

Глава 8: Деревня демонов

К счастью, мы смогли благополучно добраться до деревни до захода солнца.

Если бы я шел пешком, то спуск в деревню занял бы у меня час, но поскольку я с самого начала ехал на лошади, то смог закончить его примерно за 20 минут.

В конце концов, лошади - это лучшее средство передвижения на большие расстояния.

"Воу-воу-воу!"

Когда мы подъехали ко входу в деревню, мы медленно остановили наших лошадей.

Говорили, что все молодые люди в деревне были зачислены в армию короля демонов, а перед каменным мостом у входа в деревню стояли с длинными копьями дети звериного племени, которые еще не выросли.

Это какие-то дружинники?

Дети склонили головы, узнав лицо Ванессы, спрыгнувшей с бикорна.

"Приветствуем! Капитан гвардии!"

"Да. Давно я вас обоих не видела".

Ванесса сказала это торжественным голосом, в отличие от слегка небрежного вида, который она демонстрировала, когда мы были одни, она спросила, протягивая детям конфеты из кармана.

"Я пришла сегодня к старосте деревни, вы не знаете, где он?"

Затем рыжеволосый ребенок внезапно поднял руку.

"Ах! Если вы к старосте, то он должен быть дома! Он был занят, гуляя по деревне с самого утра, потому что сегодня приезжает важный гость!"

"Спасибо, что предупредил меня, Лотто".

В это время другой ребенок наклонил голову, как будто заметил нас, стоящих позади Ванессы.

"Капитан гвардии, но кто эти люди?"

Тогда Ванесса положила руку себе на талию и сказала гордым тоном.

"Это очень важный гость, которого я привела. Он черный маг, посланный непосредственно Королем Демонов, чтобы помочь с работой в деревне."

"Ого! Черный маг!"

Услышав это, дети подняли на меня глаза, как будто увидели что-то очень странное.

"Тогда можешь ли ты летать по небу, как птица?"

"Конечно".

Обычные волшебники не могут этого сделать, но для меня это не составляло особого труда.

Управляя потоком воздуха с помощью магии, чтобы умеренно сильный ветер дул под подошвами моих ног, я поднял свое тело низко над землей.

"Bay!"

Увидев сияющие от восхищения глаза детей, я тут же перекрыл подачу магической энергии, направленной к подошвам моих ног.

Шпр!

"Демонстрация на этом заканчивается".

Затем дети захлопали в ладошки и стали умолять показать что-нибудь еще, но, к счастью, в нужный момент вмешалась находившаяся рядом Ванесса.

"Ребята. Простите, но мы немного заняты. Волшебник планирует остаться в деревне на несколько дней, так что не могли бы вы присмотреть за нами сегодня?"

"Да!"

"Я знаю!"

Как будто она уже делала это не раз или два, Ванесса, которая умело успокаивала детей, подмигнула мне, стоящему позади, чтобы мы вошли.

Я последовал за ней обратно на бикорна и медленно повел бикорна в деревню.

Дом деревенского старосты находился в самом центре деревни.

Красивый кирпичный дом с синей деревянной крышей.

По сравнению с другими домами, степень завершенности исключительно высока.

Поскольку конюшни не было, двух бикорнов и боевого коня привязали к дереву перед домом, и Ванесса, представляя группу, постучала в дверь кирпичного дома, и вскоре кто-то вышел изнутри.

"Да~ Кто вы... О боже! Мисс Ванесса!"

"Давно не виделись. Вайолет. Староста деревни дома?"

"О, да. Отец в комнате. Заходи".

Человек по имени Вайолет была зверем, который, казалось, был наполовину лисой и наполовину человеком.

Это не просто человеческая фигура с ушами и хвостом, как принято считать, а фигура, которая на самом деле ближе к зверю.

Эта деревня, которая, похоже, заселена зверолюдьми, вроде тех которых мы встретили у входа

раньше, а также демонами с большим количеством звериных черт.

Когда мы следуем за ней в дом, нас встречает спокойная атмосфера, присущая только загородному дому.

Везде чувствовалось, что это обычный семейный дом.

Похоже, что у демонов нет уникальной жилой среды.

Староста деревни, о котором говорила Ванесса, сидел на диване в гостиной, читая старую книгу, которую держал в руках.

"Отец! Прибыл гость!"

Затем, словно услышав слова Вайолет, зверь-лис с длинными бровями и бородой, как у гуру, закрыл книгу и встал с дивана.

"Наконец-то вы здесь, мисс Ванесса".

"Давно не виделись. Староста."

Сказав это, Ванесса подошла и обменялась приветствиями с деревенским старостой.

Староста деревни, который был очень низкого роста, посмотрел на меня глубоким взглядом, характерным для долгожителя.

"Это тот волшебник, которого прислал нам Король Демонов?"

Затем Ванесса похлопала себя по груди, выражая гордость.

"Это волшебник, который несколько дней назад добровольно вступил в наши войска, сказав, что покорились харизме Короля Демонов. У него отличные магические навыки, так что король демонов планирует использовать его умеренно".

"Похоже, ты действительно великий человек, раз тебя похвалил Король Демонов. Приятно познакомиться с тобой, волшебник. Я - Попо, староста этой деревни".

Я посмотрел на него сверху вниз, и назвал псевдоним, который придумал еще до прихода в деревню.

