

'Эдди...'

'Ты...!'

«Эдди Брок».

В сознании Эдди Брока слизь Венома снова появляется, чтобы преследовать его после долгого времени, когда их разлучал Стенополз.

'Подожди, ты выглядишь другим, что с тобой случилось?!' — истерически спросил Эдди.

— Нас морили голодом и пытали, как лабораторных крыс, животные в человеческом теле, Эдди Брок. Однако чего они не понимают, так это того, что я все еще цел», — ответил Веном.

'Что именно они сделали с тобой...?!' — спросил Эдди.

«Делать что-то плохое. Они будут использовать меня и наше потомство как живое оружие, которое будет выполнять их приказы. К несчастью для них, я достаточно умен, чтобы сопротивляться их вмешательству, в отличие от других, — кратко объяснил Веном.

'Другие!? И подождите, почему «наше» детище?!» — истерически спросил Эдди.

«Потому что я до сих пор сохранил твою ДНК», — прямо сказал Веном, лишив Эдди дара речи на мгновение. — Если мы хотим остановить их, мы...

'Мы? Извини, но я бы предпочел больше не иметь с тобой ничего общего, — отказался Эдди. «Человек-паук, может быть, и разрушил мою жизнь, но именно ты превратил меня в расшатанную пушку и причинил боль тем, кто мне дорог. Так что забудь об этом...!

«Хмм, мы надеялись сделать это простым способом, но неважно», — прошипел Веном, захватывая Эдди своими щупальцами с властной умственной силой. — Если вы нас не слушаете, то лучше мы вас заставим...!

—

В камере дремлющего соседа Эдди, Клетуса Кэссиди, из присланного за ним пакета просачивалась красноватая жижа, медленно приближающаяся к руке Клетуса, которая висит всего в нескольких дюймах от пола, позволяя ей забраться на его руку и медленно обволакивать его руку своим телом, пробуждая и выводя его из сна.

"Ха-ха!? Что за пламя!? Слезь! Слезь с меня!" Клетус закричал, позволив своим крикам

разнести по всему месту и предупредить другие соседние ячейки, привлекая внимание основателя института, доктора Эшли Кафки.

«Доктор, что-то определенно странное. Эти двое редко бывают шумными, особенно в такую рань», — говорит один из надзирателей, подбегая к камерам с доктором Кафкой.

«Позвольте мне оценить ситуацию», — приказала Эшли, открывая дверь камеры Эдди, только чтобы встретить не Эдди, а гигантского монстра, похожего на злодея, который когда-то сражался с Человеком-пауком, заметив ее присутствие в комнате.

— Тук-тук, док, — прорычал Веном, получив больший контроль над телом Эдди.

— Э-Эдди?! Ч-что с тобой случилось!? Эшли закричала, спотыкаясь о собственные ноги, предупредив ближайших надзирателей, чтобы они вошли в комнату и напали на Венома, чтобы защитить ее.

"Время для другого разговора, док? Вы знаете, что хотите...!" Веном пошутил, ударив по головам двух надзирателей, чтобы быстро вывести их из строя, прежде чем швырнуть их о стены, не сводя глаз с испуганного доктора Кафки.

«Эдди! Очнись, это не ты! Эдди!» — вскрикнула Эшли, отступая от подошедшего к ней симбиотического монстра. — Эдди! Пожалуйста!

«Оууу, как трогательно. Извини, док, но ты должен был уйти в отставку», — саркастически заметил Веном, готовясь раздавить ее о стену. «Неет!»

"Что?!"

Веном вскрикнул, прежде чем схватиться за голову от боли из-за того, что сознание Эдди всплыло в его разуме, что позволило ему разоблачить свое лицо с небольшим усилием воли. "Док! Вы должны ургх! Бегите!"

"Нет!" — запротестовала Эшли, медленно вставая на ноги. — Я не оставлю тебя одну!

"Я не прошу тебя! Ургх! Неет!" Эдди закричал, прежде чем снова поддаться контролю Венома. "Хе-хе-хе, а теперь... продолжаем играть...!"

— Эдди! Нет! Эшли вскрикнула, прежде чем начать убежать от него.

Ухмыляясь после восстановления контроля, Веном бросается в погоню и преследует испуганного доктора по коридорам, отталкивая тележки и сбивая надзирателей, преграждающих ему путь. Ей удается добраться до лестницы рядом с лифтом.

"Да ладно, док, вам что, наплевать на ваших пациентов?" — издевался Веном, преследуя доктора Кафку.

«Ты не Эдди! Ты чудовище!» — запротестовала Эшли, быстро увернувшись от Венома, который бросился на нее и ударился о стену, прежде чем сбежать на крыши, не в силах закрыть дверь, когда монстр быстро приблизился к ней, блокируя ее единственный путь к спасению.

— Негде спрятаться, доктор, — прорычал Веном, медленно подходя к ней. «Итак, ты все еще хочешь поговорить? Потому что сейчас... будут твои последние слова».

«Нет... Я знаю, что ты там жив, Эдди! Ты должен бороться с этим! Не позволяй ему управлять тобой!» — взмолилась Эшли, пятась к металлическому забору.

—

«Док! Нет! Остановите это, пожалуйста! — взмолился Эдди, охваченный хваткой Венома в своем собственном сознании, полностью проигнорированный, наблюдая, как он за несколько мгновений до конца «Доктора Кафки». "Веноум!"

—

Прежде чем Веном смог ударить беспомощно напуганного доктора, Эдди внутренне сопротивляется симбиоту за контроль над своим телом, дистанцируясь от доктора Кафки ради ее безопасности.

"Что ты делаешь!?" — воскликнул Веном, прежде чем врезаться в стену из-за внутренней борьбы Эдди с ним.

— Я больше не позволю тебе причинять кому-либо боль! — приказал Эдди, медленно высывая голову из-под маски Венома.

"Эдди!" Эшли кричит, подбегая к нему.

— Держитесь подальше, док! Эдди отчаянно умолял, беспокоясь о том, что он переплетает ее ноги, прилипшие к полу, органической паутиной симбиота, прежде чем Веном на мгновение настиг его.

— Ну, какой ты благородный стал! — саркастически усмехнулся Веном. "Ты стал мягким...!"

"Нет у меня нет!" — воскликнул Эдди, держась за голову от боли.

Находя эту сцену невыносимой, пока она продолжается, доктор Кафка быстро расстегивает ремни ее застрявших пяток и бросает их, прежде чем бежать к сопротивляющемуся Эдди, застав его врасплох.

"Что ты делаешь!?" — истерически воскликнул Эдди, половина его лица была скрыта Веномом. — Я уже говорил тебе, держись подальше!

«Нет! Я не оставлю тебя, Эдди! Ты должен бороться с этим!» — настаивала Эшли, нежно кладя руки ему на предплечье и плечо.

"Я пытаюсь!" Эдди закричал, падая на колени.

— Я здесь, Эдди. Я остаюсь здесь, — мягко заверил Эшли, оставаясь рядом с ним.

По мере того как Эдди медленно успокаивается после того, как он и симбиот боролись, инопланетянин сбит с толку странной реакцией своего хозяина на заботливого доктора и тем, как она спокойна рядом с гуляющим дуэтом из шоу уродов, таким как они.

—

«...Вы столкнулись со странным человеком», — невозмутимо произнес Веном в сознании Эдди.

'Расскажи мне об этом. Она управляет этим местом для таких парней, как мы, — согласился Эдди.

—

"Аааааа!"

Внезапно, когда напряжённая атмосфера стихла, от входа на лестницу донеслись громкие крики страха и агонии. Вдобавок к этому надзиратель был выброшен с лестницы, как тряпичная кукла, прежде чем попал в руки Венома.

