Глава 9: Патраш, человек-мельница

Следующий день.

Проведя ночь в доме старосты деревни, мы под руководством Вайлетт, невестки старосты, отправились на фермерский участок площадью 30 000 пхён, расположенный неподалеку от деревни.

"Вода для сельского хозяйства поступает через плотину в реке, которая протекает перед деревней. Затем, когда идет дождь и уровень воды поднимается, вода автоматически течет по длинному каналу, прорытому рядом с полем".

Она кратко объяснила структуру поля для Ванессы и Камиллы, которые мало что знают о сельском хозяйстве, а также рассказала им, какие культуры они в основном выращивают.

"В нашей деревне очень разнообразная культура питания, так как многие племена живут вместе. Поэтому, помимо ячменя и пшеницы, которые мы часто едим в качестве основных продуктов питания, мы выращиваем множество культур, таких как рис, бобы и картофель."

"Тогда для выращивания потребуется много работы".

"И все же, разве вы не можете позволить себе есть то, что хотите?"

Я отнесся к ее словам с некоторым сочувствием, поэтому покачал головой и посмотрел на золотое пшеничное поле перед ней.

"Я слышал, что рабочих рук не хватает, но, к счастью, в этом году, похоже, фермерство идет хорошо".

Увидев, насколько густо зерна пшеницы были в мякине, все они склонили головы к земле.

"Да. Даже если так, все, кто это видит, говорят об этом. Это все благодаря Богине, которая присматривает за нами свысока".

Говоря это и гордо улыбаясь, Вайолет перепрыгнула через небольшой ручей, по пути показав мне, где находится земля, которую нужно собрать.

"Прежде всего, земля, которую волшебник будет собирать сегодня, начинается отсюда, пока вы не увидите дерево в конце. Я думаю, что по площади это чуть меньше 10 000 пхён, но это подойдет?".

Я выслушал ее и кивнуа головой.

"Это первый раз, когда я использую свою магию в таком месте, но я не думаю, что это слишком сложно".

Честно говоря, тот факт, что я пропустил ночной сон, чтобы использовать магию, которую я тренировал, для сбора урожая, был бы немыслим, если бы это было в прошлом.

В первую очередь, поскольку профессия волшебника сама по себе является такой высококлассной рабочей силой, не было никакой необходимости быть вызванным на что-то подобное.

Но "хотеть делать" и "делать" - это совсем разные вещи.

"вдох-"

Я раскрыл руки и сделал глубокий вдох.

В общем, способ, которым волшебники используют магию в этом мире, заключается в поглощении маны, текущей в воздухе, в свои тела, преобразовании ее в виртуальную магию, называемую "ядром", и преобразовании ее в элементы природного мира, комбинируя или накладывая их различными способами, чтобы сделать ее максимально эффективной.

Конечно, даже при использовании одной и той же магии ее сила сильно варьировалась в зависимости от уровня заклинателя.

И то, что я собираюсь использовать сейчас, - это поисковая магия.

Это одна из наиболее часто используемых в повседневной жизни магий, и она была весьма полезна, поскольку позволяла увидеть с неба от третьего лица довольно широкий участок земли.

Поскольку она очень полезна командирам для выработки стратегии в крупномасштабных военных действиях, это была магия, которую должны были изучать военные маги.

Я погладил свой шершавый подбородок и погрузился в размышления.

“Я не думаю, что могу использовать слишком мощную магию сейчас".

Даже если я не собираюсь этого делать, если я неправильно проконтролирую силу, я могу закончить тем, что соберу плоды и их нельзя будет съесть, потому что ядра повреждены.

Чтобы избежать такой случайности, лучше с самого начала все тщательно спланировать.

'Так как 99 173,5537 квадратных метров - это 30 000 пхён, можем ли мы разделить площадь на клетки, исходя из этого?'

Я вычислил площадь земли с помощью поисковой магии, сделал соответствующую оценку с помощью ментальной арифметики, а затем подсчитал, сколько магического атрибута мне нужно будет использовать, чтобы заполнить дневной объем работы.

"Хм. Это так много?"

Процесс расчета занял не так много времени, как ожидалось.

Чтобы поделиться результатами с другими, я сделал набросок на листке бумаги, который достал из кармана.

Вайолет, которая наблюдала со стороны, наклонила голову и спросила.

"Что вы делаете?"

Я ответил, помахивая авторучкой вверх-вниз, возможно, потому что прошло много времени с тех пор, как я ею пользовался.

"О, я рассчитываю, как эффективнее собирать зерно".

Я сказал это и показал цифры и формулы, которые нарисовал на бумаге.

Поскольку земля в 30 000 пхён была нарисована упрощенно, с прямыми и кривыми линиями, даже первокурсники смогут легко узнать ее.

Однако, взглянув на содержание бумаги, Вайолет наклонила голову, держа бумагу в руке, вероятно, не понимая, что это такое.

