

«Юный принц, у тебя есть видение, и я уверен, что ты сможешь его осуществить, моя интуиция подсказывает мне, что если я последую за тобой, то впереди будет много битв, и я стану сильнее, твоё предложение очень заманчиво, вот что, если ты сможешь меня обезоружить, я поклянусь тебе в верности прямо сейчас».

Я действительно не могу поверить, что все произошло так, как я думал, но этот путь лучше, чем альтернативный, и Кул должен испытать много разных вещей, прежде чем он сможет править своим королевством, иначе в будущем будут проблемы, но то же самое я могу сказать и об Одине.

Единственное, что изменилось в каждом из них с того дня, как я их встретил, - это их возраст и внешность, они стали сильнее, но это все, что касается личности, они оба остались такими же, какими были в тот день, и то, что Кул сделал мне это предложение, заставляет меня задуматься о том, что произошло с тех пор, как я их встретил.

Воспоминания (День встречи Барда с Кулом и Одином)

«Ну, у них обоих есть талант, но над их характерами не мешало бы поработать, но ничего такого, с чем бы не справились время и опыт». Я говорю вслух, наблюдая за боем внизу, сидя на стене сбоку.

«Похоже, драка закончилась быстрее, чем я думал», - я вижу, как двое цен тяжело дышат и смотрят друг на друга, и решаю появиться сейчас, пока они не начали снова.

Спрыгнув со стены и появившись рядом с ними, я представляюсь.

«Похоже, принцы Асгарда уже дерутся между собой, так или иначе, я ваш инструктор по боевым искусствам и оружию, меня зовут Бард».

Так все и началось.

После этого я в течение двух лет обучал обоих рукопашному бою, узнавая о них все больше и больше и видя их недостатки: Один полон гордости и высокомерия, считая себя выше всех, а Кул открыто, не пытаясь скрыть, показывал свое безразличие к чужим жизням и свою безжалостность.

С годами, благодаря одинаковым взглядам на власть и взаимному уважению к силе друг друга, мы с Кулом сблизились, в то время как Один с ростом его силы стал еще более гордым, а его высокомерие выросло до небес, хотя они оба талантливы, очевидно, что Кул еще более талантлив.

Я наблюдал, как менялось их отношение друг к другу: от открытой демонстрации ненависти, до скрытой ненависти, от открытого безразличия до терпимости друг к другу, и хотя их ненависть друг к другу скрыта, она все еще растет и становится сильнее, чтобы в один прекрасный день вырваться наружу и поглотить все вокруг.

С приближением конца долгого правления короля и назначением нового короля все может пойти по одному из двух путей: Асгард расколется на две части из-за борьбы между ними, или один из них уйдет, избавив Асгард от внутренней войны, которая может оставить нас слабыми и почтенными для его врагов.

Зная Кула и его отсутствие интереса к трону Асгарда и его народу, второй вариант более вероятен, и тот, кто уйдет, будет Кулом.

Но с учетом того, насколько горд Один, даже этот вариант, скорее всего, приведет к драке между ними, что является лучшим решением, поскольку не ослабит Асгард.

Даже если бы мне пришлось выбирать между этими двумя вариантами, я бы на сто процентов выбрал Кула».

Конец воспоминаний

Бард смотрел на него после того, как тот ответил ему, и мог только надеяться, что во время предстоящего путешествия Кул изменит свое отношение к окружающим, даже если он не сможет потерять свою первоначальную натуру, он сможет хотя бы ослабить ее до такой степени, что не позволит ему стать тираном.

«Хорошо, Бард, я одолею тебя».

Бросившись на Барда, Кул направляет свою разрушительную энергию в клинок, окрашивая его в красный цвет, а затем наносит удар полумесяцем вниз.

Искусство глайва Первый удар разрушения

Увидев приближающуюся атаку, Бард без тени паники вскидывает меч вверх.

Когда две атаки столкнулись, Бард был отброшен за пределы поля.

«А-а-а-а!» - кричит он, упираясь ногой в землю и останавливаясь, а его руки вытягиваются, отражая атаку Кула в небо над Асгардом, и она взрывается, создавая оглушительный шум по всему Асгарду, когда распространяется ударная волна, пугающая некоторых слабых асгардов.

Кул и Бард, даже не дожидаясь последствий, продолжали сражаться, сталкиваясь снова и снова в течение следующей недели, пока Бард, наконец, не проиграл, исчерпав божественную энергию перед Кулом, у которого она тоже была на исходе.

« Я проиграл», - сказал Бард, вставая с земли и опускаясь на колени перед Кулом.

« Я, Бард, асгардский бог битвы, клянусь в своей нерушимой верности Кулу Борсону, помогу ему в его начинаниях и буду стоять рядом с ним как его меч и щит.»

<http://tl.rulate.ru/book/91443/3937617>