"Что случилось!? Он...!?" Эшли забеспокоилась.

«Нет, еще жив, но что-то не так», — ответил Эдди, прежде чем позволить Веному скрыть свое лицо. — Оставайтесь позади нас, док.

Напугав их обоих, надзиратель крепко сжимает руку Венома с предупреждением...

«Уберите... доктора... отсюда...» — выдохнул надзиратель перед тем, как потерять сознание.

«Хахахахаха! ВРЕМЯ покрасить все в КРАСНЫЙ!»

С лестницы выходит худощавый человек, одетый в кроваво-красный костюм симбиота, похожий на костюм Венома, маниакально смеющийся с недееспособным надзирателем в руке, весь избитый и раненый.

«Хахахахаха! Наконец-то! Я вернулся, детка! Я свободен!» Странная сущность заявила, прежде чем разоблачить свое лицо, раскрывая свою личность как сумасшедшего Клетуса Кэссиди.

—

— Дай угадаю, наше потомство? — безучастно спросил Эдди, получив в ответ тишину.

—

— Так вот где ты, а? — возразил Веном.

— Мистер Кэссиди! Что вы...!?

«Делаешь? Я делаю то, что любил делать после долгого пребывания в скучной одиночке! На этот раз я выхожу на ура!» — воскликнул Клетус с маниакальной радостью, отбрасывая упавшего надзирателя в сторону, медленно позволяя симбиоту скрыть свое лицо. «На этот раз будет Карнаж! Ха-ха-ха-ха!»

— Ты просто запутавшийся дурак, возишься с тем, что принадлежит нам, — прошипел Эдди сквозь маску Венома, принимая агрессивную стойку и хрустя костяшками пальцев. — Отдай, Клетус, иначе мы заставим тебя...!

«Ой, прости, мой мальчик, Клетус всего лишь слабак. Теперь, с этой странной слизью, вместе — мы Карнаж во плоти!» Клетус, теперь называющий себя Карнажем, маниакально заявляет, превращая свои руки в пару ручных топоров, сделанных из уникальной структуры тела симбиота.

—

— Подожди, он может это сделать? — обеспокоенно спросил Эдди.

—

«Ну, он только что это сделал», — невозмутимо ответил Веном, превращая левую руку в гигантский башенный щит, сделанный из закаленной органической паутины.

Там два бойца-симбиота вступают в ожесточенную битву, а Веном обороняется, блокируя и парируя ловкие удары Карнажа своей парой ручных топоров. Находя все шансы, которые он может получить, Веном пытается пронзить или схватить Карнажа своим сильным усиком, пока его противник не увернется от усика и быстро не перережет его, заставив его вздрогнуть от острой боли.

"Чувак, это жалит...!" Веном лаял, увеличивая кулак и нанося апперкоты Карнажу в воздух, а затем яростно ловил его щупальцем по лицу и швырял на пол.

— Эдди, будь осторожен! Эшли кричит, беспокоясь о благополучии Эдди, надевая симбиота.

«Просто держись подальше, а когда придет время, прорвись к лестнице. Мы позаботились об этом», — призвал Веном, на секунду отводя взгляд от Карнажа и давая ему возможность прикрыть глаза несколькими выстрелами из органической паутины симбиота.

"Хахахаха!" Карнаж со смехом кувыркается над Веномом и ловит напуганного доктора Кафку в объятия.

«Ррргх», — прорычал Веном, срывая паутину и поглощая ее, прежде чем обернуться и увидеть доктора Кафку в руках Карнажа, с лезвием его ручного топора у ее лица.

«Ну, большой мальчик, что это будет, а? Моя жизнь?» — насмеялся Карнаж, касаясь ее лица плоской стороной своего ручного топора. — Или ее жизнь?

Поскольку хозяин Венома не рискует, они находятся в противостоянии с Карнажем, опирающимся на металлический забор, держа в заложниках основателя института. Минуту спустя, из ниоткуда рядом с ухом Карнажа, высокая звуковая волна болезненно пугает его и заставляет симбиота бурно реагировать. Но поскольку симбиот Карнаж вел себя жестоко и беспорядочно, он непреднамеренно сбросил доктора Кафку с крыши, прежде чем упасть на колени и схватиться за голову от мучительной боли.

"Нееееет!" Веном закричал, перепрыгнув через забор и проигнорировав Карнажа, упав после кричащего доктора Кафки, прежде чем ему удалось схватить и крепко обнять ее. — Держитесь, док!

Там Веном падает на землю на спину и издает громкий грохот, как в тот раз, когда они когда-

то дрались с Человеком-пауком в его старшей школе. Однако доктор Кафка, который был надежно защищен от надутого живота симбиота, как ему приказал Эдди, смотрит в глаза Венома с беспокойством и беспокойством, не видя никаких признаков жизни, показывающихся из его груди и изо рта.

- Нет... нет, пожалуйста, Эдди! Просыпайся! Скажи что-нибудь! Эдди! Эшли закричала, призывая Венома проснуться.

—

— Эдди... — пробормотал Веном.

'Что...? Что случилось?' — спросил Эдди, очнувшись в своем сознании.

'Вы все еще живы. Ну... полуживой, потому что ты все еще без сознания, — прямо ответил Веном. — Я тебя залатаю... через минуту.

«Эдди! Пожалуйста! Просыпайся!»

В его голове звучит голос доктора Кафки, который умоляет Эдди проснуться. Ее мольбы были настолько громкими, что заставили симбиота съежиться и вздрогнуть от вибрирующих волн ее голоса.

—

Тем временем на крыше...

"Ургх, что это было!?" Карнаж закричал.

'Привет? Мистер Кэссиди, вы там? Майлз звонил через встроенные в наниты коммуникаторы, любезно предоставленные Финеасом Мейсоном-лудильщиком.

«Кто ты, черт возьми, такой!? Какой-то призрак или что-то в этом роде?!» — истерически выкрикнул Карнаж, в ответ оглядывая пустую крышу.

— Успокойся, мой друг. Я полагаю, вы получили подарок, который я послал? — предположил Майлз, срывая улыбку от того, что пока эксперимент проходит гладко.

— Так ты тот чертов парень, который дал мне эту штуку во сне?! — истерически возразил Карнаж.

— Да, и я хочу попросить вас об услуге. После этого вы можете выйти на свободу... — любезно попросил Майлз.

—

«Эдди! Пожалуйста, пожалуйста, проснись!» Эшли умоляла еще раз со слезами, текущими по ее глазам, пока чувство облегчения не вернулось после того, как он услышал его стон, когда он медленно просыпался. — Эдди! Слава богу, ты очнулся!

«Э-э-э, да, может быть», — простонал Эдди, пытаясь сесть и позволяя Веному снять маску, чтобы нормально дышать, прежде чем посмотреть прямо в глаза обеспокоенному доктору. "Вы в порядке?"

«Да! Очень сильно, потому что твое тело предотвратило мое падение, но ты мог сильно пораниться, упав с такой высоты!» Эшли ругалась из-за беспокойства.

«Не волнуйся», — заверил Эдди, прежде чем снова надеть маску. «Мы могли бы позаботиться о себе».

Убивая трогательное настроение, Карнаж был найден прыгающим с крыши и благополучно приземлился на тротуаре через забор института.

«Теперь, где мы были? Ах да, я должен быть собакой-курьером в течение дня, прежде чем мне снимут поводок», язвительно подумал Карнаж вслух, прежде чем побежать и качнуться в определенном направлении.

— Мы остановим его, но ты должен...

