

«Очередной облом в жизни Питера Паркера...» — внутренне задумался Человек-Паук.

Он мотается по Манхэттену в ночи, как очередной ночной патруль, размышляя над всеми событиями, произошедшими за последнее время.

«Гарри остался без отца, а я остался без Гвен. Ну, по крайней мере, в городе безопасно. Зеленый Гоблин ушел навсегда, но... Я бы солгал, если бы сказал, что со мной все в порядке, — грустно вздохнул Человек-Паук.

Он наблюдает за широким видом на город с высокого пьедестала, глядя вниз на тускло освещенные улицы с глубокой болью внутри себя.

«Чувак, я знаю, что был импульсивным, но подумать только, что я... я сделал это с ней», — подумал Человек-Паук вслух. «Плохо, что ее брат снова в тюрьме, но теперь я виноват».

Затем он перепрыгивает через пьедестал, чтобы раскачиваться вокруг высоких зданий в сумеречной ночи, достигая дома, слегка отвлекаясь на свои мысли.

«О, чувак, мне нужно поскорее вернуться домой, иначе тетя Мэй...»

Внезапно в его последних патронах для паутины закончилась жидкость для паутины, пока он раскачивался по улицам.

«О-о, тогда лучше пойти по длинному пути», — подумал Человек-Паук, пытаясь упереться рукой в одну из стен здания, но быстро соскальзывая обеими руками, нагретыми от жгучего трения. "О нет, неноноооо!"

Он истерически кричит, падая прямо в огромный мусорный контейнер в переулке, напоминая себе о той старой битве с Шокером на свалке вместе с дуэтом О'Хирна и Марко до того, как они получили свои силы. Через секунду, задышавшись, он медленно выбирается из контейнера, покрытый грязью и мусором по всему телу, пока не приземляется в лужу стоячей воды в переулке. В порыве замешательства и отчаяния он снимает маску и озадаченно смотрит на свои руки.

— Хорошо, а что только что произошло? Питер шутил о себе, медленно вставая на ноги, а затем пытаясь взобраться на здание с кирпичными стенами рядом с ним, только чтобы немедленно потерять хватку и упасть на мокрый зад, мокрый от лужи стоячей воды.

— О, здорово, — проворчал Питер, снова поднимаясь на ноги.

Собрав всю свою оставшуюся силу воли, он неуклонно пробирается по шумным городским улицам и прохожим, надевая свой костюм почти час, пока благополучно не возвращается домой с парой жгучих синяков по всему телу. Затем он отчаянно и тихо возвращается в свою

комнату с ближайшей лестницей к своему окну, прежде чем поставить ее рядом с окном, на случай, если подобная неудача повторится. Он немедленно вылезает из своего костюма и надевает свою обычную одежду для сна, прежде чем приземлиться на свою кровать, уткнувшись лицом в подушку.

— Какого черта там произошло? Я уверен, что не пил этот очиститель генов, но почему мои силы идут не так? Блин, надеюсь, я смогу найти способ это исправить», — подумал Питер перед тем, как заснуть в постели.

—

Где-то в далекой темной стороне Манхэттена, на заброшенном складе, притаился гнусный Доктор Осьминог (A/N: или сокращенно Док Ок), вынашивающий еще один, возможно, коварный план самостоятельно без других членов Зловещей шестерки, которые разбросаны по Манхэттену или взяты под стражу.

«Подожди, пока не увидишь, Человек-паук. Возможно, ты победил Зловещую шестерку, но я никогда не откажусь от того, чтобы заставить весь Манхэттен преклонить колени передо мной, Доктор Осьминог!» Док Ок маниакально плачет от волнения.

«Хм, но, возможно, мне действительно нужна помощь для моего следующего плана, если бы только Макс был все еще здесь...»

"Вы звонили, Доктор?..."

Внезапно из ниоткуда у входа в заброшенный склад появляется Электро с оттенком ярости в голосе.

«Док, вы бросили меня в этом захлебывающемся штаб-квартире, и за это вы заплатите!» Электро яростно взревел, стреляя электрическими разрядами в Дока Ока и выдыхая молнии изо рта.

