

Глава 4: Эй! Вы настолько хороши в бою?

После простого завтрака в ресторане я отправился в плавучий сад на заднем дворе замка по рекомендации горничной.

Сначала было сказано, что это плавучий сад, поэтому мне стало интересно, действительно ли он парит в воздухе.

"Как будто это так просто".

Страшно ступить в сад, но первое, что бросается в глаза, - это ухоженное садовое дерево и клумба со всевозможными цветами.

Когда я был известен в королевстве как гениальный волшебник, я часто видел такие сады, когда меня приглашали на вечеринки.

Это должно означать, что садовник, управляющий здешними дорогами, обладает хорошим мастерством.

Служанка, тихо следовавшая за мной сзади, как тень, на небольшом расстоянии, вкратце рассказала о Плавучем саде.

"Этот сад был создан для отдыха Шарлотты, жены Тиберия, второго короля-демонов, который построил этот замок. В то время цветком, символизирующим семью Тиберия, была голубая роза, и Шарлотта очень любила ее. Известна легенда о том, что она заполнила клумбы этого плавучего сада голубыми розами".

Меня заинтриговала эта история, поэтому я перестал гулять по саду и присел на корточки перед клумбой, чтобы сорвать голубую розу.

Возможно, потому что накануне вечером прошел дождь, лепестки, на которые попало нужное количество влаги, мягко светились.

'Это удивительно'.

Изначально голубые розы не могут существовать в природе.

Это потому, что лепестки роз не содержат дельфинидина, пигмента, который придает им синий цвет.

Однако роза, которую я держал в руках, была ярко-синей, а это значит, что она была искусственно создана.

Каким же человеком была королева в то время, чтобы 800 лет назад, не имея никаких научных знаний, преуспеть в генной селекции?

Было забавно просто представить, через какие пробы и ошибки она должна была пройти в процессе реального улучшения, результатом чего стали одержимость и безумие, не соответствующие истории о целомудренной жене, рассказанной служанкой.

Однако, когда я взял в руки голубую розу и распустил нити, служанка, стоявшая позади, казалось, ничего не поняла.

"Кажется, вам нравится этот цветок, верно?"

Я хихикнул и соответствующе кивнул головой.

"Да. Он довольно красивый".

"Тогда я срежу несколько цветов и украшу комнату".

На самом деле, я смеялся по другой причине, но я не думал, что есть необходимость прояснять недоразумение, поэтому согласился.

По дороге я некоторое время рассматривал розы, но, пройдя еще 30 минут, я смог без труда осмотреть весь плавучий сад.

Когда я повернулся и вернулся ко входу в сад, служанка, тихо шедшая за мной, спокойным тоном спросила.

"Что вы собираетесь делать теперь?"

На ее вопрос я потер подбородок.

Возвращаясь в комнату в таком виде, я чувствовал некоторое сожаление.

Король демонов-ним позовет меня, как только закончит работу, интересно, найдется ли у него время еще на час-другой?

"Пожалуйста, проводи меня к парадному плацу, как было запланировано".

"...Следуйте за мной."

Выслушав мой ответ, она слегка поклонилась в пояс и сказала это, а затем начала двигаться по направлению к парадной площадке внутри замка Короля Демонов.

Я задумался, следуя за спиной служанки.

"Похоже, дети здесь немного сильные".

\*\*\*

Парадная площадка, на которую мы попали, пройдя около 15 минут от плавучего сада на заднем дворе замка, не сильно отличалась от того, что я себе представлял.

Куклы-чучела стояли через равные промежутки на огромной поляне с травой на полу, а солдаты били их деревянными мечами и деревянными копьями.

А черные рыцари, похожие на рыцарей смерти, собрались в углу парадной площадки и проводили спарринги.

Я посмотрел на это издали и пробормотал жалобным голосом.

"Здесь нет ничего неожиданно особенного".

Кроме того, все места, где живут люди, одинаковы.

Служанка, стоявшая за моей спиной, как тень, видимо, услышала мои самобичевания, поэтому передёрнула плечами, но она не сказала ничего конкретного в опровержение.

Хотя с точки зрения демона эта фраза должна было задеть гордость, но раз она хорошо её перенесла, значит, она был хорошо обучена этикету.

В любом случае, если честно, было не очень весело смотреть, как демоны-солдаты избивают чучело, следуя команде инструктора.

Это тело несколько раз участвовало в войне с демонами, а время, которое я откатал в поле, слишком велико, чтобы любоваться подобными вещами сейчас.

Однако, напротив, было удивительно забавно наблюдать за спаррингом Рыцарей Смерти.

Изначально рыцари смерти были монстрами, которые рождались, когда рыцари умирали с сильной обидой или сожалением.

Он выглядит как тощий скелет или мумия, но в отличие от него, массивный цвайхендер в тяжелых доспехах, и вид идущего по полю боя, размахивая рваным плащом, обладает непреодолимым величием.

Это был один из наиболее страшных видов нежити авангарда, потому что они обладали бессмертным телом, которое не умирало, если только их не обратит священник, или атака, содержащая плотную ману.

Два таких чудовища были сведены вместе во имя спарринга.

"Геиииииии!"

"Уууууу!"

В отличие от тяжелых доспехов, которые они носили, два рыцаря смерти кричали и размахивали мечами.

Беспорядочная рукопашная схватка, в которой люди щедро сыпали травой, что никогда не было бы позволено во время спарринга.

Поскольку их тела все равно быстро восстанавливаются после ранений, они без колебаний отрубали друг другу конечности.

