

Глава 2.3: Одиночная камера и цепь маны(3)

"Проходи".

Я последовал указаниям охранника и вошел в комнату.

Треск-треск.

Дверь закрылась, и свет в мире исчез.

'Я был в шахте ещё два часа назад. За это время меня вызвал Гик и избил палкой'.

Предполагалась возможность побега маны сразу после проглатывания циркония, но побег не произошел до сих пор, несмотря на все приготовления.

'Здесь уютно'.

Я прислонился спиной к стене и почувствовал прикосновение холодных кирпичей на своей коже.

Здесь не было ни света, ни звука, и я словно находился в темном вакууме.

Я не испытывал ни тревоги, ни беспокойства, возможно, благодаря своим качествам "хладнокровие" и "несгибаемая воля".

Последние несколько дней прошли так бешено, и я чувствовал себя довольно уютно, что могу вот так посидеть.

'Около десяти дней достаточно'.

Тело Каина чрезвычайно закалено для уровня обычного человека. Не было никаких проблем ни умственно, ни физически.

Я закрыл глаза и спокойно ждал, когда наступит время "побега".

Сколько времени прошло.

Мана и кровь по всему телу начали закипать.

Затвердевшие кровеносные сосуды были пробиты, и мана извне устремилась в тело.

Если меня захлестнет поток, кровеносные сосуды лопнут, и я умру".

Я спокойно направил поток маны.

Она ходила взад и вперед по кровеносным сосудам, я пытался ослабить поток. На моём лбу выступил пот.

Работа продолжалась несколько часов.

Если бы он хоть на немного потерял рассудок, кровеносные сосуды тут же полопались бы, поэтому он демонстрировал сверхчеловеческую концентрацию.

И тут...

"Вздых".

Я испустил вздох облегчения, почувствовав расслабление.

Бегство маны было успешно остановлено.

В доказательство этого, атмосферная мана всасывалась в мое тело по моей воле.

У меня пока нет контейнера, чтобы поместить ее в него, поэтому в тот момент, когда я потеряю концентрацию, она снова выйдет наружу.

"... .. Давайте немного отдохнем и построим схему".

Все тело было измождено.

Возившись на полу, я обнаружил миску, лежащую рядом, крышка миски была открыта.

Я почувствовала холодный суп и сухой хлеб на кончиках пальцев.

'Но. Одинокое заключение имеет сильный смысл наказания'.

Тюремная еда не очень хороша, но ее все же достаточно, чтобы обеспечить достаточное питание для рабочих.

Я поднял миску и вылил суп в себя. На вкус он напоминал цементную пасту, растворенную в воде. Я разорвал хлеб и проглотил его.

В любом случае, поскольку это была еда, чувствовалось, что в моем теле циркулирует немного энергии.

Я медленно закрыл глаза и заснул.

* * *

Как только я проснулся, я начал работать над схемой.

Я собирал ману в теле и энергично вращал ее по кровеносным сосудам. Все тело нагревается, а сосуд и проход для маны прямо рядом с кровеносными сосудами - контур - строится.

В порах тела образуются капли пота, как бы изгоняющие из организма все отработанные продукты.

Зрение. Слух. Чувство осязания. обоняние. Вкус.

Чувства, утраченные с возрастом, вновь обретают свою полную функциональность.

Чувства, которые были ослаблены зрелым возрастом, возвращаются к своей первоначальной максимальной функции.

Я открыл глаза.

"Ха-ха-ха-ха-ха".

Из моего рта вырвался смех.

После тяжелой работы схема была завершена.

Огромные и сложные пути образовались вдоль кровеносных сосудов. Я чувствовал, как по ним течет мана.

Я не знаю, сколько времени это заняло, но было ясно, что день уже прошёл.

"Я ожидал, что это займет по крайней мере три или четыре дня".

Даже у любого гения на создание первого контура уходит около недели. Но даже в этом случае без помощи не обойтись.

Природные качества Каина.

И знания как писателя, построившего мир.

Он стал результатом слияния этих двух факторов.

Вытянул руки перед собой, ладони направлены вверх.

хварук-

Мана, собранная в ответ на мою волю, соединилась в маленькое пламя и поднялась.

После этого появилась тусклая голограмма.

[Уровень контура: 1 - Мана 95 / 100]

Если бы магию можно было использовать просто с помощью схем, то рыцари и боевые жрецы могли бы использовать и элементарную магию.

'Самое сложное - рассчитать формулу'.

Расчет координат магического выражения и коэффициента слияния элементов.