"Э... Подождите минутку".

Разочарованный, я забираю бумагу и показываю ее Ванессе и Камилле, от которых получаю такую же реакцию.

... Вы просто не можете разгадать эту формулу?

Я ничего не могу с этим поделать.

Я оставил попытки заставить их понять и решил показать на практике.

"Тогда давайте пойдем и докажем, что мои расчеты верны".

***

В магических башнях, расположенных в разных частях континента, академические достижения в магии выражаются в последовательности из десяти уровней.

Чем выше номер перед иерархией, тем выше уровень мага. Когда вы достигаете 6-й иерархии, где можно использовать заклинание Гекса, на всем континенте наравне с вами будет всего 17 человек.

Говорят, что волшебник, достигший самого высокого уровня в истории - это 8-й уровень, так что начиная с 9-го и 10-го, это было царство фантазий, существовавшее только в теории.

Как я уже говорил, вся магия основана на мане, которая существует в мире природы.

Среди людей лишь немногие избранные могут увидеть или почувствовать ману, парящую в воздухе, и только когда начинается процесс вторичной обработки, который помещает ее в виртуальную магическую печь внутри тела и преобразует в элементы, необходимые для успешного составления магии, вы можете считаться магом.

Каждая школа по-разному утверждает об основных элементах, существующих в естественном мире, но обычно их определяют как 4 или 5 элементов.

Те, кто настаивает на четырех элементах, - это старомодные люди с консервативными ценностями, которые признают настоящим элементом только экспоненциальный стиль, обычно называемый элементальным. Противоположность - это молодые волшебники, имеющие талант.

Магическая система, которую я использую, следует последним из них.

Это не потому, что я молод, а потому, что разрушительную силу магии можно максимизировать, правильно смешивая и используя эфир, который имеет свойство отталкивать четыре существующих элемента.

Я считаю это правильным, и с точки зрения битв,где жизнь зависит от одного удара магии, лучше всего, если она обладает высокой убойной силой.

Существующие старые волшебники, конечно, открывали на меня свои рты, спрашивая, с чего я решил что прав, а я всегда отвечал: "Да ладно, а какая у вас иерархия?".

В конце концов, поскольку абсолютной ценностью магического достижения является число, стоящее перед иерархией, это очень помогало решить, выиграть или проиграть, когда случалась такая детская ссора, а поскольку большинство волшебников в Башне Магов ниже меня по иерархии, я доминировал над ними. В итоге всем, кто так усердно спорил, пришлось закрыть рты.

В любом случае -

Хотя объяснение было несколько пространным, у меня не было особых причин так нерешительно говорить о своем образовании.

Я, который был авторитетом в академическом мире, был упомянут как следующий владелец Изумрудной башни, одной из четырех главных магических башен на континенте.

В итоге это стало зрелищем для местных жителей.

Я просто попросил старосту собрать людей, потому что мне нужно было подобрать упавшее на землю зерно, но почему все они, от стариков до тетушек, деревенских девушек и детей, стекались ко мне и смотрели с предвкушением, когда я использовал свою магию?

Честно говоря, это невероятно тягостно.

Клянусь, это был первый раз, когда я, который всегда получал выражения, смешанные со страхом, ревностью и благоговением, получил такие ожидающие взгляды.

'Обычно это была особенность героя'.

Я снова почувствовал благодарность за то, что на мне была маска, сделанная для маскировки.

Если бы не это, Ванесса и Камилла рядом со мной заметили бы, что я взволнован неожиданной толпой.

'Давайте успокоимся'.

То, что я должен сделать, не изменилось.

Доказать, что формула расчета, которую я составил перед тем, как прийти сюда, верна.

Я решил просто подумать об этом.

"С этого момента я собираюсь использовать магию, так что отойдите".

Предупредив Вайолет, которая вызвалась быть проводником от имени Ванессы, я развел ладони влево и вправо.

Магия, которая будет использоваться с этого момента, - это магия 5-го уровня, которая на один уровень выше, чем водоворот, который был использован вчера.

"Супер..."

Коооо-

Пока виртуальная магическая печь яростно вращалась, она жадно высасывала ману из окружающего пространства.

Мана, спустившаяся по моим венам с легким дыханием, превратилась в элемент с совершенно другим характером внутри виртуальной магической печи, и я продолжаю удерживать ее в своем теле, чтобы наложить элементы друг на друга.

Ветер х ветер х ветер х ветер х ветер х ветер

Пента-заклинание, которое складывает чистые элементы ветра пять раз.

Когда я был готов, я вытянул руки перед собой и сделал ладонями форму треугольника.

"Ильджин Гванхва".

В этот момент,

Отточенное лезвие ветра пронеслось по воздуху без единого звука.

http://tl.rulate.ru/book/91426/2949433