

Глава 18: Смерть ест только яблоки

После встречи с героем я вернулся тем же путем, каким пришел.

В отличие от героя, заключенного в дальнем конце третьего этажа, остальные трое были заключены в тюрьму, пересекая комнату один за другим зигзагообразно, благодаря чему они могли проверять жизнь и смерть друг друга через решетку.

Мудрец все еще рисовала на полу, а жрица все еще смотрела на стену и молилась, поэтому я смог добраться до комнаты воина, не будучи потревоженным никем.

После заточения в подземелье воительница внутри окликнула меня, в это время её светлые волосы, потерявшие свой первоначальный яркий цвет из-за невозможности нормально питаться и мыться, были взъерошены.

"Калдраш! Что ты сделал с героем внутри! Отвечай!"

В отличие от героя, который не знал о судьбе других своих коллег, она, похоже, знала, что герой тоже был заключен здесь.

'Ну, тогда история становится проще'.

Если разговор не заладится, можно упомянуть героя, когда представится возможность.

Я сказал этой неистовой воительнице.

"Я не сделал ничего особенного. Просто болтал о старых временах? Не волнуйся, я не сделал ничего такого, о чем ты думаешь".

Тогда воин стиснула зубы и предупредила.

"Я никогда не прощу тебя, если ты тронешь хоть один волос на голове героя".

Она все еще не могу понять, где находится.

"Ух ты, успокойся. То, что ты так взволнована, ничего не решит".

Но я сделал шаг назад, притворяясь испуганным.

С этого момента я должен разделить с ней ее честную историю.

Я постучал по решетке и сказал.

"Я здесь, чтобы сделать тебе предложение".

"Хмф! Наверное, ты опять делаешь что-то подлое".

"Все верно. Это тайная сделка между мной и тобой".

Сказав это, я посмотрел на Камиллу рядом со мной.

Она пыталась оставаться на своем месте до конца, но когда я отдал приказ уйти, она с неохотой покинула меня.

Однако, поскольку в коридоре так тихо и голоса отдаются эхом, то, пока она находится на

одном этаже, как бы далеко она ни находилась, она сможет слышать все разговоры между мной и воином.

Я ожидал этого, поэтому достал то, что приготовил заранее.

Это был небольшой цилиндр с листком бумаги длиной около дюйма внутри.

Я спрятал его от Камиллы и Ванессы, перекинул через решетку и повысил голос, как бы желая чтобы меня услышали.

"Рейчел. Ты, ведь, старшая дочь маркграфа Гамбурга, который командует Восточным фронтом".

Говоря это, я жестом показал, чтобы она прочла содержимое внутри.

Рэйчел с недоуменным выражением лица посмотрела на меня и на цилиндр, потом, похоже, поняла, что происходит, и тут же начала действовать.

"Это безрассудство! Как ты смеешь произносить это своим грязным ртом!"

Крича, она достала из коробки лист бумаги и развернула его.

Внутри бумаги были письма, которые я написал до приезда сюда.

□Рэйчел, я намеренно притворился, что предал партию, чтобы найти способ напасть на замок Демона, который, как говорят, неприступен. А теперь, когда я нашёл тайный ход в Замок Демона, пришло время написать письмо твоему отцу и сообщить об этом всему королевству. Если ты напишешь письмо своему отцу, маркграфу Гамбурга, с просьбой о помощи, я его доставлю".

Я запугивал ее за решеткой, сохраняя pokerфейс.

"Гамбург - непобедимая крепость, которая никогда не была захвачена демонами со времен войны человека с человеком. Но как дочь маркграфа, ты наверняка знаешь хотя бы одну-две черные дороги или тайные ходы, чтобы попасть туда. Расскажи мне об этом. Тогда я помогу тебе".

"Куу! Обман! Ты думаешь, что я собираюсь продавать жизни солдат и подданных, чтобы спасти всего одну жизнь!"

Рейчел выкрикнула достаточно правдоподобное заявление и быстро начала писать предложения с помощью другой бумаги и пера в моей коробке.

Отведённое время было недолгим.

Рейчел записала свое письмо, почти нацарапав его, на случай, если Ванесса или Камилла придут заглянуть в тюрьму, если заметят что-то странное в нашем разговоре.

"Даже бессловесное животное знает, что его жизнь бесценна. Или ты намерена провести всю свою жизнь в этой темнице до самой смерти?"

Судя по тому, что буквы не сильно сминаются даже в разгар спешки, похоже, что она была обучена быстрым движениям кисти.

В конце концов, закончив писать письмо, Рейчел положила бумагу и перо обратно в цилиндр и закрыла крышку.

"Прежде чем женщина, я - воин! Я никогда не сделаю ничего против своих убеждений!"

"Твои слова до добра не доведут. Говорят, что если голова глупа, то страдает тело".