— Нет, Эдди! «Мы» остановим его, но не только мы, — настаивала Эшли.

«Пожалуйста, мы легко с ним справимся», — запротестовал Веном.

"Правда? Тогда ты можешь делать то же, что и он? Я видел, как ты пытался бороться с этой "тварью", управляющей Клетусом!" — истерически заметила Эшли.

— ...скорее, они были согласны с каждым своим выбором. Они слишком хорошо скоординированы в свой первый день, и при этом плохо, — вздохнул Веном.

«Тогда ты не хочешь попросить помощи? Особенно кого-то, кто действительно мог бы помочь

тебе убить Кэссиди?» — предлагает Эшли.

«...Да, может быть. А то, что вы сказали о прощении? Думаю, пришло время подать прошение в последнюю минуту», — невозмутимо говорит Веном, прежде чем бросить реплику, и оглядывается на доктора Кафку, на мгновение обнажая свое лицо. "Будь осторожен, следуй за нами..."

Прежде чем Эшли успела что-то сказать, она помещает рацию, принадлежащую надзирателю из Рейвенкрофта, ему в бок, позволяя симбиоту поглотить ее.

«Держите это при себе. С ним мы сможем мгновенно связаться и обновить друг друга», — предлагает Эшли. "Теперь иди! И будь осторожен!"

«Что нам нужно, так это удача, очень много», — добавляет Веном, прежде чем уйти, чтобы сделать то, чего он всегда боялся сделать...

—

В причудливом маленьком районе вокруг Квинса, где находится Резиденция Паркеров...

«Прости, что так внезапно набросилась на тебя мирным утром выходного дня, Тигр», — извинилась Мэри Джейн, сидя на диване в гостях у Паркеров.

«О нет, мисс Ватсон, вы всегда можете прийти к нам в гости. Вы для нас как семья. Я сообщу вашей тете о вашем визите, поэтому, пожалуйста, почувствуйте себя как дома», — заверила Мэй, ставя чашку чая на журнальный столик перед их симпатичной гостьей, прежде чем отправиться на кухню и потянуться за телефоном.

"Тетя Мэй!" Питер закричал от смущения, думая, что она может заставить Мэри Джейн неправильно понять ее слова, все время заставляя рыжую хихикать. «Извини, Ред. Но спасибо, что заглянула!»

«Все в порядке, Пити. Мы просто по соседству», — заверила Мэри Джейн дразнящим тоном, застав Питера врасплох из-за прозвища, которое обычно называла Лиз. "Питер..."

"Ага?" — ответил Питер.

"...Какие у тебя... отношения с Лиз?" — спросила Мэри Джейн, сбивая Питера с толку тем, что она имела в виду.

«Хм, с Лиз? Она моя девушка, и мы снова встречаемся... э-э, почему?» Питер прямо ответил, нервничая из-за того, как она воспримет его ответ.

"Правда? Так как дела между тобой и Гвен?" Мэри Джейн поинтересовалась дальше.

— Все отлично! Она снова улыбается, как раньше. Но... я чувствую себя виноватым за ее разрыв с Гарри. Неважно, как я видел, что между ними все пошло не так, я просто чувствую ответственность за все это... — ответил Питер, пожимая плечами и скрестив руки.

— Ой, Питер... — захныкала Мэри Джейн, жестом приглашая его сесть рядом с собой. — Пит, есть вещи, которые ты не в силах контролировать. Ладно, может быть, Гвен что-то задумала, разорвав отношения с Гарри, но это не совсем твоя вина. Ты ведь замечаешь, как Гарри ведет себя со всеми «не в своей тарелке», верно?

— Ага, а теперь он совсем выпал из поля зрения... — Питер замолчал.

«Он сделал свой выбор сохранить ненависть и гнев... это не твоя вина», — заверила Мэри Джейн, лаская руку Питера, не зная, что он Человек-Паук, герой, из-за которого Осборны почти все проблемы.

— МД... спасибо, — поблагодарил Питер.

«Да ладно, Тигр. Я знаю, что ты лучше этого, поверь мне», — подбодрила Мэри Джейн. — В следующий раз, Тигр, может быть, не сейчас, но и никогда. Я надеюсь, вы будете готовы рассказать мне, что происходит на самом деле...

Вскоре после их разговора дважды позвонили в дверь, привлекая внимание всех в доме.

— О, кто бы это мог быть. Питер! Не мог бы ты открыть дверь, дорогой? Мэй попросила.

— Поняла, тетя Мэй! Питер ответил, подходя, чтобы открыть дверь, глядя на тех, кто может быть снаружи, а затем на окрестности, задаваясь вопросом, не напуган ли он. «Э-э, это какой-то розыгрыш? Я ненавижу...»

Тип-туп! Так так!

"Вау!?"

Сверху две веревки из черной паутины цеплялись за его плечи, с силой поднимая его высоко над землей. В рефлекторной реакции Питер плыл по течению, а затем сальто назад в воздухе, что позволило ему нанести быстрый, но слабый удар тому, кто тащил и похитил его, только чтобы понять, что это был не кто иной, как его старый «братан» Эдди Брок, снова одетый в костюм Венома, поэтому его паучье чутье не сработало от его обычного враждебного

присутствия.

«Эй, братан! Ты выглядишь так, будто увидел призрака», — пошутил Веном.

"Э-Эдди?! Ч-что ты здесь делаешь!?" Питер истерически ответил, нервничая из-за своего окружения, пока Веном быстро не закрыл лицо паутиной, пытаясь просто скрыть свою личность, что удивило Питера после проблем, которые он причинил в своих двойных жизнях.

«У нас нет времени, братан. Нам нужна твоя помощь», — умолял Веном, снимая маску и открывая свое лицо.

«Эдди, что ты имеешь в виду? И зачем тебе моя помощь? Что происходит!?» — истерически спросил Питер.

— Пит? Ты в порядке? Кто там? — позвала Мэри Джейн, подходя к двери.

«О черт, МJ!» Питер внутренне выругался. — Н-ничего, Рыжий, ничего! Просто э-э, разбил мои очки и э-э, пытался быть осторожным, находя их?!

«Позвольте мне помочь вам...»

"НЕТ! Н-нет! Все в порядке, я понял!" — заверил Питер, прежде чем повернуться и увидеть, как Эдди приподнял бровь в ответ на его глупые оправдания.

— Это действительно лучшее, что ты можешь сделать? — резко ответил Эдди.

«Заткнись, братан, а теперь скажи мне, зачем ты здесь на самом деле?» — спросил Питер, скрестив руки.

«Мы не лжем вам, когда говорим это: какой-то сумасшедший ученый планировал превратить симбиота в оружие и превратить его в наемников, вероятно, планируя собрать из них целую армию. Ему удалось создать культивируемое симбиотом потомство с моей ДНК в них», — кратко объяснил Эдди, заставив Питера съежиться в последний момент. «И, по-видимому, один из них сейчас на свободе».

"Подождите, что!? Как!? Кто!?" — истерически допрашивал Питер. «Норман, это то, что ты задумал?! Потому что если да, то это принимает зло в более широком масштабе...!?

«Мы обещаем рассказать вам больше, но прямо сейчас», — замолчал Эдди, прежде чем скрыть лицо симбиотом. «Сначала переоденься».

"Верно!" Питер ответил, вернувшись в свою комнату и переодевшись в свой костюм Человека-паука, прежде чем заметил звонок своего мобильного телефона и увидел, что звонящего зовут Гвен, и счел необходимым быстро ответить на него. «Привет, Гвен! Ч-что случилось?»

—

«Питер? Я подумал, если бы мы могли встретиться где-нибудь, чтобы поговорить, у тебя есть время?» — спросила Гвен по телефону.