«Подожди! Электро! Подожди!» Док Ок умоляет, пытаясь увернуться и защитить себя обломками летящих в него электрических разрядов, пока его не ударит один из них, пока он не будет парализован, когда он коснется одной из его механических рук. «Угу, оооо».

Электро подошел к парализованному злому гению со сферами беспорядочного электричества в руках.

— Ну что, док? Какие-нибудь последние слова? Электро насмехается, когда он объединяет сферы в одну огромную сферу беспорядочной молнии.

— Подожди, подожди! Электро, я глубоко извиняюсь за то, что бросил тебя в штаб-квартире,

но разве ты не знаешь, что наш общий враг все еще...

«Живой? Да, урод-Паук, который должен был выполнять твою работу по спасению моей жалкой задницы. Ты больше не стоишь моего времени», — выплюнул Электро, сразу успокаиваясь и надев костюм, чтобы контролировать и сдерживать свои силы. «Возможно, тогда я был не тем, но я чертовски уверен, что никогда не буду таким, как ты».

С этими словами Электро выбегает из заброшенного склада, оставив парализованного Дока Ока одного в темноте.

«Охохохохохо, скоро ты будешь одним из первых, кто почувствует гнев Доктора Осьминога, тьфу», — проворчал Док Ок, прежде чем потерять сознание и уснуть всю ночь.

—

На следующее утро Питер просыпается утром и сразу же, но с трудом надевает свою обычную любимую рубашку и штаны-карго вместе с сумкой, в которой находятся его школьные принадлежности, костюм и прачники, а также носки и туфли, прежде чем отправиться вниз по лестнице. лестница.

— Доброе утро, Питер, — спокойно поздоровалась тетя Мэй, сидя на диване и попивая чай.

— Доброе утро, тетя Мэй, — быстро здоровается Питер, выискивая немного хлеба и начинку на завтрак, прежде чем взять бумажный пакет, в котором, возможно, будет то, что он будет есть на обед в школе, и подойти к тете Мэй. «Увидимся позже, тетя Мэй, берегите себя!»

Затем он бросается к автобусу, направляющемуся в Мидтаун Хай, и, когда он входит в автобус, он неловко смотрит в глаза Гвен Стейси - все еще в контактных линзах и в новом образе - всем людям, прежде чем отвести их глаза. Когда Питер идет по дорожке автобуса, он, к сожалению, избегает зрительного контакта с Гвен, проходя мимо задних сидений автобуса, чтобы держаться от нее на неловком расстоянии после всего, что произошло на днях. Момент продолжает быть неловким и удручающим, пока автобус не останавливается у Мидтаун Хай, что заставляет Питера прочищать горло, опасаясь того, что может случиться с ним.

«Ну, здесь ничего не происходит», — пошутил Питер и укрепил свою решимость, выходя из автобуса всего через минуту после того, как Гвен вышла из автобуса, чтобы встретиться с Гарри.

Однако, когда он выходит из автобуса, он случайно смотрит в глаза мрачному Гарри Осборну с Гвен на руках, когда они оставляют его одного на тротуаре у входа в школу.

«Ну, это впервые», — подумал Питер, входя через несколько мгновений после того, как Гвен и Гарри вошли в помещение и вошли в здание. Когда он входит, он натывается на «народный

отряд» вместе с некоторыми другими людьми, которые обычно не присоединяются к клике, а именно Ша Шан и Мэри Джейн.

"Эй, Пуни Паркер, почему такое длинное лицо - ой!" Флэш отреагировал локтем на Мэри Джейн, заставив Ша Шан разочарованно сжать лицо.

«Эй, Тигр, в чем дело? Я понимаю, почему нам должно быть очень грустно после того, что случилось с отцом Гарри, но почему ты кажешься более подавленным по сравнению с ним?» — указывает Мэри Джейн, обхватывая лицо Питера с успокаивающей уверенностью.

