— Как проходит концерт, Пити? Я видел новости, и ты был великолепен там! Заставляет меня желать, чтобы мой костюм не был вонючим, чтобы я мог иметь часть действия там».

Прошло несколько дней после того инцидента с ситуацией с Человеком-Динозавром, и благодаря сотрудничеству некоторых организаций и готовности Конноров найти лекарство для предотвращения таких бедствий, напряжение спадает, и все постепенно возвращается в нормальное русло. . По крайней мере, пока — как надеялся Питер...

«В любом случае все в порядке, Лиз, это было неожиданно, и ты сказала, что у тебя занятия примерно в это время, так что хорошо, что ты вела себя сдержанно. В отличие от меня, который привык к таким вещам, — заверил Питер по телефону, выглядывая наружу через окно их комнаты в общежитии, пока его соседи по комнате спали.

«О, пожалуйста, не начинайте меня с бизнес-класса: это место скучно, особенно с учетом того, как легко это выглядело. Я даже нашел Дженис рядом со мной, когда она немного вздремнула посреди лекций! Хотя MJ, похоже, очень нравилось, с каким энтузиазмом она относится к лекциям, — пространно ответила Лиз, лежа на своей двухъярусной кровати под кроватью Ша Шан.

— Я вижу... как, эм... дела между тобой и Салли...? Слышал, что она с вами, ребята, я имею в виду девушек! Чаще всего... — нервно спросил Питер, обеспокоенный.

— Признаюсь, не совсем стабильно, но все, что она обычно делает, — это либо молчаливо обращается со мной, либо находит способ просто не взаимодействовать. Это жалит, но, к счастью, Ша Шан и Дженис рядом, — кратко объяснила Лиз.

«Понятно, надеюсь, у тебя все хорошо, увидимся позже?» — ответил Питер.

«Ммм, может быть, позже ночью, потому что я хочу еще немного поспать. С любовью, Пити, пока, — радостно ответила Лиз, прежде чем завершить разговор как раз в тот момент, когда Питер собирался что-то сказать.

Однако, хотя все вроде бы спали, одному было не приятно подслушать ее разговор на одной из двухъярусных кроватей.

'Подходить? Какой костюм? А действие? Что ты скрывала от меня, Лиззи? Неужели я больше не твой самый близкий друг, что ты хранишь от меня секреты... все это время...?! Салли сердито подумала про себя, лежа на своей двухъярусной кровати под кроватью Дженис, подслушивая разговор Лиз с Питером по телефону.

—

Позже утром в выходной Питер тихо покидает общежитие с некоторыми инструментами и

материалами в сумке, прежде чем отправиться в мастерскую с планом, который он всегда хотел сделать после долгих размышлений, но как только он шел по коридору. ...

"Бау!" Питер закричал, заметив испуганную Китти, идущую посреди коридора, но, к счастью, прошел сквозь нее, когда она использовала свои силы вместо того, чтобы столкнуться с ним. «О боже, Китти! Прости за это, я немного торопился туда!»

"О нет, это круто, я был рассеян на мгновение!" — нервно заверила Китти, удивленная еще и тем, что вот так случайно столкнулась и встретилась с Питером.

— Так, эм, куда ты идешь? — недоумевал Питер.

«Я? Я планирую посетить библиотеку, чтобы убить время. А ты?» — задавалась вопросом Китти, сохраняя свой обычный хвост и надев белую футболку под красную фланель; несколько темно-синих джинсов и пару розовых кроссовок с небольшим розовым рюкзаком.

«Я? Просто иду на семинар, о котором мне рассказывал Хоби. Хочешь пойти со мной? Если ты не занят, то есть», — дружелюбно предложил Питер.

«Круто! Но... разве тебе не нужно какое-то разрешение, чтобы использовать его?» Китти задумалась.

"Да, так что не хочешь присоединиться ко мне и помочь мне получить его?" — предложил Питер.

"Конечно! Хорошо!" Китти соглашается и следует за Питером, чтобы получить разрешение от преподавателей на использование мастерской.

Но затем, случайно найдя их двоих за углом, была спокойная и собранная Мэри Джейн, которая случайно оказалась там, прогуливаясь и исследуя кампус.

«Ну что ты знаешь, Тигр; у тебя действительно есть и навыки, и мозги, чтобы сделать мужчину», — подумала Мэри Джейн с ухмылкой.

Пока она наблюдает, как Китти и Питер уходят, она не замечает своего коллегу-мужчину из театральной труппы мистера Деверо по имени Джонатан Пауэрс, который, кажется, незаметно подкрадывается к ней, упаковывая инструменты в какую-то кладовую с угрожающим взглядом, вызывающим зависть. ...

'Кто этот парень? Разве он не чувствует себя уютно с некоторыми другими девушками? Только

не говори мне, что у ЭмДжея тоже есть что-то для него!? Я думал, что это просто Паутина в ее голове, но ты, должно быть, шутишь...!?' Джонатан подумал про себя, кипя от ревности.

—

Вернувшись в штаб-квартиру Большого Человека, до сих пор не имея никакой информации о местонахождении доктора Уоррена, Норман потерял терпение, играя на всякий случай, что он, наконец, решил лично нанести визит в Trask Industries и принять предложение своего общего друга по бизнесу. также предоставил ему технологию против сверхлюдей, таких как Человек-паук и его друзья-мутанты...

— Итак, Норман, после всего, что произошло, ты наконец решил позвонить мне и назначить встречу?

В центре комнаты за небольшим столом с несколькими вооруженными телохранителями, расставленными по комнате, сидел генеральный директор Trask Industries, Боливер Траск, человек, который, как известно, прямо и открыто заявляет о своей ненависти к мутантам или сверхлюдям, таким как Вебхед.

«Да, мой друг, я хочу принять ваше щедрое сотрудничество в борьбе с нашими общими врагами. Итак, ваше предложение остается в силе?» – спокойно ответил Норман.

«О, Норман, я был свидетелем того, что ты делаешь со своим народом. Ты действительно веришь, что не сделаешь то же самое со мной?» Боливер пренебрежительно усмехнулся. «Я бы предпочел не быть привязанным к безумному, жадному самовлюбленному фанатику контроля, такому как ты. Помимо мутантов, ты, вполне возможно, один из немногих людей, которых я презираю на многих уровнях».

Оттуда он приказал своим людям показать Норману дверь из его кабинета без малейших признаков раскаяния.

«Выбор, который ты сделал для себя, это богатство», - ухмыльнулся Норман, как маньяк, прежде чем осторожно покинуть офис, наполненный молчаливой яростью из-за своего отказа. «Похоже, нам есть над чем поработать...»

—

«Эй, Пит, ты почти закончил? Что ты там делаешь?» — спросила Китти из любопытства, садясь и печатая на своем ноутбуке, вероятно, для других своих классных заданий, пытаясь наблюдать за Питером за рабочим столом в мастерской вместе с ним.

«О да, вроде того. Это снесет вам крышу. Зацените!» Питер нетерпеливо показывает Китти кусок блестящей серой толстой гибкой материи в руке, которая выглядит как наплечник.