'Да неужели? Потрясающий! Но сначала у меня есть поручение, и...

— Что за задержка, Питер? Веном странно зарычал от линии Питера

"Питер? Кто это?" — спросила Гвен, несмотря на то, что знала, кто еще стоит за Питером. 'Это Эдди!? Что он там делает?!

—

«Н-нет-ничего, Гвен! Обещаю! Увидимся позже, но я очень занят, люблю тебя, пока!» Питер запнулся, так внезапно завершив разговор, и начал писать Мэри Джейн: «Звонил Горн, отвечая на него своим присутствием, извините и до свидания»; прежде чем надеть маску и веб-шутеры. «Хорошо, братан, лучше не заставляй меня сожалеть об этом».

«Доверьтесь нам. Ни вреда, ни фола», — заверил Веном, прежде чем развернуться и повести за собой Человека-паука.

—

"Питер дорогой? Где ты?" Звонила тетя Мэй.

«О-он мчится к Горну по внезапному звонку, тетя Мэй! Он вернется... я думаю», нервно ответила Мэри Джейн. — На этот раз ты действительно мне должен, Тигр.

—

«Там был Веном и его хозяин», — указала Мания.

«Я это чувствую, но что Питер мог делать, слоняясь вокруг них? А я думал, что Эдди должен был быть в Рейвенкрофте на реабилитации!? Происходит что-то определенно странное, так что

не хочешь отправиться в путешествие?» — предлагает Гвен с ухмылкой.

Не отвечая, Мания быстро заворачивает и обволакивает тело Гвен своим костюмом Мании в ответ, прежде чем позволить ей впитать телефон в костюм, как в карман.

«Все еще удобно, как обычно, спасибо, Мания», — громко поблагодарила Гвен, глядя и глядя на свой костюм с благоговением.

— Куда-то идете, мисс Гвендолин Стейси?

У двери ее комнаты ее напугал ее отец, капитан Джордж Стейси, который видел, как все это происходило...

«П-папа! Э-э-э, я могу объяснить!» — умоляла Гвен, только чтобы увидеть, как ее отец качает головой в ответ.

«Сохрани его, я знаю. Твой друг может оказаться в глубокой яме, верно? Друг в трико?» Джордж ухмыльнулся. «Иди за ними, но, пожалуйста, возвращайся к закату. Твоей маме не понравится этот секрет, моя дорогая».

"...Спасибо папа!" Гвен поблагодарила, крепко обняв своего отца, прежде чем скрыть свое лицо симбиотом. «Обещаю вернуться к ужину... надеюсь. До свидания!»

— Подожди, Пит, я иду! Мания закричала, когда она развернулась и пронеслась через мирный район, достигая города на высокой скорости. — Ты как-то чувствуешь своего отца?

«В конце концов, если я смогу подобраться достаточно близко, возможно».

«Ну, это обнадеживает...» саркастически заметила Мания, направляясь в город, прежде чем заставить симбиота набрать номер на ее мобильном телефоне и поднести его к уху, как коммуникатор, покачиваясь. "Китти, ты занята? У нас сейчас ситуация..."

—

"Так подождите, это то, где я должен быть? Гигантская комната ботаника?"

'Да.'

Карнаж, стоящий за пределами лаборатории Эмпайр-стейт-университета, подвергает сомнению прямой запрос того, кто получил запретительный судебный приказ в отношении симбиота, излучающего болезненные звуковые волны, чтобы временно ошеломить его, что

является важным фактором, почему его путь в лабораторию остается чистым от кровопролития и только отпугивает студентов, а не убивает их.

«Это просто куча... гаааа!» Карнаж выругался, прежде чем закричать на секунду от внезапной звуковой волны рядом с его ухом, активированной человеком за коммуникатором.

— А теперь, просто делай, как я просил, и я обещал тебе свободу, так что иди, — сердитым тоном упрекнул Майлз.

"Гррр-хорошо!" Карнаж зашипел, прежде чем использовать несколько щупалец, чтобы ухватиться за двери и с силой сдернуть их с петель, уронив их в приступе разочарования, прежде чем войти в лабораторию.

Прибыв на место, доктор Кафка выходит из машины и замечает Карнажа, входящего в лабораторию, прежде чем попытаться связаться с Эдди через рацию.

«Эдди! Где ты!? Он здесь, он в лаборатории ESU! Ты должен торопиться!» Эшли позвонила по рации.

«Уже в пути! Что там происходит? С Коннорами все в порядке?! — спросил Веном в трубку.

«Дай мне проверить», — ответила Эшли, приблизившись к месту происшествия и спрятавшись за стеной возле двери, чтобы проверить ситуацию.

"Ну здравствуйте, доктора!" Карнаж маниакально приветствовал. «Извините за необъявленную встречу, но я здесь по кое-чему!»

Там сумасшедший в красном начинает рыскать по залу в поисках того, что хочет его «клиент», с помощью своих щупалец, собирая и складывая их за спиной, как рюкзак, как приказал «клиент» над микроскопическим коммуникатором.

— Давай посмотрим, что еще здесь есть, а? Карнаж вслух подумал про себя, оглядываясь с гигантским рюкзаком на спине, который симбиот завернул на место.

— Хватит, урод! — крикнул доктор Стегрон, бросаясь к нему со стальным табуретом.

"Винс! Нет! Назад!" Кертис предупредил.

Когда ученый бросился бить Карнажа стальным табуретом, его быстро заметили, а затем

сильно ударили одним из его яростных щупалец.

"Винс!" Дебра закричала, подбегая, чтобы отодвинуть его от опасного психопата.

"Хех, довольно смело для ботаника, а?" Карнаж усмехнулся, прежде чем вздохнуть от разочарования. "Это уже становится скучно! Когда я уже смогу убить!?"

Внезапно дверь в кабинет доктора Кертиса слегка закрипела и привлекла внимание Карнажа, почувствовавшего за дверью маленького мальчика...

"Пикабу!" Карнаж пошутил, выпустив три щупальца, чтобы открыть дверь и схватить маленького мальчика за руку, поднимая его с земли. "Оооо! Небольшая экскурсия сейчас, не так ли?"

"Билли!" Кертис закричал, отчаянно пытаясь спасти своего ребенка с флаконом формулы Ящерицы внутри шприца в руке, готовясь снова использовать его на себе.

«НЕТ! Пожалуйста! Только не наш сын! Вы можете получить что угодно, но только не его!» Марта умоляла, когда они с Кертисом бежали, чтобы спасти его, но щупальца Карнажа хлестнули их в ответ.

"Ой! Мама! Папа! Помогите!" — закричал Билли, изо всех сил пытаясь освободить руку от щупальца симбиота, обвинившего его руку.

«Хо-хо-хо, пора покрасить эту лабораторию в КРАСНЫЙ!» Карнаж маниакально засмеялся, превратив пальцы в острые когти, готовясь вонзить их в тело Билли.

"Нет, пока мы здесь!"

Вбегая в лабораторию и рефлекторно схватившись за сторону Карнажа, как футболист, Веном выходит на сцену, когда он спасает и ловит Билли на руках, шокируя всех в лаборатории.

«Ах, Эдди, ты уже ОЧЕНЬ раздражаешь!» Карнаж залаял, превращая другую руку в ручной топор.

"Э-Эдди!?" Билли заикался, потрясенный тем, что имя Карнажа относилось к гиганту, одетому в черное.

«Эй, малыш», — пошутил Веном, разоблачая свое лицо и раскрывая свою личность как Эдди Брока, шокируя Конноров этим разоблачением. "Давно не виделись."