«Ох, простите, Эм-Джей», — ответил Питер, убирая руку Мэри Джейн со своего лица. — У меня просто другие мысли, вот и все, правда, я...

Внезапно он замечает мрачную Лиз Аллан рядом с Салли Аврил, избегающую зрительного контакта с Питером после того, как произошел инцидент, связанный с их отношениями. Это настолько застало его врасплох, что он чуть не замер, прежде чем уйти в здание школы.

«Эй, почему ты уходишь от нас, Паркер?! Почему бы и нет — ах! Что теперь?!» Флэш рявкнул на Лиз, которая сзади ударила его по руке.

— Не крутой Флэш, не крутой, — защищалась Лиз со строгим лицом и скрестив руки на груди.

—

В классе во время уроков в воздухе витает напряжение, настолько сильное, что Питер изо всех сил старался сосредоточиться, но...

— Питер? Питер? Профессор Аарон Уоррен привлек внимание Питера.

"Д-да, сэр!?" Питер невежественно ответил, импульсивно вставая, выставив себя идиотом перед всем классом, в то время как Лиз почти не отреагировала на его ошибку.

«Питер, я прошу тебя быть внимательным в моем классе. Ты можешь быть лучшим в моем классе, но это не оправдывает лени и рассеянности, Питер», — посоветовал профессор Аарон.

— Да, сэр, — ответил Питер, снова садясь с грустным видом.

— Давай поговорим об этом позже за ланчем, хорошо, Тигр? Мэри Джейн прошептала Питеру, слегка лаская его руку, неосознанно заставив Лиз обернуться с перекошенным лицом.

Внезапно звенит звонок на обед, заканчивая классные часы, поскольку он заставляет всех

почти бежать вместе группами, парами или поодиночке. Тем временем Питер спокойно выходит из класса в одиночестве, только чтобы быть пораженным своим паучьим чутьем и уворачиваться от руки Флэша, толкая его вниз, в результате чего он падает на Кенни, который сел на пол.

— Угу, — простонал Кенни от веса Флэша на его спине.

«Извините, ребята, но я не в настроении для игр», — замолчал Питер, выходя в столовую, где все обедают и разговаривают. И первым человеком, на которого он обратил внимание, была Лиз Аллан, которая, кажется, развлекается со своей бандой, пока не встречается взглядом с Питером и не отворачивается, чтобы скрыть свое лицо, из-за чего Салли прямо рядом с ней набрасывается на Питера.

— Вонючий Пит! Убирайся! Найди другое место, чтобы...

«Салли, пожалуйста, не придавай этому большого значения, я все равно его бросила. Просто оставь его в покое», умоляла Лиз.

«Хм, лучше так и оставайся. Просто расслабься, Лиз, не нужно так сильно любить эту девушку-сердцеедку!» Салли обняла Лиз, уверяя ее отпустить прошлое, не зная, что она только что посмотрела на Питера, сидящего за тем же столом, где они проводили свои уроки и беседы, когда были вместе.

Когда Питер сел на свое место, перед его столом стояли Гарри с Гвен, все еще в фазе траура, когда он бросал на Питера пугающий взгляд, когда он на мгновение взглянул на Питера.

«Просто идеально», — простонал Питер в своих мыслях, пока не был удивлен появлением Мэри Джейн, увидев, как она села рядом с ним за его столик.

— Привет, Тигр, — поприветствовала Мэри Джейн, устраиваясь поудобнее рядом с Питером, в то же время неосознанно получая ревнивый взгляд от Лиз.

— Ох, привет, Рыжий, — просто поздоровался Питер, на секунду сделав атмосферу между ними неловкой, если бы не сообразительность и социальные навыки Мэри Джейн.

— Так, тебя что-то сильно беспокоит в последнее время? — спросила Мэри Джейн, доставая из сумки бутерброд.

«Я? Меня что-то беспокоит? — истерически ответил Питер, заставив Мэри Джейн вопросительно приподнять бровь.

— Ладно, ладно, да, меня что-то действительно беспокоит, но я бы предпочел не говорить об этом, пока мы здесь, — мягко ответил Питер, указывая на стоящих перед ними Гарри и Гвен.

