

Глава 17: Герой

Герой, Арториус.

Впервые я встретил его около года назад.

Идиот, приехавший в столицу поиграть с другом, случайно вытащил легендарный меч, повелся на слащавость короля Оскара, хитрого старика, и случайно пошел убивать Короля демонов.

По приказу Мастера, владельца Башни магов, я вступил в партию героя, чтобы поддержать такого идиота.

Вообще-то, мое впечатление о нем с самого начала было неплохим.

Несмотря на то, что в партии было всего два парня, я часто давал ему советы по поводу его забот, и из-за шестилетней разницы в возрасте я хорошо следил за ним, пока мы шли вместе.

Затем, решающим моментом между героем и мной стала встреча с Мефисто, одним из Четырех Небесных Королей армии Короля Демонов.

Герой, потерпевший ужасное поражение от Мефисто, после побед, одержанных с помощью его непреодолимого таланта, который сам по себе был ключом обмана, впервые в жизни почувствовал страх смерти и решил бежать из-за этого.

Тот, кто насильно вытащил героя из комнаты, закрывшего дверь в свое сердце из-за шока от поражения, была та самая горилла, которой он явно нравился раньше.

Что ж, из прошлого часто передается история о том, что мужчина, переступивший порог смерти, может вернуть себе душевный покой с помощью женщины.

В любом случае, благодаря самоотверженности воина, он смог благополучно преодолеть страх, и мы снова смогли отправиться в путь, чтобы убить короля демонов.

На самом деле, если посмотреть на это с такой стороны, это был бы счастливый конец.

Потому что два человека, которые были влюблены друг в друга, в конце концов, соединились благодаря этой возможности.

Но после этого возникла проблема.

Разве не говорится, что если попробовать мясо, то в храме заведутся клопы?

Герой, однажды попробовавший женское тело, покидал группу при каждом удобном случае и тайком лепил рисовые лепешки с воином. Как и к воину, он даже прикасался к мудрецу и жрице, которые проявляли к нему симпатию.

На самом деле жрице я даже не знал, что её лишили девственности, но однажды, когда я получил исцеление, эффект был снижен примерно на 30%. Черт.

Благодаря этому расходы на зелья увеличились.

Еще большая проблема в том, что поскольку все девушки в партии принадлежат герою, он начал тонко сдерживать меня, другого парня.

Это я предполагаю, , но, похоже, герой, не имевший опыта свиданий, боялся, что я уведу других членов партии.

Постепенно, со временем, использование почетных и дружелюбных обращений при разговоре изменилось на короткие слова, такие как "эй" и "ты", и всякий раз, когда у меня было время, я в одиночку уничтожал бродящих демонов, а когда возвращался, мне не говорили спасибо, как обычно.

Ну. Как я уже объяснил, он стал ублюдком, которого не хватает даже на то, чтобы поблагодарить, так что же мне делать?

Это все благодаря постоянному накоплению кармы.

А я человек, который никогда не забывает старых обид.

"Тогда я оставлю вас, поговорите".

Ванесса, которая любезно привела меня в это место, сказала это, идя к креслу у входа на 3-м этаже.

Похоже, она будет ждать там, пока я не закончу свои дела.

Я взглянул на Камиллу, стоящую позади меня.

"... Что такое?"

Однако, если присмотреться, не похоже, что она так же легко изменит свою позицию, как Ванесса.

Ну, я не собираюсь говорить о чем-то важном, так что, думаю, это не имеет значения.

Я позвал героя, который не двигался с опущенной головой в тюрьме.

"Привет."

"..."

Однако герой, сидевший спиной к стене, не отреагировал.

Ты потерял сознание от жестокой пытки? Или это может быть обычный сон.

Однако, я проделал весь этот путь, но разве я могу вернуться назад без каких-либо результатов?

Я взглянул на Ванессу, которая сидела у входа, и щелкнул пальцами.

Чаааааагх!

Затем, когда мана в теле преобразуется, на голову героя вылилось большое количество холодной воды.

"Кха! Кхе!"

Возможно, испугавшись внезапного крещения холодной водой, герой закашлялся и поднял голову.

"...Калдраш?"

Помутневшие глаза героя были расфокусированы и не могли нормально смотреть на меня.

По сравнению с другими членами группы, которые были в относительном порядке, видя, что только герой был так потрепан, его, должно быть, сильно пытали.

Что ж, это то же самое, что быть арестованным на месте за попытку убить главу государства.

Я помахал ему рукой и легкомысленно поприветствовал героя, чье тело было потрёпанным в клочья.

"Привет, давно не виделись. Герой. Демонический бобовый рис был вкусным?".

Однако его ответ на возвращение был холодным.

"...Ты пришел посмеяться надо мной?"

Спокойнее, чем я думаете

Я, конечно, подумал, что он рассердится, как только увидит мое лицо.

Я осмотрел кандалы, связывающие его конечности.

Как сказал король демонов, они должны были быть специально обработаны, а мана, генерируемая телом воина, не конденсировалась и постоянно рассеивалась наружу.