— Эммм, что именно? Китти задумалась.

«Это часть защитной одежды, которую я сделал путем термообработки того же химического вещества, которое использовалось для моей жидкости для паутины», — кратко объяснил Питер. «Он на ощупь и растягивается, как резина, но при сильном ударе...»

Затем Питер выбирает небольшой камень, который он нашел в саду по пути в мастерскую, а затем кладет его на прочный рабочий стол, прежде чем разбить им камень на крошечные кусочки гравия, шокировав Китти до такой степени, что у нее отвисла челюсть.

«Ого, подожди, подожди! Ты только что сделал свой собственный неньютоновский материал?!» Китти взволнованно и благоговейно завопила, когда она оставляет свой ноутбук и подходит к рабочему столу рядом с Питером.

«Я думаю, что да! Кстати, поскольку он сделан из материала, имитирующего паутину, он должен быть прочнее стали, чтобы выдерживать пули и огонь», — уверенно добавляет Питер. «Я всегда хотел получить апгрейд, так что это только первый шаг на пути к этому. Вероятно, нужно еще больше термически обработать его, чтобы улучшить его прочность на растяжение, но, надеюсь, не слишком сильно, чтобы он стал слишком жестким. "

«Это потрясающе, Пит! Теперь ты можешь бить сильнее! В буквальном смысле!» — воскликнула Китти.

«Да, но меня стеснят расходы, а также возможное время на подготовку костюма, учитывая, насколько безвкусным и громоздким он может быть», — подумал Питер вслух, изучая и планируя, каким в результате получится его новый костюм.

«Эй, Пит! Доброе утро!»

Напугав Питера и Китти, так внезапно у входа в мастерскую появились Хоби, Дженис и Джонни, заставив Питера вздрогнуть в панике и спрятать часть доспехов за спину, в то время как Китти отчаянно замерла с натянутой улыбкой рядом с Питером.

"Привет Китти!" Дженис поздоровалась.

«Э-Эй, Дженис! Вам тоже доброе утро, ребята!» Китти нервно поздоровалась.

«Эй, эй, эй, что вы двое делаете здесь так рано утром, в полном одиночестве и уютно расположившись рядом друг с другом?» — поддразнил Хоби, фыркнув и ухмыльнувшись. «Оооо, Лиз и Гвен это не понравится, ставлю на это свой велосипед!»

"Чувак, Питер, хорошие движения!" — радостно воскликнул Джонни, прежде чем вовлечь Питера в игривый дурак. "Чувак! Выкладывай! Покажи мне, как ты подхватываешь девушек!"

"Ах! Джонни! Брось это! Кроме того! Мы просто друзья! Верно, Китти?!" Питер мягко оттолкнул Джонни, прежде чем посмотреть на Китти.

«О, эм, да! Ничего подозрительного между нами нет! Честное слово!» Китти согласилась, чувствуя внутреннюю боль от немедленного ответа Питера.

— Ребята, вы действительно в этом уверены? — спросил Хоби, скрестив руки и приподняв бровь, получив в ответ кивки, прежде чем вздохнуть. — Хорошо, тогда я ничего не скажу Лиз и Гвен, если это так... только... если это так, понятно?

«Да, чувак, понял», — ответил Питер, прежде чем посмотреть на часы над дверью и заметить, что уже почти десять часов. "О черт! Уже почти десять!"

— К чему спешка, Пит? — задавался вопросом Джонни, наблюдая, как Питер в спешке собирает свои вещи.

«У меня назначена встреча с доктором Коннорсом для разговора, так что... извините, что так рано ухожу, ребята, пока!» — сказал Питер, прежде чем покинуть мастерскую со своими вещами.

«Ладно, пора мне просто отправиться в библиотеку, увидимся позже!» Китти тонко сказала, что тоже покидает мастерскую, прежде чем отправиться в огромную университетскую библиотеку.

«Пф, библиотека, нет, спасибо — не мой стиль», — пожал плечами Джонни.

—

Подойдя ко входу в лабораторию ESU, Питер входит и внезапно встречает высокую фигуру, которая застала его врасплох и чуть не напугала до смерти, прежде чем вздохнуть с облегчением, когда он понял, что это всего лишь доктор Кертис Коннорс, все еще застрявший в своей ящерице. - мутационная форма.

«Bay! Боже, доктор Коннорс, вы меня хорошо поняли», вздохнул Питер.

"Ах, Питер! Как мило, что ты зашел!"

Ящер небрежно поздоровался у двери скользящим тоном, надев пару сделанных на заказ контактных линз, а затем хвостом отложил блокнот на стол. - Как видишь, мы еще не сделали

улучшенную формулу генно-очистителя, так что с этим придется немного подождать. А пока что иметь три руки довольно удобно.

«О, держу пари. Рад, что ты извлекаешь из них максимум пользы, док», — игриво кивнул Питер, прежде чем увидел, как Ящерица жестом просит его протянуть ему свое ухо.

— Держи свою паутину и сссент при себе, и с тобой все будет в порядке, — заметила Ящерица, застигнув Питера врасплох, когда он узнал, кто он. «Честно говоря, я никогда не понимал этого, пока снова не трансформировался. Не волнуйся, твой секрет в безопасности здесь, но не с Мартой».

«О, хе-хе, хорошо, спасибо, и, кстати, о секретах: не могли бы вы сейчас рассказать мне, что вы знаете о моих родителях», — Питер посмотрел на Ящерицу прямо в свои рептильные глаза, запрашивая все, что касается исчезновения его родителей.

«Я знал, что ты сссспросишь об этом, так что я приготовил немного своего времени, чтобы помочь тебе. Тсс, внимательно слушай», — призвал Ящер из своего добродушного великодушия.

—

"Да, да, сэр, я понимаю. Что? О, все в порядке, спасибо... хорошо... хорошего дня..."

Вернувшись в Равенкрофт, где проходят реабилитацию многие отъявленные преступники, Эдди Брок случайно подслушивает разговор доктора Кафки по стационарному телефону в течение нескольких минут — не то чтобы он точно знал, как долго это продолжалось, — и это просто привлекло его внимание после возвращения с сеансов с другими пациентами под руководством другого психиатра, доктора Таниса Ньевеса.

— Эй, док, не знаешь, с кем она могла говорить? — шепотом спрашивает Эдди сбитого с толку доктора Ньевес, которая в ответ пожимает плечами.

«Я не уверен, мистер Брок. Вполне возможно, что это просто один из наших любезных инвесторов из одной из благотворительных организаций, которые предоставили средства для этого места», — предположил Танис.

— Хорошо, но...

«Если вас это беспокоит, почему бы просто не спросить доктора Кафку о подтверждении?» — предложил Танис, прежде чем посмотреть на время. - Я должен идти, выбор за тобой.

«Что? Но я э-э-э», — вздохнул Эдди, прежде чем войти в офис со своими заметками и идеями на блокноте, спрятанном под мышкой.

«Ах, Эдди! Спасибо за помощь, очень признательна!» Эшли от всего сердца поблагодарила, прежде чем заметила беспокойство на лице Эдди. — Что-то случилось, Эдди?