"Попался, Тигр, не хочешь потусить позже у "Серебряной ложки"?" — предложила Мэри Джейн.

— Эм, кажется, все в порядке...

"Пити!" — крикнула Лиз, покидая свою банду и подходя к его столику.

Внезапно напряжение вокруг Питера усилилось, когда он услышал, как к нему подходит его бывшая, не готовая ни к чему в данный момент.

"Л-Лиз!" Питер нервно ответил, как будто у него сработало паучье чутье, хотя угроз в данный момент не было. — Я... тебе что-то нужно?

«Ну, я, я просто надеялась, что ты снова сможешь меня учить», — просто ответила Лиз с грустным лицом, вспоминая их быстрый, но болезненный разрыв. — Я просто беспокоюсь, что профессор Уоррен снова сделает замечание по поводу моих оценок, так что...

"Да! Я имею в виду, конечно! Я рад быть полезным!" Питер быстро и неловко ответил, заставив Мэри Джейн молча рассмеяться и смущенно сжать лицо.

"Правда! Спасибо, Пити!" Лиз воскликнула, что в итоге она импульсивно обняла Питера, прежде чем быстро отступить и откашляться. — Итак, эм, ничего, если я попрошу вас зайти позже, в «Серебряную ложку»?

— Эм, я э...

«Звучит как план, подруга», — подумала Мэри Джейн вслух. — Не возражаете, если я присоединюсь?

«О, пожалуйста! Все в порядке. Пока, Пити», — сказала Лиз, прежде чем убежать обратно к банде, выслушать еще одну вопящую лекцию от Салли и игнорировать ее громкие разглагольствования.

"МЮ! Что ты делаешь!?" Питер истерически шепнул Мэри Джейн о ее мотивах.

«Питер, тебе нужно поговорить с ней, и, похоже, ей тоже нужно поговорить», — прямо заявила Мэри Джейн. «У меня есть приблизительное представление о том, что произошло, и тебе нужна поддержка, которую ты можешь получить, Тигр».

— Хорошо, тогда мы будем придерживаться твоего плана, — неохотно согласился Питер.

—

Где-то в штаб-квартире Большого Человека Л. Томпсон Линкольн, также известный как Надгробие, стучит по телефону рядом, связывая его с определенным человеком, которого он надеется нанять.

"Кто это?" — спросил мужчина по телефону.

«Здравствуйте, это мистер Эбнер Дженкинс, человек, которого я хотел услышать? Видите ли, у меня есть небольшая проблема с вредителями, которая может вас заинтересовать. Ваши услуги не будут ограничены в средствах, если вы сможете сделать для меня одну вещь. , — предложил Надгробие, заставив одного из своих людей стучать тяжёлым металлическим портфелем по его столу.

«Хм, зависит от того, чего ты хочешь. Так чего ты хочешь?» — спросил Дженкинс.

«На самом деле простое уничтожение вредителей: уничтожить Человека-паука», — ответил Надгробие.

—

Наконец, когда уроки закончились, все сразу же с ликованием покидают территорию школы, кроме пары человек. Когда Питер выходит из подъезда и снова замечает Гарри с Гвен на руках, его глаза отворачиваются, чтобы избавить его от тяжелых мук, которые он испытывает в последнее время, пока Мэри Джейн не толкает его локтем в бок, привлекая его внимание.

— Итак, Тигр, пойдем? — ответила Мэри Джейн.

— Давай, Пити, пошли, — продолжила Лиз.

«Вы правы, нам пора двигаться», — согласился Питер и неловко прогуливался с двумя самыми красивыми девушками в кампусе, привлекая взгляды прохожих.

«Вау, у Пита все еще есть ходы», — прокомментировал Рэнди.

"О нет, он не знает!" Салли отрицает.

Когда Питер, Мэри Джейн и Лиз выходят из подъезда, Гвен мельком замечает грустный взгляд Питера, который разговаривает со своим нынешним парнем Гарри.