веревки на его плечах и поднимает его высоко в воздух, прежде чем бросить его в сторону Карнажа, заставляя Венома совершить массированную атаку щитом, чтобы ударить Карнажа и сильно раздавить его. тротуар.

"Ну? Достаточно, Санта?" — пошутил Веном, высоко подняв Карнажа и придушив его за шею.

"Веном! Не надо!" — взмолился Человек-Паук, не заметив, как Карнаж обнажает свои когти и наносит удар Веному по туловищу, заставляя его упасть от острой боли.

— Еще слишком слаб, Эдди! Карнаж залаял, прежде чем схватить Венома за лицо и сильно ударить им об землю.

"Забуть обо мне?!" Человек-паук усмехнулся, бросаясь к Карнажу, как человеческая рогатка, но был легко пойман своими усиками на лодыжках, прежде чем его швырнуло на землю сильнее, чем механические руки Дока Ока, а затем швырнуло на легкий столб, как тряпичную куклу, так сильно, что погнул металлический стержень. "Уф, зачем опять нога...?!"

«Время игр окончено, Вебхед. Дай мне оставить постоянное пятно на твоём костюме твоей собственной краской!» Карнаж залаял, вскакивая на свою позицию и готовясь разорвать тело Человека-паука своими когтями.

"Отойди от него!" — закричала Мания, падая на Карнажа и нанося ему сильный удар ногой по лицу, отталкивая его на несколько метров, прежде чем заняться упавшим Паутиноголовым. "Паучок! Ты в порядке?!"

«Тьфу, Мания!? Ч-что ты...»

— Застегнись, Паук, но перед этим лучше сначала расскажи мне, что происходит, — потребовала Мания, помогая ему снова встать на ноги.

«Короче говоря, костюм, который вы и Веном носите, планировалось использовать в качестве оружия каким-то сумасшедшим ученым, очевидно, ученый смог каким-то образом разделить симбиот и заставить потомство найти сумасшедшего хозяина», — объяснил Человек-паук, имея в виду Карнажа.

«Ого, а я думала, что Мания сошла с ума», — подумала Мания вслух.

"Ну-ну-ну! Два паука!? Что за зараза у нас здесь, на Манхэттене! Хорошо, что меня можно взять в качестве вашего истребителя!" Карнаж пошутил, приготовив свои усики и вооруженные придатки, прежде чем ощутить острую боль, вызванную звуковыми волнами, излучаемыми подкожными нанитами.

"Что ты делаешь?! Убирайся отсюда немедленно! — приказал Майлз по коммуникатору. —

Перестань дурачиться, ты все испортишь!

— Но я... гьяаах! Карнаж закричал в агонии из-за громкой звуковой волны, испускаемой подкожными нанитами, настолько громкой, что она также повлияла на Манию и Венома, заставляя их вздрагивать и съеживаться от боли.

— Подожди, что происходит?! Человек-паук истерически задавался вопросом, беспокоясь о том, как сильно пострадала Мания.

«Теперь, на этот раз, сделайте работу правильно. Все ясно? Майлз приказал, прежде чем попросить разъяснений.

Карнаж, действуя как собака на поводке под пальцем Майлза, яростно зарычал, прежде чем перепрыгнуть через двух покалеченных бойцов-симбиотов с принадлежностями и материалами, которые Майлз попросил доставить, и заметив доктора Кафку, прячущегося возле входа в лабораторию.

"Ну смотри сюда, хорошенький безбилетник!" Карнаж пошутил, прежде чем завернуть и поймать доктора Кафку своими усиками.

"Неет! Док, бегите!" — воскликнул Веном, оправляясь от боли, только чтобы увидеть, как Карнаж вместе с доктором покидает территорию кампуса и бьет кулаком по земле из-за рычащего гнева.

"Они не уйдут далеко, мы их еще догоним, давай!" — заверил Человек-паук, прежде чем броситься следовать за ними.

"Давайте их!" Мания последовала за Человеком-пауком.

— Подожди, ты узнаешь его? — мысленно спросил Эдди.

«Вероятно, случайно пролил потомство и неожиданно нашел женщину-хозяина», — ответил Веном, прежде чем развернуться и последовать за двумя паутинометами.

Теперь они втроем отправляются в дикую погоню по Манхэттену за безумным симбиотом, держащим заложника, который, кажется, движется в определенном направлении.

"Подождите, почему он не атакует или что-то в этом роде?" Человека-паука заметили, пока качались по городу. — Я думал, ты сказал, что он — болтун или что-то в этом роде?

«Похоже, кто-то следит за тем, чтобы он был под контролем. Как мы уже говорили, кто-то планирует превратить костюм в оружие», — ответил Веном, покачиваясь.

«Тогда разве мы не должны последовать за ним в штаб вдохновителя? Нам будет легче найти их и покончить с ними, не так ли?» — предлагает Маня.

— Хорошо, кем ты должна быть, Леди-Паук? — язвительно спросил Веном.

«Эдди, перестань злиться все время», — дерзко ответила Маня, застав Венома врасплох и заставив его впитаться взглядом в Человека-паука.

— Паркер, ты сказал...?!

«Расслабься, Эдди», — заверила Маня, прежде чем разоблачить свое лицо, раскрывая свою личность как Гвен Стейси. "Это я."

«Гвен?! Что с тобой случилось?! Или как...»

«Я объясню позже, но сейчас, разве мы не должны сосредоточиться на том, чтобы остановить злых злодеев?» — предложила Гвен, прежде чем снова скрыть свое лицо, заглушив разговор, чтобы сосредоточиться.

—

В одной из секретных лабораторий Майлза Уоррена, где он превратил Марка Аллана в Расплавленного человека, безумный доктор вместе со своим начальством Норманом Осборном и Надгробием в настоящее время находятся в ожидании прибытия Карнажа...

— Вы уверены, что этот ваш метод действительно сработает, док? Надгробие беспокойно задавался вопросом, глядя на последнего культивированного странного симбиота, который остался внутри его канистры. «Ты действительно думаешь, что можно управлять такими монстрами, чтобы они сражались за нас? Чтобы сражаться с Человеком-пауком?»

— Все слишком просто, Надгробие, друг мой, но, признаюсь, процесс будет нелегким. В конце концов, они тоже разумные существа, — любезно ответил Майлз. «Не волнуйтесь, я разработал стационарную капсулу, которая могла бы эффективно и безвредно помочь нам создать больше наемников-симбиотов, объединяя людей и симбиотов в сильных сверхлюдей!»

«Если вы хорошо подготовились к этому, почему вы не сообщили мне об этом? Это сделало бы процесс менее сложным, чем незамеченный контакт с сумасшедшим из Рейвенкрофта», — удивился Норман.

«Сэр, было бы разумнее и развеять подозрения общественности, если бы симбиот просто вернулся к своему хозяину, имея возможность дать им небольшое испытание, сбежав из этого ужасного места», — предположил Майлз.

«Майлз, с каких это пор ты стал таким дотошно извращенным? Я вспомнил, что ты был великим ученым с огромным вкладом», — заметил Норман.

«Это было в прошлом, пока этот проклятый трус Коннорс не раскрыл мои планы на будущее», — усмехнулся Майлз.

«Дорогой!

Карнаж, сбивая дверь с петель, прежде чем врезаться в сильную блокирующую руку Надгробия, выходит на сцену с материалами Майлза и доктором Кафкой в качестве похищенного заложника.

«Ой! Что это значит — доктор Уоррен!?» Эшли закричала.

— Клетус, зачем ты привел с собой посетителя? — любезно спросил Майлз.