"О, что? Нет, док, все в порядке! Ничего не случилось! Я должен пойти проверить своего брата, увидимся!" Эдди запнулся, прежде чем оставить свой блокнот и выйти из офиса, в ответ непреднамеренно ужалив доктора Кафку в сердце.

— Эдди, что на тебя вдруг нашло? Это не похоже на тебя...» — подумала Эшли, просматривая некоторые файлы и документы, прежде чем заметила текст, отправленный на ее мобильный телефон от отправителя по имени ПИР.

—

В одном временном укрытии, где два Жука и сбежавшие Силовики прячутся на randevу в качестве своей оперативной базы...

«Чувак, кто бы мог подумать, что ты снова собрал наши штуковины, все в целости», — подумал вслух Монтана, когда он вместе с Фэнси Дэном и Быком надевал свои костюмы и оборудование как Шокер, Рикошет и... ну, Бык, еще раз. — благодаря жесту Жука по приказу его благодетеля.

— Ничего, теперь мы просто ждем Большую Леди, — фыркнул Жук, охраняя вход.

«Привет, мальчики! Извините за модное опоздание! Как ваши дела сегодня?»

Приблизившись к их местонахождению, как муха, был их благодетель и лидер их маленькой команды, которую она теперь называла и предпочитала Синдикатом...

«Эй, детка! Мы все здесь отдыхаем, ждем тебя!» Рикошет небрежно ответил, все еще пораженный их ведущей дамой.

«О, я вижу, не волнуйтесь, мальчики, потому что в следующий раз нам всем придется прохладиться великими жизнями в грязном богатстве! Рано или поздно мы приведем наш план в действие», — заверила Леди Жук.

- Ну-ну, что дама хочет, то и получает, - игриво пожал плечами Рикошет.

— Ты имеешь в виду этот твой план по захвату старой большой криминальной империи твоего папочки? Шокер попросил разъяснений.

«Бууууууууууууууууууууууууууууууууууууувелиев, если мы хотим, чтобы все получилось как надо, нам не хватает одного человека, а я нашел именно того парня, который мог бы подойти для этой работы...!»

Позже, в одном из ночных патрулей Вебхеда, он вместе с Бродягой были единственными, кто бродил по городу, как обезьяны в городских джунглях, патрулируя окрестности, все еще способные поддерживать связь благодаря небольшим коммуникаторам Бродяги, которые он одолжил Спайди.

"Отрицательный братан, ты?" — ответил Праулер, путешествуя по переулкам и темным частям города.

«Чувак, успокойся. Если неприятности недостаточно, я их прикрою. Не волнуйся», — заверил Праулер, оглядывая темное ночное небо.

— Питер, твои родители были парой выдающихся ученых сами по себе. Работа всей их жизни проложила путь ко многим прорывам, один из которых — в области животных-гибридных мутаций. Из-за этого они пользуются большим спросом у различных компаний, таких как OsscCorp, которые стремятся использовать их работу в сомнительных целях, так сказать...

— Возможно, мне следовало поговорить и об этом с Эдди. На его родителей также охотились в том смысле, что их тоже искали компании за их работу, как и Паркеры, но мне не удалось подтвердить, увидеть или узнать, над чем они на самом деле работают. Питер, и Паркеры, и Броксы просили, чтобы мы позаботились о вас обоих, если с ними что-нибудь случится. Надеюсь, вы оба понимаете и простите нас за то, что мы скрывали это от вас, мальчики...

— Так подожди, значит ли это, что наши от чего-то убегали? Или кто-то? Была ли на самом деле причина, по которой они уехали из Нью-Йорка до той аварии...? Что, если эта авария вовсе не случайность? Я должен узнать правду...» — подумал Человек-Паук, прежде чем попытаться связаться с Праулером. «Эй, братан? Ты еще здесь? Что-нибудь с твоей стороны?»

—

«Да нет, здесь ничего нет», — ответил Праулер, прежде чем заметил силуэт женщины с крыльями, летящий по ночному небу. «Если подумать, я думаю, что кое-что нашел. Сейчас в погоне. Найди меня где-нибудь возле Центрального парка».

'Центральный парк?! Но это... эй! Питер попытался поговорить по коммуникатору, но его отключили, поскольку Бродяга преследует незнакомца, а затем решает последовать его примеру.

Теперь Праулер выслеживает слабый след незнакомца в своем окружении, прежде чем обнаруживает, что его ведут на какую-то захудалую фабрику...

«Страшно», — подумал Праулер вслух, прежде чем надеть перчатки и убрать когти из бдительности. "Хорошо! Выходи, выходи, где бы ты ни был..."

"Возьми его!"

Внезапно Рикошет стремительно приближается к Бродяге, которому удается уклониться от него на миллиметр, прежде чем он замечает Быка, который подбрасывает Рикошета обратно к нему.

"Попался! Догпайл!" Рикошет закричал, приказывая Быку навалиться на Рикошета и Праулера, чтобы он не двигался.

— У-у-у! Отстань от меня! Праулер фыркнул, изо всех сил пытаясь выбраться из своего нынешнего затруднительного положения.

«Давно не виделись, малыш. Где твой друг-жук?» Шокер ухмыльнулся под маской, стоя рядом с Жуком.

"Угхх... Монтана, это снова не ты... здесь для очередной прогулки или игры?" Проулер раздраженно усмехнулся.

"Эй! Если бы это был только я, я бы покончил с твоей жалкой жизнью, мне все равно, после

того, что ты наделал с нами," рявкнул Шокер, подойдя к нему, пока он лежал. «Но прямо сейчас мы с тобой нужны для особой работы, которую ты хотел бы делать».

«Отойди, иначе», — приказал Жук, появившись из тени, заставив Инфорсеров дать Праулеру немного места и передышку.

«Угу, какая-то приветственная вечеринка. Что за шумиха?» Проулер рявкнул, разминая свое больное плечо.

"Оооо, просто приглашение на самом деле!"

Рядом с Жуком появилась незнакомка в маске, которую Праулер пытался выследить...

«Вау... я имею в виду... вау...» — думает Проулер с широко открытыми глазами, и его челюсть отвисает под маской, когда его глаза следят за манящим появлением Жучки рядом с Жуком.

«Привет, большой мальчик, добро пожаловать в Синдикат! Теперь, как мне тебя звать? Есть имя?» — нахально потребовала Жук, положив руки на талию.

«Меня зовут... Праулер, просто Праулер», — ответил Праулер, нервничая и беспокоясь о том, что Жук ходит вокруг него и изучает его, как какой-то дерзкий хищник. "Эммм..."

«Неплохо: тихий, гладкий, подлый, и не говоря уже о шикарном», — ухмыльнулась Жук.
«Хорошо, вы остаетесь с нами! Мы рады, что вы присоединились к нашей команде!»

"Мммм, что? Эй, подождите секунду, с ними...?!" — спросил Праулер, обращаясь к Силовикам с оттенком раздражения в тоне. «Ни за что, черт возьми, нет. По какой именно причине!?»

«Большая миссия, которая может привести нас к богатству, и это уничтожение Большого Человека», — ухмыльнулась Жук, напугав Праулера своим кратким ответом.