— Эм, Гвен, ты слушаешь? — спрашивает Гарри с оттенком гнева и ревности, возвращая Гвен в

чувство.

— О, да, да, Гарри, — быстро ответила Гвен, выглядя грустной и опустив лицо. — Прости, Питер.

—

В темной комнате, полной изготовленных на заказ технологий и гаджетов, с небольшой капсулой, в которой находится что-то вроде костюма с фиолетово-зеленым узором и огромной фиолетовой раковиной. В темной тускло освещенной комнате мужчина открывает капсулу с узорчатым костюмом и быстро с легкостью надевает его, прежде чем откалибровать его функции для уверенности. Затем он активирует действие, которое позволяет панцирю на спине его костюма открыться, при этом крылья фиолетового цвета сильно расправляются по команде, а затем втягиваются обратно в панцирь, как жук.

«Полет, проверка. Оружие», — мужчина осматривает свои перчатки и не видит проблем. "Проверено. Отлично, все, что нам было нужно."

«А теперь давай раздавим паука», — пошутил мужчина, прежде чем надеть маску, похожую на насекомое, и покинуть помещение.

—

В «Серебряной ложке» Питеру удастся сохранять хладнокровие рядом с Мэри Джейн, в то же время он в довольно комфортных отношениях со своей бывшей Лиз. Так было до...

«Эм, извините, что ненадолго отвлекся, но мне нужно в мужской туалет, быстро!» Питер плачет, направляясь в мужской туалет, что каким-то образом принесло ему двойное облегчение.

«Хорошо, теперь, когда Питера нет, расскажи мне, подруга: расскажи мне, как у вас двоих дела пошли», любезно потребовала объяснений Мэри Джейн.

«О, что? Пш, об этом особо нечего говорить, это я разорвала отношения между нами», нервно ответила Лиз, заставив Мэри Джейн вопросительно приподнять бровь. «Ну, ладно, технически, он собирался это сделать, и я слишком остро отреагировал. Но...»

"Но...?" — повторила Мэри Джейн.

«Но... я все еще люблю его, даже несмотря на то, что мы расстались, потому что он относился ко мне правильно, а я относилась к нему неправильно, и меня это бесило, когда мне приходилось делать это рядом с Флэшем, прежде чем мы стали чем-то особенным», — Лиз. признался, прежде чем вздохнуть в поражении. «Однако я не думаю, что он видит меня таким,



когда смотрит на эту блондинку Гвен. Я просто потерял уверенность в себе, вот и все».

«О, бедная девочка, я уверена, что Питер увидит всю твою причудливость, ему просто снова нужно больше времени», — утешила Мэри Джейн, заверяюще положив руку ей на плечо.

— Хммм, ты точно не любишь Пити в этом смысле? Лиз дразнит с уверенной ухмылкой и скрестив руки.

«Я просто вижу в нем своего друга, не волнуйся, подруга, я прикрою тебя, тебе это нужно», — ответила Мэри Джейн, прежде чем повернуться и услышать шум снаружи кафе.

Крики звучат еще громче, что Мэри Джейн и Лиз встают со своих мест, чтобы посмотреть наружу, пока летающий человек в крылатых доспехах с лицом жука вместо маски не врежется в окно и не пугает двух девушек и руководство кафе. Крылатый нападавший оглядывается, как будто ищет определенного человека, прежде чем свести взгляд к двум девушкам.

«Простите, дамы, но вы знаете этого человека?» — спросил мужчина своим металлическим голосом, показывая голограмму с портретом Питера.

"О боже..."

"Нет! Нет! Никогда не видел его!" Мэри Джейн быстро вмешалась.

"Но я делаю!" Человек-паук закричал, выпрыгнув из разбитого окна и ударив летающего нападавшего ногой в живот, не в силах оставить вмятину на его доспехах.

«Ничего, теперь я нашел тебя», — пошутил нападавший, направляя свои установленные на рукавицах пистолеты-пулеметы на Стеноползателя.

«Серьезно? Я знаменит или что», — пошутил Человек-Паук, завязывая свои пушки паутиной, из-за чего они заклинивали и делали их непригодными для использования.

