

Полное эмоциональное опустошение - вот лицо, которое Сона Ситри была вынуждена носить в данный момент. За три партии в шахматы, которые мы сыграли, я не проявил к ней ни малейшего милосердия, и в каждой партии я выигрывал в течение первых пятнадцати ходов максимум за счет двух основных стратегий.

Во-первых, благодаря своим преимуществам, которые усиливали мою память и способность к восприятию нескольких мыслей, я мог отслеживать несколько мыслей о том, какие движения могут совершать наши фигуры, и при той скорости, с которой я заставлял игру идти, у Соны не было времени сидеть пару минут, чтобы придумать стратегию, которую я не мог бы разложить на быстрые движения шахматными фигурами.

А во-вторых, я сохранял бесстрастное выражение лица, просто поддерживая разговор с Соной, что еще больше отвлекало ее, ведь она не могла выглядеть несчастной неудачницей и просто игнорировать мой разговор, чтобы сосредоточиться на игре.

Так что к концу третьей игры Сона просто откинулась на стуле и уставилась в потолок, а потом захихикала и снова посмотрела на меня. "Воистину, твоя способность управлять несколькими поездами мыслей и поддерживать их - это ужас... Я не могу не задаться вопросом, какого уровня ты могла бы достичь, если бы получила магию Роя Вельзубуба, которая, по сути, представляет собой параллельное мышление и контроль разума, подобный улью, когда дьявол захватывает тела монстров и тому подобное". Она задумалась и, протянув руку, покачала головой.

"По вашему совершенно нестандартному стилю игры я могу сказать, что вы не являетесь каким-то шахматным мастером, но ваша способность быстро соображать и поддерживать ход мыслей помогла вам пройти через все игры. Но в любом случае спасибо за то, что показали мне, чего мне не хватало и что мне нужно подтянуть в своих шахматных навыках". Сона говорила с удивительной зрелостью и спортивной выдержкой. Я-то думал, что она будет очень злиться из-за этого.

Я пожал предложенную ей руку, но она слегка покраснела, откашлялась и продолжила говорить. "Как бы то ни было, по завершении этих игр я могу сказать, что вы достаточно хорошо справитесь со стилем боя моих водных конструкторов. А теперь позвольте мне научить вас, как вызвать воду Ситри и выгравировать на ней свою волю".

Теперь я понимал, почему она краснеет: магия дьявола была многогранна, но тонкая, упорядоченная и контролируемая - это не те названия, которые обычно носят маги. Поэтому, когда Сона стала учить меня, как правильно и точно контролировать ману, основанную на ситри, она заставила меня сесть на большой пуфик, и Сона практически прижалась верхней частью своего тела, облаченного в тонкую рубашку под формой Куо, к моей голой спине.

Я чувствовал, как грудь Соны, размером с горсть, давит на мою спину, а руки Соны обхватили тыльную сторону моей руки, загибая ее пальцы между моими, так что она могла почти марионеткой управлять моим телом, вливая в него свою ману, чтобы дистанционно создавать заклинания с помощью моей собственной магии.

Словно она стояла рядом со мной, когда я учился кататься на велосипеде, а ее руки и мана показывали, как двигаться вместе с велосипедом, чтобы он был устойчив и я не упал. Или, выражаясь более магическим языком, ее магия входила в мое тело, а ее сознание помогало направлять мои собственные усилия по контролю над магией Ситри... И этот интимный метод магического обучения был до неприличия эффективен с моими СЮОА-возможностями.

Не говоря уже о том, что мои развратные штучки делали эту версию обучения магии еще более эффективной, когда я чувствовал, как ее соски твердеют на моей спине от осознания того, что ее собственная магическая сила растет, смешиваясь с моей.

"Джейк... Почему моя магия растет в силе, глубине и количестве, когда я обнимаю тебя?" Сона спросила это без обиняков, но я почувствовал, как ее руки крепко обхватили мою грудь, а ноги, обтянутые почти прозрачными черными колготками, прижались к моим ногам.

На мгновение я задумался, что ответить, прежде чем решил быть честным. "Одна из моих способностей - продвинутое спальное искусство или, по сути, двойное культивирование, поскольку у каждого, кто находится со мной в интимной близости, увеличивается магическая сила, и чем дальше заходит близость, тем больше и больше различных преимуществ". Я язвительно пояснил, и она задумчиво хмыкнула, прежде чем сделать паузу и обдумать мои слова более подробно.

"Например, какие преимущества". сухо сказала она, и я почувствовал ее дыхание на своей шее, что заставило меня еще больше осознать более нежную красоту Соны по сравнению с красотой Риас и даже Серафалла, которая так и кричала всем "посмотрите на меня".

Затем я рассказал о тантрической батарее/вторичном магическом ядре, которое формируется в каждом, с кем я занимаюсь сексом, а также о том, как любая форма сексуального контакта улучшает магические и сверхъестественные способности человека.

"Ты буквально ходячий химбо... И как я могу стать сильнее, если все, что я делаю, - это обнимаю тебя, Джейк?!" Сона кокетливо ущипнула меня за бок, и я решил, что в данный момент мне нужно взять инициативу в свои руки.

<http://tl.rulate.ru/book/91464/4005803>