"Воу воу воу, ты серьезно!? Ты с ума сошел!?" — истерически возразил Праулер, прекрасно понимая, на что способен единственный человек, именуемый Большим Человеком — Надгробие.

«Ну, в любом случае нам нечего терять», — заметил Рикошет.

«И если мы преуспеем в этой самоубийственной миссии здесь, мы получим много больших долларов, чтобы тратить их до конца наших жизней, управляя действиями в преступном мире таких преступников, как мы», — добавляет Шокер.

— Н-но я...

"Бродяга! Вот ты где!"

Из дыры в потолке появился Человек-Паук, который только что прибыл после того, как проследовал по слабому следу Бродяги к его местонахождению...

«О, подождите, мой плохой. Как грубо с моей стороны не появиться у входной двери, но эй, пауки обычно не используют передние двери», — Человек-Паук игриво пожал плечами, прежде чем заметить Инфорсеров. «Эй, Шокер!? Разве это не шокирующее воссоединение!?»

"Грррр!" Шокер зарычал, прежде чем Жук схватил его за перчатку, приказывая отступить.

"Что! Жук!? Опять ты!?" Человек-паук закричал, прежде чем приземлиться рядом с Праулером. — Хорошо, Проул, что здесь происходит?

"Ну что ты знаешь, смотри, что жук притащил?" — возразила Жук, держась за подбородок, напугав Паутину своим присутствием. — Так приятно познакомиться с тобой, мальчик-паук!

«Кем, черт возьми, вы должны быть? Мисс Жук? И для протокола, это Человек-Паук!» Человек-паук ответил, сбитый с толку Жуком и Бродягой, которые были вокруг группы головорезов и наемников, которые затаили на него обиду.

«Мой, ты быстро соображаешь! Умный парень. Можешь звать меня Леди Жук, если хочешь», — игриво ответила Жук, кружась вокруг Человека-паука и Бродяги в воздухе своими крыльями.

— Ну ладно, Леди Жук? Расскажите нам: что здесь происходит? И зачем вы заманили нас сюда с этими головорезами? Человек-паук спросил, имея в виду Инфорсеров и Жука.

"Привет!" Рикошет рявкнул в ответ.

«Конечно, почему! Как глупо с моей стороны! Верно, я хочу пригласить вас и вашего крутого друга присоединиться к нам для небольшой миссии: и это «свержение с престола» Большого Человека Манхэттена!» Жук прямо и быстро ответила.

«Подождите, подождите, этот Большой Человек, о котором вы говорите, только не говорите мне, что это тот парень по имени мистер Линкольн, не так ли?..!» Человек-паук попросил подробного разъяснения.

"Бинго!" Жук мило подмигнула в ответ. — Так что ты скажешь? Ты в деле? Или ты...

«Вышли. Мы ВЫШЛИ», — заканчивает Человек-паук, шокируя Бродягу рядом с собой и подавляя нетерпеливую Жучку.

«Ой, почему бы и нет, Паук-мальчик? Жук мило поддразнила.

«Нет. Поверь мне, как бы я ни хотел победить его после всех головных болей, которые он мне причинил, я бы предпочел победить его, не работая с теми же людьми, которых он послал, чтобы разорвать меня на части», — объяснил Человек-Паук. . «Без обид, Праулер. Просто в последний раз, когда я работал с врагами, отношения были довольно недолговечными».

«Ничего не занято. Я все равно исправился», — пожал плечами Праулер и отмахнулся.

«Ааааа, как жаль, Паучок. В конце концов, ты можешь заработать еще больше очков, когда сделаешь это. Я обещаю, что каждый получит свою долю», — поклялась Жук-Жук.

«Спасибо, довольно заманчиво, но после этого я стал ДРУЖИМЫМ соседским Человеком-пауком, так что нет, спасибо, верно, братан?» — ответил Человек-паук, опираясь на плечо Праулера, который холодно оттолкнул его руку.

«Извини, братан, но я должен это сделать», — удрученным тоном ответил Праулер.

"Что почему?!" Человек-Паук закричал, сбитый с толку своим ответом.

«Я должен сделать это. МЫ должны сделать это. Он причинил много боли людям, о которых я заботился. . "Я заставлю его заплатить за то, что он сделал, даже если это означает, что я затащу его со мной в тюрьму...!"

«...Братан, есть много других способов сделать это, может быть, лучше, чем торчать с ними», — настаивал Человек-Паук.

«...Извини, братан, я принял решение», — извинился Праулер, прежде чем направить на него свою перчатку, готовясь выстрелить в него нокаутующим газом.

"Бродяга! Нет!" - призвал Человек-паук, прежде чем Бык ударил его сзади двумя тяжелыми кулаками-молотами, мгновенно сбив с ног и потеряв сознание на полу.

«Ребята! Я собирался это сделать! Почему вы...?!»

«Большой мальчик, все в порядке, кроме того, мы его не убивали, верно?» Жук заверила

«Я полагаю, что он проснется через несколько минут или около часа или около того. Бык знает свое дело о контроле», — заверил Шокер.

«Вам лучше быть уверенным, иначе я без колебаний заставлю вас, ребята, спать после него», — Проулер посмотрел на него из-за беспокойства о своем друге Паутиноголовом, прежде чем повернуться к Леди Жук. - Итак... пойдём или ждём кого-то ещё?

«Нет, вы тот, кого мы ждали, чтобы завербовать! Добро пожаловать в команду!» Жук приветствует.

«Отлично, еще один день снова поработать с этими парнями», — вздохнул Праулер, прежде чем бросить взгляд на бессознательного Человека-паука. «Увидимся, Спайди...»

«Угх... Хоби... неееет...» Человек-Паук тихо застонал, наблюдая за происходящим, и неуверенно попытался дотянуться до Бродяги, который ушел с Синдикатом, после чего потерял сознание и задремал почти на полчаса. «Извини... Лиз... может быть, в следующий раз... хм...»

—

«Ах, Дмитрий, так рад снова тебя видеть, старый друг», — приветствует Надгробие.

«Вау, друзья, это последнее, что я хочу быть рядом с вами. Итак, какая следующая работа приготовлена для меня?» — прямо спросил Хамелеон, входя в помещение вокруг лаборатории рядом со штаб-квартирой Большого Человека.

«Нет работы, просто делаю вам небольшой полезный подарок, который может быть очень полезен в вашей области знаний», — ухмыльнулся Надгробие, подводя его к столу Финеаса Мэйсона, также известного как Тинкерер.

— Давно не виделись, старый друг, — невозмутимо ответил Тинкерер, возясь с каким-то устройством, похожим на часы.

«Ну, я буду, никогда не знал, что ты останешься с этими сомнительными парнями», усмехнулся Хамелеон.

«Лучше работать в одиночку», — невозмутимо сказал Тинкерер, прежде чем передать устройство Хамелеону. «Вот, возьми это».

"Вау, что за штуковину ты сделал на этот раз?" Хамелеон монотонно задавался вопросом, неся

устройство на левом запястье.