«Гргх, действительно сильный вредитель. Неудивительно, что он сказал, что хорошо заплатит мне», — громко пробормотал летящий нападавший.

— Вам хорошо платят? Кто вас нанял? — быстро спросил Человек-Паук в замешательстве.

— Тебе не обязательно этого знать, особенно сразу после того, как я тебя раздавил! Затем нападавший душит себя к Человеку-пауку и хватает его за плечи из кафе.

"Человек-паук!" Две девушки закричали, когда нападавший вылетел из кафе с Вебхедом, начав

битву в воздухе вокруг Манхэттена.

"Кто ты на земле?!" — истерически спрашивает Человек-паук, сражаясь с ним в воздухе.

«Я — Жук, и ты умрешь от моей руки», — ответил Жук, активировав свой короткий меч с лазерной накладкой, прикрепленный к его перчатке, чтобы рубить и рубить Стеноползающего.

Там Человек-паук становится объектом охоты против Жука, поскольку он пытается увести своего убийцу из города, чтобы избежать еще большего побочного ущерба и подвергнуть опасности невинных. Однако, поскольку он все еще преследовал, Жуку удалось запустить миниатюрные самонаводящиеся ракеты, которые почти застали Человека-паука врасплох, если бы не его Паучье чутье. Он смог маневрировать, уклоняясь от большинства ракет, пока не использовал свое тело, чтобы заблокировать последнюю ракету, чтобы не навредить находящемуся рядом гражданскому лицу, и был ужасно ранен и ушиблен.

«Тьфу-тьфу-тьфу-тьфу», — простонал от боли Человек-Паук, лежа на животе, а Жук подвешивает себя в воздухе, приставив свой короткий меч с лазерной наводкой, направленный близко к его лицу.

"Последний шанс для слов, прежде чем я прикончу тебя", ответил Жук с ухмылкой под маской.

Однако, прежде чем Человек-паук успел что-либо сказать, он замечает поток огня, парящий вокруг высокого здания со словесным логотипом с надписью «Бакстер», который затем также привлекает внимание Жука. Огненная сущность внезапно на большой скорости парит над Человеком-пауком.

«О боже», — подумал Человек-Паук, пытаясь подготовиться к возможному удару, только чтобы заметить, что Жук был сброшен на тротуар огненной сущностью.

«Ого, хо-хо, кажется, тебе не помешала бы рука», — сказала огненная сущность в воздухе.

«Вау, кто ты?! Или кто ты?» Человек-паук допросил в страхе человека.

— Что? Ты меня не знаешь? — в шутку спросил огненный человек, пока Жук не поднялся и не взмыл в воздух. «Неважно, имя Человек-Факел, и эта консервная банка, кажется, угрожает, когда вторгается в мой дом. Давайте поторопимся, чтобы мы могли поговорить больше».

«Хорошая идея», — ответил Человек-Паук, вставая на ноги в пассивно-агрессивной стойке рядом с Человеком-Факелом.

В ярости Жук ныряет вниз и летит прямо перед новоиспеченным дуэтом, запуская прямо в них миниатюрные ракеты.

"Позволь мне на них!" Человек-Факел летит к миниатюрным ракетам, заставляя каждую из них взрываться из-за их воздействия на его огненное тело, из-за чего Жук прибегает к использованию своего короткого лазерного меча.

"Теперь моя очередь!" Человек-Паук кричит, утаскивая Человека-Факела от стремительного удара и бросаясь вперед, чтобы схватиться за панцирную рану Жука.

"У-у-у!" Жук раздраженно стонет, когда Вебслингер хватается за его рюкзак, заставляя его безрассудно реагировать и резать его, скользя в неосторожном направлении.

«Эй, чувак, эй! Расслабься!» Человек-паук усмехнулся, крепко сжимая свой рюкзак. «Это похоже на технологию полета, которую использовал Стервятник, так что, если я...»

"Эй, братан! Берегись!" Человек-Факел предупредил Паутину.

