Но если я что-то скажу по этому поводу, то могу пробить стену. Или зарезать, или взорвать магией, поэтому я покачал головой, криво улыбаясь. "Я не против поговорить об этом, правда... Но тебе, наверное, лучше узнать новости от самой Соны, хахаха". Я усмехнулся, представив, как Сона краснеет, когда Цубаки ехидно спрашивает, чем мы занимались, а комната закрыта.

Цубаки, королева пэрства, лишь понимающе кивнула, улыбнувшись, что я не сплетничаю и не рассказываю ничего конфиденциального. Через пару минут, когда я ел яичницу и хорошо прожаренные хрустящие вафли, Момо, сидевшая рядом со мной, постучала по столу, чтобы привлечь мое внимание. "Этим утром я буду учить тебя магии, в частности, части дьявольской магии, основанной на воображении, так что не забудь захватить бумагу, чтобы делать записи". Она весело объяснила, и я поднял бровь, что мне нужно делать записи, но кивнул.

Таким образом, мой завтрак прошел довольно тихо, если не считать разговоров с другими девочками, ровесницами Соны, но ничего действительно важного не произошло. Как только мы с Момо покончили с едой, она повела меня в административную часть огромной школы и, заведя в класс, обложенный звукоизолирующими прокладками, с гордостью произнесла. "Эти прокладки не только хорошо поглощают звук, но и безумно устойчивы к магии, так что любая магия, используемая здесь, не повредит школьному имуществу". Она объяснила, указывая на очень толстую площадку, по которой, честно говоря, было трудно ходить.

"Давайте присядем на эти стулья на полу, чтобы мы могли поговорить о дьявольской магии". Сказав это, она создала магический глиф, вызвавший руку сильного ветра, которая подхватила и понесла два плоских стула без ножек, чтобы мы могли на них сесть.

"Это было довольно круто. Я думал, что создание конструкций из элементов - это довольно сложное занятие, или для этого нужна родословная, или что-то в этом роде?" Я спросил, а потом криво улыбнулся, садясь напротив Момо, и увидел, что даже с откинутыми ногами юбка Куо была такой тонкой и короткой, что я все еще мог видеть некоторые из ее розовых трусиков.

Но Момо, похоже, этого не заметила, она просто кивнула, и ее улыбка приобрела немного горделивый оттенок, когда она уверенно произнесла. "О, в общем-то, так оно и есть, но, став епископом при президентах, мои и без того сильные магические таланты были усилены, и хотя наличие элементальной родословной значительно облегчает задачу, формирование конструктов и управление элементальными заклинаниями - это всего лишь часть сохранения части своей воли в заклинании, когда ты направляешь его". Момо объяснила, что в ее руках образовался пустой глиф, и я почувствовал, как мой магический талант мгновенно проанализировал его и увидел, что это, по сути, чистый лист бумаги...

Вот и все... Дьявольская магия и ее магические глифы для заклинаний были буквально чистыми листами, они не были основаны на воображении, но вместо этого они брали чистый глиф и писали историю явления, которое вы хотите, чтобы произошло в глифе, с более точными деталями, что делало глиф и заклинание более эффективным для дьявольской энергии, а также более стабильным.

Вот как работают конструкции! Именно так Сона создавала свои конструкции, не просто принуждая их к действиям и не давая им жизни.

И пока Момо продолжала объяснять методы магической записи моей воли и желания на глифе и создания любого магического явления, которое я пожелаю, я понял, что чем эзотеричнее магия или насколько вне естественного состояния мира глиф пытается воплотить в реальность, тем более дорогостоящей будет магия, поскольку даже просто демонстрация пяти примеров настоящей магии, основанной на воображении, по созданию маленькой движущейся ледяной

лошадки заставила Момо вспотеть и тяжело дышать, а ее подходящий розовый бюстгальтер слегка просвечивал сквозь рубашку из-за ее изнеможения.

"Так что да, хотя дьявольская магия безумно многогранна и для нее не существует реальных пределов, поскольку мы можем воскрешать людей и даже с легкостью путешествовать в различные сверхъестественные сферы... Ее стоимость безумно высока, поэтому дьяволы низкого и среднего ранга обычно предпочитают использовать только оружие или что-то еще, чтобы направлять свою магию, так как затраты просто..." Она покачала головой и сделала глубокий вдох, заметно набираясь сил...

Но я, черт возьми, была совсем другой, не говоря уже о моих развратных способностях, которые давали мне целое дополнительное ядро маны, в котором можно было хранить развратную энергию, чтобы использовать ее для магии или чего угодно. Но с моими магическими талантами я уже видел, как использовать контракт мага, чтобы связать нашу магию вместе, и если бы мы использовали дьявольское заклинание, то, предоставив ей холст, себе - содержимое, и работая вместе, мы могли бы выполнить заклинание, основанное на дьявольском воображении, с более чем пятисотпроцентной эффективностью...

Я прикусил губу, глядя на ее потную фигуру, и через мгновение решил сказать "к черту" и высказать свои мысли вслух. "Не могли бы вы разделить задачу по созданию и поддержанию глифа с кем-то другим, обеспечивающим матрицу заклинания, а затем объединить магию двух людей, чтобы улучшить весь процесс?" Я спросил, и она застыла на месте, а потом криво улыбнулась.

"Да... Именно поэтому мы заключаем контракты с магами, но если между людьми произойдет ошибка, то их объединенная магия заставит глиф взорваться от объединенных энергий и еще больше от их энергий, объединенных в более плотную форму". Она язвительно пояснила, и мне захотелось закричать, что она ошибается... Я хотел поступить как Шелдон и буквально обозвать ее тупицей за то, что она неправильно посчитала, но во мне проснулся магический сноб, поэтому я просто вздохнул и протянул к ней руку.

"Момо, может, попробуем что-нибудь быстро?" Я спросил, и она приподняла бровь, а затем мило захихикала, слегка покраснев.

"О, Джейк, мы еще не заключили контракт, так что я не могу ничего сделать, но все в порядке". Она сказала с легким флиртом в голосе, протягивая бледную руку, и когда наши руки соединились и непристойно переплелись в пародии на рукопожатие, она покраснела еще сильнее, когда наши тела соединились с нашими руками, я установил связь между нашими душами, а затем протянул другую руку прямо перед ней.

"Протяни руку Момо", - спокойно сказал я, погружаясь в транс, и она тоже погрузилась в транс, когда наши души как бы слились в ментальном пространстве, а затем между нашими плоскими ладонями, направленными друг на друга, родилась искра чего-то. Раздался громкий треск, но наши тела были неподвижны, а затем в унисон плоские ладони мягко соприкоснулись, и вся созданная нами энергия затвердела, а когда мы вышли из транса, в ее руке остался сапфир размером с большой палец, который соответствовал глазам Момо, и от его вида у нее выпучились глаза.

Я усмехнулся, увидев, как она удивленно смотрит на этот гребаный драгоценный камень, который мы создали вместе, и, чтобы не показаться наглым, наклонился вперед и поцеловал ее в щеку, чтобы наша мана заметно пополнилась от этого ласкового жеста, отчего все ее лицо

исказилось в десятках выражений, пока я стоял. "Спасибо за познавательный урок, Момо, мне очень понравились твои наставления. Но мне пора идти догонять Сону и леди Левиафан". Я весело сказал, что Момо ярко покраснела и смущенно пискнула, когда я закрыл за собой дверь в комнату.

***

http://tl.rulate.ru/book/91464/4005829