«Устройство для создания голограммы: это устройство позволяет вам с легкостью надеть любую маскировку после одного сканирования человека, которого вы хотите выдать за себя; голос, одежда, все, кроме их гаджетов и способностей, это в основном то, что устройство могло сделать.», — просто объяснил Тинкерер. «Однако он подвержен той же слабости, что и любая другая технология, такая как вирусы, ЭМИ и т. д.».

«Вау, какой роскошный подарок ты мне подарил. Не знаю, что сказать, кроме: «приятно иметь с тобой дело!»» Хамелеон поблагодарил, прежде чем отправиться к выходу. «Все, что вам, ребята, нужно от меня, я слушаю. И мои услуги будут бесплатными на этот раз, когда вы позвоните в следующий раз — в знак благодарности моим постоянным клиентам».

—

В главном офисе Большого Человека, где его нынешним главой и вдохновителем является Норман Осборн, он связывается с неким человеком, который, похоже, имеет тесные связи как с Надгробием, так и с Хаммерхедом...

'Привет? Кто на линии? — спросил женский голос на другом конце линии.

«Здравствуйте, меня зовут Норман, я знаком с вашим тупоголовым другом Хаммерхедом», — ответил Норман.

'Ой? А чего ты тогда хочешь? Наверняка ты звонишь не просто поздороваться, так что расскажи, — потребовала звонившая женщина.

«Почему да, я слышал о вашей профессии от него, и я хочу просить вас о сотрудничестве в борьбе с ними», любезно попросил Норман.

«Хмм, я думаю, я мог бы оказать свою помощь, только с чем-то равным взамен, например...» Голос затих.

— Например, что? — любезно спросил Норман, ожидая ее ответа.

«Спецификации. Насколько я помню, у тебя есть своя доля передовых технологий, которые могут оказаться полезными, если они будут в моем распоряжении. Я готов оказать вам свою помощь, а взамен вы передадите часть своих технологий или специализированных техников. У вас есть два дня, чтобы подчиниться, — потребовал голос перед завершением разговора.

«Хмм, ну, это был не совсем тот результат, которого я хотел. Хм, я должен найти другой путь. Есть много путей, кроме одного», — подумал Норман вслух.

—

"Ты сказал Что?!"

В разгар одной из их вечеринок после занятий в соседнем кафе, расположенном всего в квартале от ESU, Питер быстро рассказывает команде о недавних событиях, которые произошли два дня назад на выходных с участием Хоби, также известного как Праулер, и он запутался с Инфорсеры, Жук и странная новая злодейка по имени Жук...

«Назовите меня сумасшедшим, но я знаю, что я видел и чувствовал, особенно ту часть, где они снова вырубili мне свет», — ответил Питер, расстроенный и испытывающий боль от сильного удара Быка по спине. «Извини, что снова бросила наше свидание, Лиз».

«Забудь об этом свидании, Пит. Я больше беспокоюсь о том, что тебя схватят или что-то в этом роде, особенно о злодеях, с которыми ты имеешь дело через день», — заметила Лиз.

«Вы могли бы попросить нас пойти с вами. А у вас не было незаконченных заданий из лекции доктора Коннорса?» Гвен добавила, глядя на Питера.

— Э... я... э-э-э-э, — пробормотал Питер.

«Тем не менее, это как бы объясняет, почему Хоби в последнее время отсутствует», — заметила Китти.

«Теперь, когда вы упомянули об этом, даже Дженис в последнее время отсутствовала, но что делало это странным, так это то, почему она никогда не удосужилась рассказать нам. Если бы это был секрет, она бы, по крайней мере, открыла нам, что это секрет. Верно? " Лиз кратко объяснила. "Я не знаю, Пити, просто бросаю это туда."

«Что ж, какой бы ни была причина, Хоби в беде, и мы должны найти его как можно быстрее, пока он не навредил себе», — ответила Гвен. «Мы можем отложить наши теории о Дженис. Мы все равно не сплетничаем».

«И эй! Пока мы здесь, мы должны уничтожить злую подземную империю, так почему бы и нет? Я прав?» — игриво предлагает Джонни.

"Да, двух зайцев одним выстрелом!" — указал Питер. «Но тогда, если нам придется искать его в засадах с этого момента... хмм, если Гвен и я запишем наши задания за одну ночь, мы могли бы пойти куда-нибудь на ночь».

«Я тоже могу присоединиться к вам, ребята! Мое расписание свободно, так что я в деле!» — предлагает Бобби.

"То же самое!" — добавляет Лиз.

«Эй, подожди минутку, не оставляй меня! Дай мне час позже сегодня вечером! Это не займет много времени!» Китти надулась.

«Отлично! Так... а? Как дела, Джонни?» Питер отвернулся от Джонни, похлопывающего его по плечу.

«Э-э, я бы хотел присоединиться к вам, ребята, но у нас слишком много работы, чтобы мне одному справиться. Так что, э-э, не возражаешь, если я немного позанимаюсь с репетитором? Пожалуйста, чувак!» Джонни отчаянно умолял.

— Ну... конечно, но мне тоже нужно закончить свои дела, так что давай поработаем вместе, — ответил Питер, заставив Джонни радоваться и радостно махать рукой.

«Эй, Тигр».

Сзади Питера звала крутая рыжеволосая Мэри Джейн Уотсон, за которой следовали Ша Шан, Джонатан Пауэрс, Рэнди и Салли, обнимавшие его руку.

"О, привет, МД! Что случилось?" — ответил Питер.

«Ничего особенного, просто пришел сюда, чтобы расслабиться. Мэри Джейн ухмыльнулась, застигнув Питера врасплох, когда она наклонилась к банкетке, на которой он сидел, и заставив его нервничать в ответ, вызвав ревность у трех девушек за столом.

"Ах да! Да! Точно, пугает! Ой!" Питер запнулся, прежде чем почувствовал пинок в голень от, возможно, Лиз, которая смотрела в окно расслабленным взглядом. — Эй, а где Слава?

«Она только что что-то получила в свои руки. Она многое потеряла в нашей тусовке», — быстро ответила Мэри Джейн.

«Эй, Рэнди! Что тебя трясет?» Бобби поприветствовал его ударом кулака.

«Пока что я наслаждаюсь колледжем, как и ты», - хладнокровно ответил Рэнди, прежде чем заметить холодный взгляд, который его девушка бросила на свою якобы лучшую подругу с детства. — Что случилось, Сал?

"Ничего, Рэнд. Просто ничего", - пожала плечами Салли, отводя взгляд от Лиз, заставляя ее тонко скрывать опущенное лицо.

«Эй, ты можешь меня не знать, но меня зовут Джонатан, Джонатан Пауэрс», — Джонатан быстро представился Питеру и банде, источая ауру презрения к Питеру.

«О, привет! Меня зовут Питер, Питер Паркер! Приятно познакомиться!» — ответил Питер.

«Паркер? Эй, подожди, ты тот фотограф, который снимает Человека-паука в действии?» — спросил Джонатан.

"Ага! Это я!" — уверенно ответил Питер.