Если это так, будь он хоть мастером меча, он не сможет сбежать.

Камилла наблюдала за игрой со стороны, поэтому я нарочито улыбнулся, как злодей, и сделал шаг вперед.

"Герой, знаешь ли ты, почему ты все еще жив?".

Герой на мгновение замолчал, а затем ответил сухим голосом.

"Наверное, потому что есть место, где можно меня использовать".

Услышав это, я покачал головой с преувеличенным жестом.

"Нет, я попросил об этом. Я хотел своими глазами увидеть, в каком отчаянии ты находился в тюрьме".

Затем спокойное выражение лица героя исказилось.

"...Твои увлечения плохие".

Вместо ответа я пожал плечами и обратился к герою.

"С этого момента, как маг, принадлежащий к армии Короля Демонов, я намерен стать верным псом-хранителем Короля Демонов. По крайней мере, это будет намного лучше, чем когда я был в отряде героя, где со мной обращались хуже, чем с собакой".

Тогда герой, слушавший эту историю, посмотрел на меня со сложным выражением лица.

"Что заставило тебя так поступить? По крайней мере, я знаю, что ты не из тех, кто продает своих коллег за деньги".

Сначала я намеревался просто поиздеваться над героем, но я, который неспешно смеялся, слегка закатил глаза, когда услышал это.

Бах!!!

Тогда я ударил лбом по решетке перед глазами и сказал.

"Ты говоришь так, потому что действительно не знаешь? Разве ты не помнишь, как со мной обращались, пока ты и эти ублюдочные стервы усердно развлекались? Я предал тебя по законной причине. Ты, как никто другой, не имеешь права комментировать мои действия".

Камилла, стоявшая позади меня, перевела дыхание.

Может быть, потому, что впервые увидела меня искренне рассерженным.

Даже не подумав вытереть красную кровь, стекавшую по лбу, я с ревом перемахнула через железные прутья и посмотрела прямо в глаза герою.

Сначала он тоже смотрел на меня, не избегая моего взгляда, чтобы не проиграть, но со временем он незаметно отвел глаза, возможно, из-за своей выдержки.

Только тогда я сделал несколько шагов назад от решётки и расчесал свои спутавшиеся волосы.

Я не прошу ничего грандиозного.

И все же, если существует такая вещь, как гребаная совесть, я думал, что если бы член партии даже предал его прямо перед тем, как убить короля демонов, он бы о чем-то задумался, но никаких признаков этого не было.

Он эгоист от начала и до конца.

Ты думаешь, что мир вращается только вокруг тебя.

Мне казалось, что я только разозлюсь, если буду разговаривать с ним дольше, поэтому я сделал несколько глубоких вдохов и заговорил, как бы предупреждая.

"Кстати, лучше не думать о самоубийстве. Если ты умрешь, остальные члены партии, имеющие меньшую ценность, будут дружно казнены".

В этот момент впервые затуманенные глаза героя оказались в фокусе.

"Что, они все еще живы?! Где! Где они?!"

Это удивительно.

Если бы они были заключены на одном этаже, то по голосу можно было бы определить, живы они или мертвы, но герой совершенно не знал об их выживании.

Когда я взглянул в сторону, желая что-то узнать, Камила прошептала мне на ухо.

"Насколько я знаю, все стены третьего этажа обладают особой звукоизолирующей магией. Человек, заключенный в этой комнате, не может услышать голос заключенного в другой комнате".

Действительно, нечто подобное имело место.

Я насмешливо сказал герою, который был явно взволнован.

"Они все еще живы. Я тоже не совсем хладнокровен. В будущем, в зависимости от твоего отношения, я, возможно, освобожу их".

Конечно, это откровенная ложь.

Как и героя, заключенного здесь, я не собирался освобождать остальных.

Как только хоть один из них выйдет из этого подземелья, о том, что я предал отряд героя, станет известно всему миру.

Выиграть время, посадив их в тюрьму, можно в течение следующих трех месяцев... Нет, 4 месяца - это предел.

Если бы партия героев исчезла более чем на полгода после входа на территорию демона, обычно считалось бы, что они были стерты с лица земли.

Если бы этот факт дошел до слуха старого лиса, сидящего на троне, он бы немедленно выбрал нового героя и послал нового разведчика.

Согласно моей гипотезе, пока жив герой этого времени, если не появится другой герой, мне будет легче, а если нет, то это хреново.

Рассказав известие о том, что другие выжили, я, оставив героя со страдальческим выражением лица за спиной, сказал.

"Я приду в следующий раз. До тех пор держи наготове ответ".

Теперь, когда я увидел лицо неудачливого героя, пришло время заняться настоящим делом, по которому я спустился в подземелье.

Камилла заботливо протянула мне свой платок, когда я возвращался тем же путем, что и пришел.

"Используй его, чтобы остановить кровотечение на лбу".

Я на мгновение замешкался, когда получил его, но потом с горькой улыбкой сказал.

"Спасибо".

Камилла - очень заботливая женщина.

Я был уверен, что из нее получится хорошая невеста.