«Эй, в последнее время она видела много всего, подумала, что было бы забавно «оживить» ее или просто заставить замолчать, конечно», — пожал плечами Карнаж.

— Умный мальчик, — похвалил Майлз.

«Что мы собираемся с ней делать? Я бы предпочел, чтобы мои руки не были слишком залиты кровью», — спросил Надгробие, не одобряя причинения болезненного вреда женщине-заложнице.

«Никакой надгробной плиты, у меня есть гораздо, гораздо лучшая идея», — ответил Майлз, прервав улыбку и повернувшись к другому симбиоту, двигавшемуся в канистре.

—

— Так это то самое место? Что-то вроде дежа вю.

Человек-паук вместе с Манией и Веномом сидели на крышах, глядя на свое окружение со следа Карнажа благодаря усиленному чувству связи их симбиотов.

— Для тебя дежа вю, идиот, — невозмутимо ответил Веном.

«Боже, вы двое действительно братья? Вы, ребята, действительно сильно изменились», — пожаловалась Мания, наблюдая за их односторонними препирательствами.

«Во всем виноват Паутинник. Он всегда виноват», — прорычал Веном, стыдя стоявшего рядом с ним Человека-паука.

«О-о-о, тогда... эй, подожди, это действительно похоже на то место. Я имею в виду, посмотри на всех приспешников вокруг», — указала Мания, меняя тему.

«Давайте туда», — вслух подумал Веном, готовясь раздавить каждого из охранников в этом районе.

«Вау, чувак, мы не можем просто выйти и нокаутировать их прямо», — остановился Человек-Паук.

«Мы можем просто попытаться проникнуть внутрь, верно? Нам просто нужно оставаться вне поля зрения», — пожала плечами Мания.

«Легче сказать, чем сделать», — ответил Человек-Паук, прежде чем почувствовал, что его паучье чутье сработало, и обернулся, чтобы увидеть группу охранников, направляющих на них свои вооруженные пистолеты, привлекая внимание Мании и Венома в процессе. "Понимаешь, что я имею в виду...?"

«Да, вот вам и прокрадываться», — подавленным тоном ответила Мания.

"Тогда давайте прибегнем к тому, чтобы пробиться внутрь!" Веном взревел, заставив приспешников открыть огонь из своего оружия, прежде чем создать гигантский башенный щит из паутины симбиота. «Ребята, спускайтесь, мы наверху позже!»

Следуя предложению Венома, Человек-паук и Мания спрыгивают с уступа и приземляются на двух приспешников, входящих в здание, прерывая их падение и выводя их из строя.

"Открытый огонь!" Один из ведущих приспешников приказал своим людям стрелять в двух прорывных стеноползов, бегающих вдоль стен близлежащих зданий.

Затем два Стенополза прыгнули со своих позиций в воздух, прежде чем выстрелить в приспешника дождем паутиных пуль, оглушая и ошеломляя его, уклоняясь от их скорострельного огня. Но после того, как они сбили некоторых приспешников, со всего квартала, как муравьи, прибыло новое подкрепление, как будто это была действительно часть их территории.

«Теперь это начинает раздражать. Ого!» Человек-паук взвизгнул от пуль, повредивших их баррикады, прежде чем попытаться перезарядить свои паутинные шутеры.

"Ой! Боже!" Мания вскрикнула от пули, сумевшей поцарапать ее костюм, оставив ожог на коже, прежде чем позволить костюму зажить самому и успокоить ее рану. «Давайте, ребята, где вы сейчас!?»

«Хахаха! Настало время обрушить возмездие на этих слабоумных насекомых!»

Парящий над зеленым туманом настойчивый мастер иллюзий Мистерио выходит на поле битвы в составе группы подкрепления на страже, прежде чем, по-видимому, вызвать миражи роботов о себе.

«Отлично, как только дела пойдут лучше», — саркастически хандрит Человек-Паук, заглядывая в глазок, сделанный из пуль.

"Храаааа!"

Идя с улицы справа от них, Росомаха, надев форму из спандекса и маску с желтыми и синими узорами, врывается в сцену, размахивая своими острыми адамантиевыми когтями, как одинокий берсерк. Затем он сражается с тремя ближайшими приспешниками, прежде чем разрубить несколько пистолетов на куски металлолома, уклоняясь от пуль и восстанавливая свои раны из-за своего исцеляющего фактора.

"Что это!?" Мистерио заметил, прежде чем выстрелить мистическими болтами в проворного мутанта-берсерка и изгнать на него свой зеленый иллюзорный туман, только чтобы заставить его отступить из соображений безопасности и контролировать свои миражи, чтобы встретиться с ним лицом к лицу.

"Да! Наконец-то прибыла кавалерия!" Мания обрадовалась.

— Подожди, что ты сделал? — потребовал Человек-Паук.

«Она позвонила нам, просто».

Поражая Человека-паука сзади, Shadowcat вместе с Чудаком, Бродягой и Ледяным человеком проходят через здание в качестве подкрепления, запрошенного Манией за знаниями Человека-паука.

«Это было на всякий случай. Ты был скрытным, и я очень волновалась», — отругала Мания.

"Вааху! Черт возьми, да!" Ледяной человек взревел, когда он прыгнул в драку и выстрелил своим ледяным лучом в некоторых приспешников, прежде чем бросить ледяные осколки, чтобы уничтожить некоторые из их орудий.

«Ха, так много для моих выходных», - вздохнул Праулер, прежде чем вступить в бой, и усыпил некоторых приспешников своими навыками боевого искусства, стреляя разрывными патронами, наполненными нокаутующим газом, чтобы еще больше усыпить их.

- Но подожди, как ты здесь!? — допросил Человек-Паук, указывая на Чудака.

«Ну ладно... Я был в этом районе, наслаждаясь свободным временем, транслируя Сеть во время исследования, пока не наткнулся на них, катающихся по движущемуся ледяному склону. Было весело!» Придурок игриво пожал плечами.

«Эй, нам нужна вся помощь, которую мы можем получить, хорошо? Поэтому я попросил ее, и она согласилась», — защищался Призрачный Кот.

«Да, я не вижу в этом проблемы, но...» Человек-Паук замолчал, прежде чем Винтболл силой притянул его костюм к ее лицу, шокировав Манию и Призрачного Кота.

— Не волнуйся, Паучок, они еще не знают, — прошептала Чудак ему на ухо, прежде чем подмигнуть под забралом и отпустить его. «Расслабься, чувак, и погрузись в игру!

«Вау, а что ты делал, пока меня не было? Дурачился?» Язвительно возразил Веном и напугал их всех сверху на стене, прежде чем спрыгнуть со здания после борьбы с двадцатью приспешниками на крышах. "Мы слишком долго ждем, пошли!"

Оттуда Веном ведет вперед с гигантским щитом, сделанным из паутины, и протаранивает поле битвы, как человеческий бульдозер, позволяя Человеку-пауку и Мании следовать сзади, когда они достигают входа, ведущего к их базе.

"Нет! Вы не должны войти!" — приказал Мистерио, готовясь выстрелить мистическими болтами в Человека-паука и двух пользователей-симбиотов, но был заключен в человеческий куб льда от ледяного луча, выпущенного Человеком-Льдом.

«Чувак, какой хвастун», — усмехнулся Айсмэн.

"Эй, смотрите, кто говорит!" Shadowcat запротестовал, прежде чем атаковать прихвостня через ее тело, схватив его за воротник и рубашку, чтобы сбить его с ног и нокаутировать на тротуаре.

«Эй, не слишком ветхий, полпинты», — похвалил Росомаху, прежде чем разорвать оружие ближайших приспешников на куски металлолома и разрубить ботов Mysterio в хлам.