— Звучит неплохо для работы, не так ли? Быть жуком, ползающим вокруг паука? Довольно опасно, хотя на твоём месте, — бессердечно прокомментировал Джонатан, делая атмосферу между ними немного напряжённой, прежде чем хладнокровная рыжеволосая разрядила напряжение. .

«В любом случае, мы оставим вас, ребята, здесь. Извините, что вмешиваюсь и беспокою вашу компанию. Увидимся позже!» — сказала Мэри Джейн, прежде чем она и остальные заняли свои места в другом месте кафе.

— Ой, это было довольно резко, — невозмутимо ответил Питер.

«Это было более чем резко, Пит. В конце концов, это то, что ты «обычно» делаешь, чтобы свести концы с концами», — заметила Гвен, а Лиз кивнула в знак согласия, поскольку они обе прекрасно знали об обстоятельствах Питера.

— Неважно, это не имеет значения. Случаются разные люди и разные вещи. Ничего не поделаешь. Это круто, — заверил Питер, хотя чувствовал себя загнанным в угол из-за того, что Джонатан звучал конфронтационно по отношению к нему.

"Чувак, он позорит всех Джонатанов повсюду! Я не такой! Может быть...?" Джонни бессвязно говорил с Джонатаном, заставляя всех за столом смеяться в ответ.

«Спасибо, чувак, но, как я уже сказал, это круто», — заверил Питер.

—

В секретном укрытии всего в нескольких кварталах от штаб-квартиры Большого Человека, где временно укрылся недавно сформированный Синдикат, они готовятся к битве, которая начнется сегодня вечером...

— Эй, леди Жук? Праулер нервно окликнул их главаря-женщину, глядя на жуткое здание оперативной базы Большого Человека.

— Хм? О, Праулер, привет! Тебе что-нибудь нужно, большой мальчик? — взволнованно спросила Жук.

«Э-э, не очень, но мне просто интересно...» Праулер замолчал, заинтересовав Жучку.

"Ага?" — спросила Жук.

«Мне просто... интересно, по какой именно причине мы снова выполняем эту миссию? У меня есть свои причины, но мне любопытны ваши», — ответил Праулер.

«...Изначально у меня когда-то были разумные амбиции, подобные твоим, которые заставляли меня готовиться к этому дню», — призналась Жук. «Но теперь недостаточно просто остановить его! Зачем бить его и играть в паиньку, когда ты можешь стать больше и лучше его, верно?! Да, я собираюсь показать ему!»

«Но почему? Какой ценой?» — снова спросил Праулер, заметив, как она сжала кулак в отчаянии и раздражении.

"... В следующий раз... я скажу тебе..." - прошепела Жук, заставив Праулера тактично оставить ее в покое.

— Черт, может, мне стоило спросить совета насчет девчачьего разговора и, что более важно, злодейского разговора, — пробормотал Праулер, опустив лицо в маску.

— Наступил на мину, а, пацан?

Его внимание привлек его соперничающий партнер-наемник Шокер, который издевался над ним, сидя на каком-то складном кресле...

«Можно и так сказать», — ответил Праулер, заставив Шокера хихикнуть в ответ.

«Не торопись, малыш. Женщины гораздо сложнее, чем игры, борьба с преступностью или моя работа. Поверь в это», — пожал плечами Шокер.

— Я уже в это верю, — вздохнул Праулер.

«Извините, извините, что испортил веселое настроение, но сейчас самое время вооружиться. Сейчас почти сумерки», — приказал Битл, напоминая и подготавливая их к мелкомасштабной атаке против Большого Человека Манхэттена.

«Правильно, пора готовиться», — подумал Праулер вслух.

«Подожди, а ты, с другой стороны, ты должен пойти со мной», — приказал Битл Праулеру, когда он вел его в свою маленькую мастерскую, где он хранил свои проекты прототипов и вооруженное оборудование.

В левом углу его мастерской стоял крылатый костюм с черно-фиолетовым узором, вооруженный установленными ударными и плазменными бластерами, а также маска с забралом, которая имеет два антенноподобных выступа по бокам ушей.

«Эта шумная мисс сказала мне облачиться в тебя. У него почти те же возможности, что и у меня, за исключением того, что он легче моей брони, на случай, если мне придется избавиться от тебя, если ты попытаешься сделать что-нибудь смешное, понял?» Битл зашипел и посмотрел на Праулера. «Костюм может увеличить ваши физические возможности примерно в три-четыре раза, но не напрягайтесь».

«О, я позабочусь об этом, хорошо», — взволнованно улыбнулся Праулер, сияя от нового костюма, который ему предстоит примерить.

—

Позже той же ночью на крышах многоквартирного дома, который был найден в трех кварталах от лаборатории ESU, Мания прибывает первой с Шэдоукотом в место встречи, за ней следует Винтболл, а затем два игрока-элемента в их команде: Айсмен и Человек-Факел. Однако их лидера Человека-паука на данный момент все еще нет.

"Что так долго держит Спайди?" — недоумевал Шутник.

«Он сказал, что собирается «модно опоздать», как он обычно бывает. Хотя, судя по тому, как мне сказали, это звучало так, будто он был серьезен», — пожал плечами Призрачный Кот.

«Если он не доберется сюда за пять минут, я его сварю», — шутит Человек-Факел.

"Входящие!" Мания предостерегла от обнаружения блестящего объекта, падающего с ночного

неба.

Затем он приземлился на крышу так сильно, что вокруг образовалась небольшая воронка. Однако то, что они увидели, было не просто каким-то предметом, а Человеком-пауком, одетым в блестящие части серебристой брони поверх ткани, сделанной из прочного спандекса или, возможно, из углеродного волокна.

«Постой, Паучок?! Это ты?!» Маня вскрикнула от изумления и удивления.

"Одетый в металл!" — пошутил Человек-паук, демонстрируя свой новый бронированный костюм. «Я называю это — Паучья броня! Сделал сам — круто, что ли?!»

«Боже мой! Вот это больничный костюм!» Шэдоукэт выругался, когда она погладила и постучала по его бронированной груди, в ответ заставив Человека-паука покраснеть под маской и заставив двух других героинь ревновать. «Теперь это приемлемое оправдание для «модного опоздания». Я прав?»

«О, черт возьми! С этим я могу выдержать более сильные удары, чем обычно. А теперь пора идти и вернуть нашего друга!» Затем Человек-паук собирает команду и ведет их, покачиваясь, в направлении пункта назначения: штаб-квартиры Большого Человека.

—

На заброшенной фабрике, где Большой Человек тестировал свои темные технологии для наемников и других экспериментов, Синдикат сделал свой первый шаг, ворвавшись на фабрику, чтобы не быть заметным или замеченным охраной...

«...хорошо, берег свободен», — предупредил Жук, проделав огромную дыру в полу своим коротким мечом с лазерной накладкой на перчатке после спуска по канализации, помогая Оксу подняться, а затем Шокер и Рикошет.

— А-а-а... уоу, дежавю, — пробормотала Жук, летая вокруг старой фабрики. «Чувак, думать, что это место было переделано для чего-то другого, очень умно...!»