Если все будет неправильно, магия не сработает. Причина, по которой волшебники здесь редки, в том, что это сложно.

Есть два основных типа волшебников.

Систематически обучаются с раннего возраста,

Или, у них есть талант использовать магию только с помощью своего врожденного "чувства".

'И я в обоих случаях'.

Буквально.

Основной материал оригинального романа - 'магия'.

Поэтому самая проработанная обстановка - это магия.

Это как иметь огромную магическую библиотеку в голове.

Если объединить это с талантом Кайна, то такое возможно.

Из моей руки поднялся ореол из трех цветов, переместился к каждому месту и превратился в магию.

Пылающий огонь,

ужасающую вспышку молнии,

и ледяной цветок, выпускающий холодный воздух.

[Уровень круга: 1 - Мана 17 / 100]

[Уровень контура: 1 - Мана 16 / 100]

[Уровень контура: 1 - Мана 15 / 100]

Конечно, расход маны чрезвычайно высок, поэтому долго поддерживать его невозможно.

Кроме того, невозможно использовать такую поразительную магию в присутствии охранника или другого заключенного.

'Путь прост'.

□Укрепление□, □Аккуратное движение□, □Сильное тело□.

Магия типа усиления визуально неотличима.

Я подождал несколько часов, чтобы мана полностью восстановилась. И наложил на свое тело 3 вида усиливающей магии.

Мана заменила сломанное сухожилие, и полная энергия пронизала все тело.

Я встал и небольшими движениями проверил свое тело.

Неплохо.

Состояние до травмы, или даже лучше.

Пробыв в таком состоянии около минуты, я снова проверил количество маны.

[Уровень круга: 1 - Мана 45 / 100]

'Если посчитать время, то можно поддерживать это состояние около двух минут'.

Уменьшение мощности и применение магии только для необходимых движений, похоже, позволяло сохранять её дольше.

Рассеяв магию, я выпрямил позу, сел и закрыл глаза. Оставшаяся в теле мана продолжала циркулировать по контуру.

'Количество маны 100, это все еще на уровне низших членов Синей Змеи, но учитывая характеристики □Близости маны□, это может быть увеличено взрывообразно в будущем.'

Цепи подобны мышцам, и чем больше вы их используете, тем больше они растут.

Любой человек может увеличить общее количество маны с помощью тренировок.

Хотя скорость роста и его пределы определяются врожденными качествами.

* * *

Охранники собрались перед камерой Каина.

"Разве он не мертв? Несмотря ни на что, я не мог услышать ни единого звука в течение десяти дней... .."

"Нет. Я время от времени заглядывал внутрь и видел, что он сидит с закрытыми глазами".

Они заключали пари на то, сколько заключенные продержатся в камере.

Замкнутое пространство без света и звука.

Вы теряете чувство времени и даже забываете, кто вы.

Чаще всего, даже спустя неделю или максимум три дня, они кричали и бились головой о стену, прося забрать отсюда.

Разве Кифтел, лидер класса А, не славился тем, что был буйным? Правда, сейчас он немного успокоился.

... .. Но этот парень по имени Каин был странным.

Сначала охранник подумал, что тот упал в обморок в сидячем положении, но, похоже, это было не так, поскольку миска с едой каждый раз опустошалась аккуратно.

"Пора. Давайте откроем".

Охранник, стоящий впереди, кивнул и отпер замок на двери.

качан -

"Заключённый номер 776, пора выходить".

Каин нахмурился от внезапно вспыхнувшего света. Он быстро привык к яркости своего зрения, встал и направился к выходу.

Словно пробуждаясь от долгого и комфортного сна.

Встряхнул свое тело, как другие пленники,

И у него даже не было расфокусированного взгляда.

Скорее, его взгляд был более пристальным, чем до входа. При виде этого взгляда охранники отступили.

"Заключенный номер 776, как тебя зовут?"

"Я Каин".

"Где ты находишься?"

"Это карантинное отделение тюрьмы Кентрок".

"... .. Пожалуйста, скажи мне текущий год".

"Хватит шутить. Начальник."

Охранники были в замешательстве.

"Пойдемте."

Каин сказал главному охраннику, который молча смотрел на него.

"Разве я не должен идти в лазарет на процедуры?"

"Да, это так."

Затем главный охранник двинулся.

Каин хромал вслед за ним.

Глаза Каина обратились к голограмме, парящей перед ним.

[Уровень контура: 1 - Мана 150 / 155]

<http://tl.rulate.ru/book/91510/2950649>