"Берегись!" Предупредила Чудачка, когда она выстрелила из своего крюка в приспешника, планирующего атаковать Шэдоукэта сзади, прежде чем втянуть его обратно в свой пистолет.

«Надеюсь, они закончат так быстро. Они должны мне целый уик-энд отдыха. Дома я был занят изобретением чего-нибудь классного!» Проулер пожаловался, ударив и выбив свет из нескольких приспешников, прежде чем бросить еще одну нокаутирующую газовую бомбу в другую группу приближающихся подкреплений, заставив их всех заснуть на тротуаре.

—

"Тук-тук?" — пошутил Веном, входя в лабораторию, которая была частично расширена и оснащена дополнительным оборудованием давным-давно после того, как Майлз согласился продолжать помогать Норману Осборну и его планам.

«Вау, жутко», — вслух подумал Человек-Паук, следуя за Веномом.

«Не жутко, это жутко. Давай просто закончим это быстро и уйдем отсюда, хорошо?» — взмолилась Маня.

«Добро пожаловать, друзья мои».

Говоря через микрофон и наблюдая через камеру в небольшой лаборатории, Норман Осборн любезно приветствовал героев, вторгшихся на скрытую базу.

"Этот голос... Норман Осборн!? Ты еще жив!?" Человек-паук закричал тоном удивления и гнева, узнав голос.

«Подождите, я думал, что Норман должен быть мертв!? Как!?' — подумала Маня от неожиданности.

«Должен сказать, я очень впечатлен тем, как ты держишься в последнее время. Но на этот раз я обнаружил, что мне нужно создать новых солдат, любезно предоставленных нашим большим другом», — ответил Норман.

— Давненько, Человек-Паук. Я видел, как хорошо ты справлялся и с охотником, и со своим злейшим хищником. Знаешь, Скорпион и Крэйвен, — улыбнулся Майлз в микрофон.

«Ты... ты был источником их сил!?» Человек-паук потребовал ответа.

«Конечно, не забывайте о молодом человеке, который вызвался сразиться с вами, того, которого звали, хм, как его зовут? Это был Марк Аллан?» – удивился Майлз, разозлив Вебхеда, произнеся это имя.

"Майлз! Когда я найду тебя, я-!"

«О, вам будет очень весело найти меня, но прямо сейчас у меня есть два друга, которые «до смерти хотят» увидеть вас. Все трое!» — ответил Майлз, дистанционно открывая стальную дверь двум силуэтам в тени.

Выйдя из дверей, Карнаж выходит с обычной маниакальной ухмылкой на лице.

«Эй, Эдди, мой мальчик! Готов ко второму раунду!? Потому что на этот раз это командная битва!» Карнаж закричал.

"Ээээээ...!"

За спиной безумца мыча жутко знакомым женским голосом, в лабораторию входит еще одна Женщина-Веном с острыми когтями наготове.

"Нет... ты чудовище!" Веном закричал в камеру, немного намекая на сердитый голос Эдди.

— А теперь начнем? Майлз улыбнулся, прежде чем нажать на пульт дистанционного управления, испустив высокие звуковые волны, чтобы заставить Карнажа и Женщину-Веном подчиниться болезненному подчинению, настолько громкому, что это слегка затронуло Венома и Призрачного паука поблизости.

Разъяренные болью, которую он причинял в течение дня, два управляемых симбиота сходятся к трем героям с обнаженными когтями и когтями.

«Я получил Женщину-Веном! Хья!» Мания взревела, сбив Женщину-Веном и напугав Карнажа.

"Тогда Клетус наш!" Веном взревел, когда он схватил лицо Карнажа усиком, а затем притянул его ближе, чтобы ударить головой об землю, прежде чем его укололи беспорядочные усики и шипы Карнажа.

«Что еще ты собираешься делать, большой мальчик?! Этот трюк становится очень старым!» Карнаж закричал, прежде чем Человек-паук обмотал его лицо паутиной.

"Мой ход!" Человек-паук пошутил, позволив Веному поднять его и бросить в сторону Карнажа, прежде чем они оба выпустили множество паутинных пуль, чтобы раздражать и отвлекать его, пока Вебслингер не пнул его и не прижал к животу. "Братан!"

"Давайте прикончим их! Ура!" Веном собрал всю свою мощь, ударив обоими кулаками по телу Карнажа, вытолкнув из себя весь воздух, прежде чем схватить его за шею и туловище, чтобы поднять его и трижды сильнее ударить по земле. "Это для гнева! Это для всей боли! А это... для дока!"

Пока Карнаж лежит бездыханным и неспособным нанести ответный удар разгневанному создателю симбиота, Веном крепко сжимает голову и плечо Карнажа...

— Ну, иди к папе! Веном закричал, медленно отрывая симбиота Карнажа от тела Клетуса, заставляя его кричать от сильных разрывов.

«Веном! Стой! Ты делаешь ему больно, гааа!» Человек-паук попытался остановить Венома, но был отброшен к стене одним ударом кулака.

Менее чем за минуту Веном успешно отрывает симбиота Карнажа от тела Клетуса, оставляя его без сознания от резкой и внезапной боли, держа в руке окрашенного в конвульсии красного симбиота.

"На этот раз мы победили! А теперь возвращайтесь к нам!" Веном взревел, прежде чем проглотить симбиота Карнажа и поглотить его целиком, чтобы поглотить его обратно в тело симбиота. "Аааа, намного лучше."

"Аг-эй! Уфф!"

Застигнув Манию врасплох и ударив ее ногой о стену, Женщина-Веном готовится разорвать ее своими острыми когтями, пока Веном не вмешивается, лоя и медленно притягивая ее к себе щупальцем, обернутым вокруг ее спины и талии.

"Док, мы знаем, что вы там, так что выходите!" — приказал Веном, изо всех сил пытаясь притянуть ее к себе, пока она яростно боролась с его силой и сумела поцарапать его щупальце, заставив его вздрогнуть от царапин. "Хорошо, все, мы закончили играть хорошо!"

«Веном! Нет!» Человек-паук остановился, схватив свою шею в замок, но его спину схватили задние усики Венома, а затем отбросили к стене рядом с Манией. "Извини..."

Пытаясь сыграть, Веном открывает костюм, пытаясь поглотить Женщину-Венома своим телом, терпя боль, которую она причиняет изнутри.

«Доверьтесь нам, док! Так что прекратите драться!» — настаивал Веном, падая на колени,

удерживая Женщину-Веном.

"Веном!" Человек-паук пытается помочь, пока Мания не останавливает его. "Что ты делаешь!?"

— Доверься ему! Я думаю, что он, ну, «они» знают, что делают! — уверяет Мания. «Дайте ему несколько минут...»

—

В объединённом сознании разума Эдди и Эшли манипулируемый доктор запутался в паутине симбиота, в то время как неустойчивый безхозяйный симбиот Женщина-Веном всё ещё связан паутиной вокруг неё, в то время как Эдди и Веном изо всех сил пытаются разделить этих двоих...

«Док! Док, вставай! Не позволяй ему контролировать тебя! — умолял Эдди, подходя к доктору Кафке, но щупальца Жены-Венома хлестали его и отталкивали назад.

«Позвольте мне говорить!» Веном в своей разумной форме слизи настаивал, когда он набросился на Женщину-Веном и задержал ее в своем теле, чтобы Эдди мог бежать к доктору Кафке.

'Не делай больно! Вы навредите доку! Эдди умолял, предупреждая Венома, чтобы он не вытеснил из нее симбиота, поглотив его.

— Э-э-э...? Эшли застонала, сбивчиво отвечая на голос Эдди.