«Эй! Мне очень не хочется тебя разочаровывать, но ты хоть знаешь, как здесь ориентироваться?»

Из канализационной дыры с ярко-желтыми крыльями в черно-фиолетовых доспехах и шлеме с забралом вылетел Бродяга в костюме, сшитом Жуком по просьбе Леди Жук.

— Неплохой апгрейд, малыш, — фыркнул Шокер.

«Я же говорил вам, что я не ребенок. Я э-э... Бродяга? Нет... ах!

«Костюм «идет» тебе, большой мальчик, мне нравится!» Жук игриво похвалила.

«Ладно, ладно, расстаньтесь вы двое. Разве у нас нет криминальной империи, которую нужно разрушить?» Рикошет вспоминает.

«Правильно! Да ладно, у нас еще есть элемент неожиданности», — настаивает Жук.

Однако из-за отсутствия камер наблюдения один из маленьких бесов-роботов Мистерио поймал их прямо на месте, прежде чем улететь, чтобы доложить ему.

Когда все они входят в проход, соединяющий штаб-квартиру с фабрикой, они бдительны и отчуждены тем фактом, что безопасность кажется странно минимальной, а прихвостни не патрулируют и не охраняют помещение...

«Мне это не нравится, мальчики. Здесь слишком тихо», — заметил Шокер, заряжая свои перчатки.

«Да, у меня плохое предчувствие по этому поводу», — соглашается Хорнет, осматривая помещение.

"А? Эй - эй?!" Рикошет закричал, когда металлический когтистый придаток прижал его к стене.

"Дэн!" Шокер рывкнул, прежде чем заметил несколько других рук, появляющихся вокруг стен, и ему удалось разбить некоторые из них на шрапнель, пока он не был шлепнут и выведен из строя на пол.

"Шокер!" — закричал Шершень, прежде чем активировать свои крылья и нести Быка на руках, а затем Жук и Жук вылетели из оборудованного прохода, оставив своих двух поверженных членов.

Теперь, когда три летательных аппарата и танк Синдиката быстро добрались до цели, их встретил неприветливый комитет, состоящий из Мистерио, Надгробия и Тинкерера, ожидавших их...

— О, мальчик, — пробормотал Хорнет, прежде чем поставить Быка на ноги.

«Дураки! Теперь вы столкнетесь с мощью великого Мистерио!» Мистерио драматично призывает, с голографическими мистическими кругами, формирующими его руки.

«Ты совершил большую ошибку, думая, что сможешь пробраться сюда незамеченным», — прокомментировал Надгробие, ломая руки для боя.

«Ну что ты знаешь?! Просто парень, которого мы хотим ударить!» — воскликнула Жук, отчего Жук и Шершень смущенно поморщились. «Снимем их, мальчики!»

При этом сразу же происходит выяснение отношений, но прежде чем битва может даже продлиться, она почти быстро заканчивается после того, как Надгробие удается сбить Быка, а Мистерио и Тинкерер сбивают Жука. Трое злодеев устрашающе прижимают Шершня и Жучку к стене...

"Какие-нибудь последние слова, маленькие мухи?" Надгробие ухмыльнулся и хрустнул костяшками пальцев.

— Не делай ей больно! Шершень ревет, пытаясь нанести удар по Надгробию, который уклоняется от линии его полета, а затем хватает его за ногу, прежде чем швырнуть на землю.
"Угу!"

"Hornet!" She-Beetle screamed before following with plasma shots at Tombstone, only to be grabbed by the neck and then pinned down beside Hornet.

"I'm...sorry..." Hornet groaned, with She-Beetle trying to reach for his hand.

"Excellent work, gentlemen!"

Suddenly, entering the room with an aura of arrogance and cunning was the supposedly deceased Norman Osborn, walking to meet the brave apprehended intruders...

'No way,' Hornet looks over in shock.

'Didn't he explode?!' She-Beetle thought with eyes wide open.

"They're nothing but small fry," Tombstone assured.

«Ну, тогда вы знаете, что мы делаем с незваными гостями. Надеюсь, вы все помните?» — спрашивает Норман.

«Да, мой повелитель. Позвольте нам проводить наших заключенных вниз», — предлагает Мистерио, вызывая своих бесов-роботов.

«Извини, братан, я ушел», — подумал Хорнет.

Однако, когда всякая надежда была потеряна, из-за стеклянного потолка на сцену вышел Человек-Паук в серебряной броне и его товарищи по команде Shadowcat, Screwball, Mania, Human Torch и Iceman. Они стояли между Норманом и задержанными членами Синдиката...

"Эй, Норман! Давно не виделись! Что трясет?!" Человек-паук пошутил, направив свои паутинные шутеры на него и Надгробие. «Привет, Томби, как твоя кожа? Ты какой-то бледный».

"Человек-паук!" И Норман, и Надгробие уставились на него.

"Паучок?!" Хорнет вскрикнул от неожиданности.

"Братан! Почему ты не пригласил нас на свою вечеринку?!" — пошутил Человек-паук, обматывая пузырьковый шлем Мистерио паутиной, давая Shadowcat шанс пройти сквозь него и поджарить его технику.

"Уф! Не сейчас!" Мистерио застонал, прежде чем Человек-Факел швырнул его на землю, а Чудак связал ему руки.

"О, нет!" Тинкерер захныкал после попытки направить свой оглушающий луч на Айсмена, который отразил луч обратно к нему ледяной стеной и был оглушен своим собственным лучом.

«Хорошо, Томби, я готов к третьему раунду!» Человек-паук пошутил, нанося сильные удары по лицу благодаря своим новым металлическим тряпкам на перчатках.

"Грррр!" Затем Надгробие наносит ответный удар кулаками по лицу и животу, после чего следует удар локтем по спине, но это мало на него влияет из-за новой брони.

«О, чувак, это все еще немного больно», — простонал Человек-Паук, прежде чем сбить Надгробие с ног сильным ударом и быстро обернуть его паутиной. "Айсмен!"

Отвечая на зов Паучка, Айсмен немедленно заключает надгробие в ловушку льдом и превращает его в человеческое эскимо после того, как заморозил Мистерио и Тинкерера.

"Хороший рабочий коллектив!" — крикнул Человек-Паук.

«Теперь давайте подготовим их к тому, чтобы их забрала полиция», — предложил Призрачный Паук, связывая всех злодеев в одну связку.

«Эй, подождите, мы кого-то потеряли: где Норман?» Человек-Паук заметил.

«Наверное, бросил своих людей», — ответил Человек-Факел. «Я проверил объект. Его нигде нет».

«Черт возьми, ну ничего, по крайней мере, мы свалили Томби. А что касается тебя...» Человек-Паук поворачивается к Жучке, Жуку и Быку. «Возможно, ты сначала объяснишься, так что давай поговорим, паукообразные с насекомыми».

«Ну, вы точно сделали всю работу за нас, так что большое вам спасибо!» Жук поблагодарила и потянулась, прежде чем сказать Быку, чтобы он отступил.

«Хорошо... но что у тебя с Томби?» — спросил Человек-Паук.