На глазах у борющегося героя и убийцы они вот-вот столкнутся с многоквартирным домом, который занят несколькими мирными жителями, сбежавшими при их внезапном появлении.

"Подниматься?!" Человек-паук усмехнулся, сильно натянув рюкзак Жука и заставив его взлететь высоко параллельно зданию, чтобы предотвратить опасность. «Теперь добавим к этому немного жестокости».

Безрассудно летая, Человек-паук делает летную технику Жука опасной, поскольку он удаляет провода и детали внутри, прежде чем броситься к зданию, оставляя Жука отступить, чтобы спасти себя.

«Теперь я понимаю, почему мой работодатель хотел избавиться от тебя», — сердито заметил Жук, улетаая со своей неисправной бортехникой. «В следующий раз, Человек-Паук! В следующий раз!»

После этого Человек-паук встречается с Человеком-факелом, который только что подошел к зданию Бакстера, дав ему знак «хорошо», чтобы он приземлился на стартовую площадку здания.

«Эй, ты здорово пошутил над этим чокнутым!» — заметил Человек-Факел. — Знаешь, мы должны как-нибудь потусоваться, если ты не против.

«Это было бы здорово! Кстати, я Человек-Паук», — ответил он и кратко представился.

«Подождите, вы Человек-паук? «Угроза, ползающая по стенам» вокруг Квинса?» Человек-Факел пошутил и на мгновение расхохотался, прежде чем снова взять себя в руки. «Прости, чувак, ты слишком хорош, чтобы представлять угрозу, без обид».

"Я точно знаю!" — истерически ответил Человек-Паук. «Угроза не мне, а редакторам, которые делают новости, представляют настоящую угрозу! Ну, наверное, только одну».

Два юных героя смеялись около минуты, пока Человек-Факел резко не остановился.

«В любом случае, вы кажетесь занятым парнем, и у меня есть кое-какие дела, так что я поймаю вас, когда вы будете поблизости. Не стесняйтесь заходить!» — предложил Человек-Факел, прежде чем взлететь и войти в здание.

«О нет! ЭмДжей и Лиз собираются убить меня!» Человек-Паук истерически подумал про себя, прежде чем отскочить так быстро, как только мог, обратно к Серебряной Ложке.

—

"Питер! Ты все еще там!?" Мэри Джейн постучала в мужской туалет. — Что-то не так, но я умру, если открою и войду в комнату.

«Да ладно, Мэри Джейн, все в порядке», — уверяет Лиз. «Вероятно, плохой бутерброд ранее, поэтому он не торопится».

«Девочка, не торопиться, когда ты проводишь в туалете почти час», — заметила Мэри Джейн, застигнув Лиз врасплох. «Почему ты так его защищаешь?

Лиз лишь пожимает плечами с нервным смехом, пока из мужского туалета не появляется Питер.

— Эм, могу я помочь вам, две девочки? Питер шутил и терял бдительность, когда Лиз заключила Питера в крепкие и беспокойные объятия.

"Пити! Что ты там делал!? Разве ты не заметил громкого шума снаружи!?" Лиз истерически допрашивала с беспокойством и беспокойством.

— Э-э, я гм... — Питер не находил слов, пытаясь найти оправдание.

— Кхм, эм, давай перенесем этот разговор куда-нибудь в другое место, менее неловкое, чем здесь, ладно? — предложила Мэри Джейн, указав, что они как раз рядом с мужским туалетом.

—

«Эй, вы можете вернуть свои деньги», — крикнул Жук по связи из своей комнаты.

«Нет нужды, я полагаю, вы правильно попробовали маленькую букашку?» Надгробные догадки.

«Угу, и благодаря тебе, у меня есть кое-кто, с которым я могу справиться сам», ответил Жук чуть сердитым тоном.

«Не волнуйся, у меня в запасе есть другие планы, но тебе не обязательно об этом знать», — уверяет Надгробие перед тем, как прервать связь с Жуком, и просто тихо и маниакально смеется над своим следующим возможным планом.

<http://tl.rulate.ru/book/91511/3026963>