«Док! Давай, просыпайся! — закричал Эдди, пытаясь стянуть с нее всего симбиота и обмотать его вокруг себя, пытаясь привести ее в чувство. — Вы должны бороться с этим, док! Ну давай же!»

'Э-Эдди...?' Эшли захныкала, отвечая на его голос.

— Док, сосредоточься на моем голосе! Ты должен бороться с костюмом! Не позволяй ему контролировать тебя! — повторил Эдди.

— Я... не могу...! Эшли застонала.

— Брок, двигайся быстрее, или я закончу это по-своему! Веном закричал, изо всех сил пытаясь удержать его внутри своего тела.

«Док! Да брось! Где твой упрямый дух, это чистое золотое сердце для таких безумцев, как я?! Покажи этой штуке, что у тебя есть!

'Я пытаюсь...!' Эшли изо всех сил пытается вырваться на свободу.

— Вы можете это сделать, док. В конце концов, ты спас меня от того, чтобы стать полным монстром. И на этот раз я тоже здесь, чтобы помочь вам! Эдди взревел, разорвав паутину, удерживающую ее тело, и присоединив ее к своему костюму, прежде чем поймать усталое тело доктора Кафки. «Веном!»

«Отлично, а теперь возвращайся к папочке», — прорычал Веном, пожирая и поглощая симбиота Женщина-Веном обратно в свое тело, прежде чем скользнуть обратно к Эдди, окутывая его своим костюмом Венома. — А-а, намного лучше!

Облегченный тем, что он вернул большую часть своего потерянного потомства, Веном затем поворачивается к доктору Кафке с обычной ухмылкой на лице, непреднамеренно пугая ее...

'Э-Эдди? Я-это ты... там? — нервно спросила Эшли.

— Да, у нас что-то на лице? — возразил Веном.

—

— Ничего не происходит, ты думаешь, они просто...? — спросил Человек-Паук из-за беспокойства.

— Нет, я все еще чувствую в них признаки жизни. Они вернуться, я уверен...

Прежде чем Призрачный Паук успел закончить, Веном снова начинает двигаться и снова встает на ноги, так внезапно напугав двух метателей паутины. Там тело Венома медленно отпускает доктора Кафку, неся ее на руках.

— Извините, мы слишком долго? — пошутил Веном, держа в руках доктора Кафку.

«Предупреждение: запущена последовательность самоуничтожения. Обратный отсчет через Т-минус тридцать секунд!»

— Ладно, пора бежать! Веном язвительно бежит к двери и хватается Клетуса, Человека-паука и Призрачного паука своими щупальцами, приближая их к себе, когда он вылетает из базы.

—

«Хорошо, думаю, это последний из них. Вы, ребята, очень хорошо потрудились. Спасибо за это вашей подготовке», — похвалил Росомаху двух молодых героев-мутантов, связывая всех приспешников в этом районе в связку.

"Потрясающий!" Shadowcat закричала от волнения, что подпрыгнула от радости.

"Хорошо!" — воскликнул Айсмэн, взволнованный своим комплиментом.

«Э-э, эй, я не для того, чтобы произвести крутое впечатление, эм-»

«Не торопись, малыш, я уже знаю, кто ты. Пока ты защищаешь своих друзей, ты в порядке», — простил его Росомаха, понимая, что имел в виду Праулер.

— С-спасибо, сэ, — поблагодарил Праулер.

«Зовите меня Логаном или Росомахой. Я не такой скованный парень, как Чак», — фыркнул Росомаха с ухмылкой и скрестил руки на груди, отчего Шэдоукот игриво поморщился.

"Боже, почему Паук так долго?" Шутка застонал, опираясь на Мистерию, все еще скованного льдом.

"Смотреть!" Shadowcat указывает на вход, замечая Венома, несущего с собой четырех человек, которые спешно убегают с базы.

"Три, два, один..."

"Храаааа!" Веном взревел и собрал всю свою мощь, когда он бросил двух героев, нокаутированного Клетуса и доктора Кафку, прежде чем закричать от боли из-за того, что его спина была обожжена дымящим пламенем тяжелого взрыва.

После взрыва скрытой базы все здание и два других здания рядом с ним начинают рушиться и распадаться. И пока это происходило, симбиот Венома медленно отделялся от Эдди, сгорая от дыма.

"Эдди!" Эшли закричала, подбегая к нему, пока он медленно просыпался от жары и ветерка над ним.

"А? Нет! Только не снова! Пожалуйста! Нет!" Эдди закричал, пытаясь достать симбиота, пока тот не превратился в пепел от паров взрыва, коснувшихся его тела.

«Симбиот также слаб против огня? Хм, кто знал... — подумал про себя Человек-Паук, делая

мысленную пометку.

— Эдди, эта штука защитила тебя от самой себя. Она загорелась от того взрыва и оставила тебя для твоего же блага, — ответила Эшли, поникшая и опустив лицо, грустная от подавленного лица Эдди.

- А теперь... он снова ушел... совсем... - хандрил Эдди, падая на колени лицом к горящему зданию.

«Эдди... мне... жаль...» - извинился Человек-Паук.

«Не надо... по крайней мере... он должен открыть вам глаза на то, что вы могли бы сделать с ним так по-другому, вместо того, чтобы убить его и отвергнуть», — ответил Эдди с легкой агрессией, прежде чем почувствовал руку доктора Кафки на своем предплечье. «Но теперь, когда его нет, я технически свободен... Мне все еще нужно возвращаться в Рейвенкрофт? В любом случае, мне больше некуда идти после того, как я бросил колледж».

«Ммм, я думаю, я могу придумать способ. Вы можете попробовать работать на меня в институте. Я принимала стажеров и ассистентов из разных колледжей, но абитуриентов всегда пугали рабочие места и наши будни», — объяснила Эшли.

— Спасибо, док, я подумаю... — замолчал Эдди.

«Пожалуйста, Эшли в порядке. Спасибо, что спасли меня и мистера Кэссиди», — поблагодарила Эшли.

—

— Мне ужасно жаль, мистер Осборн. Это был полный провал, — извинился Майлз.

«Не волнуйся, Майлз, я видел, на что он способен, и должен сказать, что я очень впечатлен результатами, пока они продолжались. Возьми пока отпуск, ты очень много работал», — заверил Норман перед тем, как отправить Майлза из офиса с Надгробием, натирая трость кусочками красного симбиота, которого ему удалось спасти, прежде чем он был доставлен Клетусу. — Ты, малыш, сделаешь меня очень счастливым человеком.

—

В конференц-зале Гарри вместе с Дональдом Менкеном и Эмили Лайман, иначе известной как миссис Осборн, сидят за столом для переговоров с чернокожим американским бизнесменом, сидящим на параллельной стороне...

— Итак, это все? Сэр Кингсли? — спросил Гарри, протягивая какой-то подписанный контракт бизнесмену Родерику Кингсли.

«Да, Гарри, этого, очевидно, будет достаточно. И, пожалуйста, зови меня Родерик, ты не Норман Осборн, чтобы кричать в голос», — ответил Родерик, взяв и прочитав контракт.

— На этот раз вся собственность Osgor в Нью-Йорке будет принадлежать тебе. Веселись с новым предприятием, — сказал Гарри, выходя из комнаты. «Через несколько дней мы быстро соберем вещи и освободим помещение.

«А, не торопись, юный Осборн, все в порядке. Я терпеливый человек... очень терпеливый человек...» — ответил Родерик с маниакальной ухмылкой на лице, откидываясь на стуле и глядя в огромное окно. «Теперь все становится действительно интересным...»

<http://tl.rulate.ru/book/91511/3156707>