«Потому что... я его незаконнорожденная дочь», — ответила Жук, когда ее маска убиралась в костюм, раскрывая, что она Дженис, их новая подруга в ESU. «Я Линкольн, Дженис Линкольн, если быть точным. Довольно шокирующе, верно? Как такая девчонка, как я, может быть связана с этим Уайтхедом? Это то, о чем вы думаете, верно?»

- Угу, понятно, - все еще сомневался Человек-Паук, хотя и был весьма удивлен ее появлением, но не мог этого сказать. «Какая еще причина у тебя для этого? Уж точно не попытка поздороваться с папочкой, верно?»

«Наоборот, я планирую занять его место в качестве нового Большого Человека, Большой Леди Манхэттена!» Дженис рассмеялась, прежде чем снова надеть маску и зарядить бластеры. «Знаешь, ты ведь мог бы работать со мной или на меня, верно?»

«Мм, да», — пожал плечами Человек-паук, прежде чем встать рядом со своей командой. «Но сначала ты должен поговорить со всеми нами».

«Грустно», — вздохнула Жук, прежде чем выстрелить из плазмы в Человека-паука, который ответил, прикрываясь паутиной, но в итоге выстрелил в Хорнета, который встал между ними.

"Гаах!" Шершень заплакал от жгучей боли, прежде чем упасть на колени, шокировав при этом Человека-паука, его команду и Жук.

"Бродяга! Нет!" Человек-паук подбегает к Хорнету. — Чувак! О чем ты думал?! Ты мог...

«Я в порядке! Ургх-ш-ш-ш-ш, я в порядке», — выдохнул Хорнет, терпя боль.

— О нет, мне очень жаль, я...

«Нет, все в порядке, я сделал такой выбор — чтобы ты и мой друг не избили друг друга», — заверил Хорнет. «Ты лучше этого, Дженис. Тебе не обязательно это делать».

«Почему?! Как?! Ты мне не начальник! Ты даже не знаешь меня!» Жук сердито закричала.

«Да... ты знаешь», — отличается Хорнет, сняв шлем с забралом, а затем сняв маску Бродяги, раскрывая свою личность как Хоби Брауна, ее спасителя.

"Нет... нет! Что?!" Жук не могла в это поверить, от шока и удивления сдернув маску. «Х-Хоби...? Это действительно...?»

«Да, это я говорю тебе, что ты лучше этого. Хотя это как бы показало мне твою более крутую сторону», нервно прокомментировал Хоби.

— Н-но, я... я...

«Дженис, как бы там ни было, я действительно не хочу сажать тебя в тюрьму», — строго ответил Хоби, прежде чем надеть маску и шлем. — И увидимся в тюрьме.

В этот момент снаружи заброшенной фабрики раздались громкие полицейские сирены, отвечая на давний звонок Мании. Там на сцену выходят полицейские, которые задерживают Шокера и Рикошета, которые все еще застряли перед встречей с героями и недееспособными злодеями внутри прохода...

«Вау, еще одна хорошо выполненная работа. Я дам еще один дополнительный балл за вашу вторую попытку уложить мистера Линкольна», — аплодировала Джордж Стейси, прежде чем заметить Жук. — Дай угадаю, новый друг?

— Угу... — Хорнет замолчал.

«Да, она — причина, по которой мы смогли убить Томби», — защищался Человек-Паук, шокируя всех, кроме капитана Стейси в комнате.

— Правда? А кем ты должен быть? Джордж задумался.

— Я... его внебрачная дочь, — неохотно ответила Жук.

- ...Вот так? Ты хоть представляешь, чем твой отец занимался все это время? Джордж исследовал дальше.

— Да, знаю. Его деятельность, некоторые его секреты, я могу многое тебе рассказать, — предложила Жук. «Но взамен я хотел бы, чтобы СМИ знали, что я возьму на себя его компанию. Я обещаю, что под моим руководством я разорву все сомнительные связи и сделаю ее лучшей компанией, на которую каждый может равняться, а не на то, как мой отец сделал бы это».

Почти что приведя к недоразумению из-за первой половины ее речи, Паучок с трепетом слушал внезапную перемену взглядов — возможно, из-за убеждения Хоби, которое также принесло ему и остальным облегчение, поскольку им не нужно было сражаться с другим другом.

«Хммм, мудрые переговоры, я постараюсь найти юриста, который восхитит ваше видение и поможет вам взять под контроль компанию. А пока мы будем дополнительно исследовать это место на предмет всего, что никогда не попадет в не в те руки, — заверил Джордж. «Вы, бойцы, теперь можете быть спокойны и позвольте нам взять на себя управление».

«Понял», — игриво отсалютовал Человек-паук, оставив арест и расследование капитану Стейси и его команде.

—

Прошло несколько дней, и известие о суде над Надгробием привело к пожизненному заключению в тюрьме. Доказательства, оправдывающие приговор, были тщательно обработаны и хорошо объяснены свидетелем Дженис Линкольн и назначенным ею адвокатом Мэттом Мердоком. Новость облетела весь Манхэттен и Нью-Йорк со скоростью лесного пожара о том, как печально известный криминальный авторитет наконец-то предстал перед правосудием благодаря эффектному Человеку-пауку и его неожиданным союзникам.

—

В каком-то здании в китайском квартале, расположенном где-то на Манхэттене...

«Хахахаха! Да! Наконец-то! Момент сияния близок! Когда дракон ушел, тигр восстанет!» — воскликнул молодой китайский бизнесмен, читая новости на своем планшете. — Я прав, Кувалда, друг мой?

— ...Да, мистер Мартин. А... то есть, босс, — нервно ответил Хаммерхед, съездившись перед своим новым боссом, который выручил его из тюрьмы.

«Да-да-да, скоро я сделаю свой ход, но не раньше, чем получу то, что хотел», — подумал вслух

человек по имени Мартин, прежде чем взглянуть на маленький портрет доктора Эшли Кафки.

—

«Мадам, вы слышали? Большого Человека больше нет. Арестован в тюрьме», — говорит один из техников под командованием Серебряного Соболя.

«Да, я уже слышал эту историю. Неплохая, но не настолько интересная — хотя я полагаю, что она открывает окно возможностей...» — подумала Серебряная Соболя вслух перед тем, как просмотреть записанное одним из их дронов-наблюдателей видео, показывающее весь бой. «Но прямо сейчас меня интересует тот маленький человечек в фиолетовом спандексе. Похоже, он мог бы стать настоящим борцом с этим надоедливым Паутиноголовым».

— Подожди, ты серьезно собираешься завербовать его в свою команду? Пожалуйста, дважды подумай...

«Разве мне не следует говорить это тебе? В конце концов, это ты создал глупую теневую рекламу, чтобы скрыть наш шанс набрать людей. Кто согласился? Всего лишь психически неуравновешенный студент университета», — прошипел Серебряный Соболя.

— Н-но я...

— Мне нужно повторяться? Сильвер Соболя зарычала, постукивая рукой по своей любимой винтовке, чтобы заставить его замолчать. «Боже мой, если бы в мои ряды попали люди получше, мой отец уже был бы на свободе...»

<http://tl.rulate.ru/book/91511/3189398>