Теперь мне осталось только снова передать ей цилиндр, но Рейчел, закованная в кандалы, не может подойти к решетке, а это значит, что им обоим покажется странным, если я нагнусь, чтобы подобрать цилиндр на полу.

Поэтому я слегка оперировал маной в своем теле.

Затем цилиндр, лежащий на полу тюрьмы, поднялся в воздух.

Я протянул руку через решетку и быстро подхватил его, затем обменялся многозначительным взглядом с Рейчел.

"Я ничего не могу поделать, если тебе это не нравится. Теперь ты пожалеешь о своем выборе".

"Я не пожалею об этом никогда!"

Поблагодарив Рейчел за то, что она старалась до конца, я вернулся к Ванессе и Камилле, которые ждали у входа.

Ванесса, которая сидела на стуле со скрещенными руками и унылой позой спросила.

"Так как прошло?"

Я горько улыбнулся и покачал головой.

"Ничего полезного".

Тогда Ванесса кивнула головой, как бы сочувствуя моим чувствам.

"Я так и думала. Герой, это не обычный человек. Он даже не застонал, когда палач перерезал пилой сухожилия на его конечностях".

Пока я разговаривал с Ванессой, я посмотрел на Камиллу, которая все еще выглядела подозрительно.

"Почему ты смотришь так пристально?"

Затем Камилла слегка опустила глаза и честно ответила.

"Я беспокоилась, потому что Калдраш-ним продолжал делать подозрительные вещи. Возможно, это продвинутая психологическая война".

Когда я услышал это, я не мог не рассмеяться.

"Кто бы мог так открыто предать в наше время?"

Камилла откровенно призналась.

"Понятно. Наверное, я была слишком чувствительна".

Я посоветовал Камилле не корить себя слишком сильно, потому что в этом нет ничего такого, затем посмотрел на Ванессу, которая терпеливо ждала окончания нашего разговора.

"Давайте теперь поднимемся".

Затем Ванесса кивнула головой в правой руке и начала вести нас вверх по лестнице.

Я последовал за ней вверх по лестнице и нежно оглянулся.

"..."

Я не мог гарантировать, когда вернусь сюда снова.

Но если настанет день, когда я снова увижу их лица, то многое в мире уже изменится.

У меня было смутное предчувствие на этот счет.

Выйдя из подземелья, мы расстались на полпути с Ванессой, которая сказала, что вернется к патрулированию, и решили вернуться в деревню под замком, чтобы принять участие в небольшом празднике, устроенном жителями деревни, как и обещали Вайолет ранее в тот день.

Мы провели довольно много времени в подземелье, так что к тому времени, как мы доберемся до деревни, солнце уже полностью сядет и наступит темная ночь.

Я схватил поводья бикорна одной рукой и достал из сундука содержимое цилиндра.

Это было не что иное, как собственноручно написанное письмо от самой Рейчел.

Я открыл маленький листок бумаги и начал читать написанные на нем слова.

"Моему отцу в мой родной город.

Я даже не могу вспомнить, когда я в последний раз видела своего отца.

Я была полностью изолирована в далекой чужой стране.

Пытаясь вместе со своими коллегами найти способ выжить, мы случайно обнаружили тайный ход, ведущий в замок.

Я написала письмо, чтобы сообщить об этом факте, но не было подходящего способа доставить его, поэтому волшебник из нашей партии решил доставить его вместо меня.

Он не предатель, поэтому прошу тебя, отец, доверься содержанию этого письма.

Если мой отец соберет армию и захватит замок, это положит конец этой долгой борьбе.

Перед сном я всегда буду желать отцу победы.

Любимая дочь моего отца, Рэйчел фон Гамбург".

"Кук".

Когда я закончил читать письмо Рейчел, я не мог удержаться от невольного смеха.

На первый взгляд казалось, что она написала то, что я хотел, но на что здесь нужно обратить внимание, так это на чрезмерную скоропись.

Если соединить буквы неестественной формы в последовательности...

"Моему отцу в моем родном городе.

Я даже не могу вспомнить, когда я в последний раз видела своего отца.

Я была полностью изолирована в далекой чужой стране.

В комнате ВыжитьЗаконПока во время поисков вместе с коллегами я случайно обнаружила тайный ход, ведущий в замок Дьявола.

Это четвероЯ сама написала письмо, чтобы сообщить об этом, но не было подходящего способа доставить его, поэтому волшебник нашей партииПредатель решил доставить его сам.

Он заслуживает доверия, поэтому мой отецПожалуйста, БожеПожалуйста, доверься мне.

Если мой отец соберет армию и захватит замок, это положит конец этой долгой борьбе.

Теперь я всегда буду молиться за победу моего отца.

Любимая дочь моего отца, Рэйчел фон Гамбург".

'Волшебник - предатель', Одно слово - и все.

Разве ты не совершила довольно коварный поступок на военную тему?

Я нервно скомкал письмо в руке.

<http://tl.rulate.ru/book/91426/2952165>