"Меня зовут Патраш, охотничий пёс короля демонов".

Тогда староста деревни сделал слегка удивленное выражение лица.

"Значит, маска собаки..."

Казалось, он что-то неправильно понял, но я не потрудились это исправить.

В любом случае, не похоже, что это было воспринято в плохом смысле.

После такого простого разговора с главой деревни мы сели в гостиной и начали говорить о работе.

"Как вы знаете, госпожа Ванесса, полгода назад всех молодых людей в деревне призвали в

солдаты, поэтому количество людей, которые могут убирать зерно, слишком мало.

Выслушав обстоятельства жизни такой деревни, я спросил.

"Так сколько земли осталось для сбора урожая?"

"Я попытался собрать как можно больше урожая, объединив усилия со стариками и женщинами, оставшимися в деревне, но осталось еще около 30 000 пхенг земли, не убранной."
."

"30000 пхён!"

Изумленно произнесла Ванесса.

То же самое было и со мной.

В прошлой жизни я не мог представить себе размер 30 000 пхён, но в нынешнем мире я родился как сын фермера, поэтому знал, что это невероятно большой участок земли.

Сбор урожая на участке земли такого размера исключительно силами человека, без каких-либо тракторов и тому подобного, несомненно, потребовал бы от жителей деревни напряженной работы в течение долгого времени.

С точки зрения старосты, отвечающего за деревню, он должен быть обеспокоен.

"Тогда вопрос в том, как собрать урожай..."

Пробормотав это, староста деревни посмотрел на меня.

Я примерно знал, чего он хочет, поэтому я уверенно кивнул и сказал старосте то, что он хотел.

"К счастью, в таком случае, я думаю, что смогу помочь".

Тогда староста деревни широко раскрыл глаза и опустил голову.

"Спасибо! Волшебник! Благодаря тебе мы выживем!".

Хотя я был смущен его суетой, я подтвердил один факт.

"Вместо этого, не могли бы вы распорядиться, чтобы кто-нибудь другой подобрал упавшее на землю зерно?"

"Волшебник сказал, что поможет нам, но, конечно, мы должны подготовиться к этому!"

Я кивнул и сказал счастливому деревенскому старосте.

"Тогда я с радостью одолжу вам свои силы".

После разговора со старостой деревни нас угостили обедом.

Видимо, деревенские женщины собрались с самого утра, чтобы заранее приготовить для нас еду, когда им сказали, что из замка приедут гости.

Всевозможные мясные блюда, салаты, смешанные с овощами, и белый мягкий хлеб из пшеницы.

Меня охватило чувство голода, поэтому я снял маску, которую носил, и с удовольствием принялся за еду.

Демоны, живущие в этой деревне, ни за что не узнали бы моего лица, так что мне просто нужно было быть осторожным с именем.

"Здесь много, так что ешь медленно".

Как будто этот вид ей понравился, улыбнулась Виолетта, невестка старосты деревни, которая подавала еду, и налила воды прямо мне в чашку.

После того как я поблагодарил ее за чашку, которую она мне протянула, я разговаривал с Ванессой, которая нарезала мясо так же усердно, как и я, спереди.

"Я и не знал, что ты женщина".

Тогда Ванесса, которая на время сняла свой жестяной шлем, чтобы поесть, ответила с несправедливым выражением лица, взмахнув своим коричневым хвостиком.

"В отличие от принцессы, я никогда не скрывала свой пол. И ты сразу можешь сказать, что я женщина, по моему голосу или типу тела, верно?"

Услышав это, я указал вилкой на ее логическую слабость.

"Но броня, которую ты носишь, не показывает форму твоего тела, и когда ты носишь этот жестяной шлем, твой голос резонирует, так что трудно сказать, мужчина это или женщина".

"Хватит!"

Словно не в силах придумать, чем опровергнуть мое хорошо продуманное объяснение, Ванесса с видом несправедливости жевала крупно нарезанный стейк.

Тем временем Камилла, которая ела вместе с ней, сидя рядом, уже закончила есть, поэтому она вытерла рот салфеткой и встала первой.

"Я вернусь первой. Господин Патраш, если вам нужно что-то еще сделать посреди ночи, пожалуйста, позовите меня в любое время".

Сказав это, Камилла скромно поклонилась и попрощалась со старостой деревни и Вайолет, прежде чем войти в свою комнату для гостей.

Я посмотрел ей в спину, когда она вошла в свою комнату, затем спросил Ванессу, которая сидела напротив нее.

"Обычно Камилла всегда ест так мало?"

Ванесса кивнула головой и прошептала, что знает ее с детства.

"Эта девушка чувствительна к управлению формой тела. Она склонна есть меньше, даже когда она в замке".

"Хм..."

Когда я смотрел на неё, казалось, что она просто не голодна.

Может быть, поскольку она суккуб, она может поглощать питательные вещества по-другому, поэтому ей не нужна обычная еда?

Я не так много знаю о физических характеристиках суккубов, но это было довольно правдоподобное рассуждение.

'Мне любопытно, поэтому я спрошу косвенно позже, когда мы останемся наедине'.

Подумав так, я отправил хлеб, пропитанный супом, в рот.

<http://tl.rulate.ru/book/91426/2948841>