Там я почувствовал странный катарсис.

Как известно, Рыцарь Смерти - это нежить, которая передвигается исключительно инстинктивно, но обладает свойством в совершенстве использовать навыки фехтования, которым он научился при жизни.

Как ни странно, в схватке между монстрами с бессмертными телами, которые не умирали независимо от того, сколько раз их резали, и физической силой, которая никогда не уставала, в конце концов, только мастерство владения мечом, которое они имели при жизни, определяло победу или поражение.

Бах!!! Бах!!! Бах!!!

Цвайхандер, который несколько раз с грохотом врезался в воздух, в один момент треснул, одна сторона раскололась пополам и поплыла по воздуху.

В результате парень, который не пропустил образовавшуюся брешь, не раздумывая нанес удар

по шее противника.

-Туд!

Тело на той стороне, которая держала сломанный меч, рухнуло на пол как было, а Рыцарь Смерти, в одно мгновение разрубивший голову противника, поднял большой меч обеими руками высоко над головой, как бы добивая его.

"Стоп!"

Однако действие было остановлено внезапным голосом.

"Возвращайся на свое место номер 5!".

Затем, Рыцарь Смерти, который, казалось, только что рубился до смерти, спокойно отвел нож и вошел на свое свободное место.

"Тсл. Это варварство."

Это был безголовый рыцарь, который вышел перед Рыцарями Смерти, щелкая языком.

В Храме Мужества было описание, высшей сущности Рыцаря Смерти, это нежить по имени Дюллахан, которая классифицируется как высокопоставленный демон.

Дюллахан, носивший черный шлем на боку, посмотрел вниз на тело Рыцаря Смерти, который лежал без головы, как и он сам, и перевернул его ногами.

"..."

Он стал нежитью, и от него прежнего почти ничего не осталось, кроме чистого пореза, который доказывает его выдающиеся навыки владения мечом при жизни.

Убедившись в этом, он подобрал голову поверженного рыцаря смерти, валявшуюся на полу, и прикрепил ее к телу.

- Стук! Звон!

Затем рыцарь смерти, который мгновение назад даже не пошевелился, встал как ни в чем не бывало и отсалютовал Дюллахану.

Когда Дюллахан грубым жестом попросил его вернуться, парень, не оглядываясь, проскочил между своими коллегами.

В результате пространство естественным образом опустело, и я подумал, что на сегодня спарринг рыцарей смерти закончен.

Но, похоже, еще есть яркие моменты.

Среди рыцарей смерти, выстроившихся в четыре колонны на плацу, вышел демон с чистой внешностью.

Самая отличительная черта - темно-фиолетовые волосы, обрезанные в области плеч, и желтые глаза, как у зверя.

Хотя внешне он очень похож на человека, его бледная, как у трупа, кожа и два черных рога, торчащих между волосами, доказывают, что он демон благородного рода.

"Ванесса, я хотел бы попросить у тебя сегодня хороший спаринг".

"Предоставьте это мне. Мистер Озма".

Это было время, когда я сидел на стойке вдалеке и наблюдал за этими двумя.

"Эй."

Демон по имени Озма, похожий на человека, внезапно посмотрел на меня и повысил голос.

Я не думал, что он позвал меня, поэтому так и сидел, а темноволосый демон нахмурился и снова позвал громким голосом.

"Там, в зеленом плаще, сидящий на стойке, ты! Ты!"

На этот раз, поскольку он точно описал мою внешность, я понял, что он зовет именно меня.

Когда я встал с грязного сиденья, этот демон махнул рукой и указал перед собой.

"Иди сюда. Я должен тебе кое-что сказать".

"..."

Я посмотрел на служанку позади меня, чтобы убедиться, что все в порядке.

Она немного колебалась, затем кивнула головой.

Это высокопоставленный демон?

Мне это не очень нравится, но, похоже, я должен идти.

Когда я надвинул шляпу на макушку поглубже и подошел к темноволосому демону, он подозрительно посмотрел на меня.

"Я впервые вижу тебя в замке. Кто дал разрешение шпионить на парадном плацу?"

Затем служанка позади меня поспешно заговорила за нее.

"Госпожа Озума, это неловкое заявление, но этот человек - важный гость, приглашенный Королем Демонов..."

"Все в порядке, возможно, дело в лице".

"Да?"

"Из-за того, как он горд, мне интересно, осмелится ли он снять свою шляпу передо мной, поэтому я хочу взглянуть".

"Я..."

Я жестом руки остановил служанку, которая с озабоченным лицом пыталась что-то сказать.

Придумывание глупых оправданий в подобной ситуации приведет лишь к обратному результату.

Я без колебаний снял шляпу, которую носил на голове.

"О..."

Увидев мое лицо, открытое на виду, Дуллахан, стоявший рядом с темноволосым демоном, вздрогнул.

Тот, кто отдал приказ, тоже был весьма удивлен.

"Как люди могут быть здесь... Нет, не может быть".

Он что-то пробормотал про себя, но вскоре улыбнулся, словно о чем-то догадался.

"Великий маг Калдраш, по уговорам моего отца, предал отряд героев и перешел на сторону нашего Короля Демонов, и это правда".

Я слушал его и хвалил себя за то, что послушно снял шляпу и не взбунтовался, как обычно.

Почему-то у меня возникло ощущение, что он был высокопоставленным демоном, и я угадал, потому что он был сыном короля демонов Неро.

Я чуть не попался сыну моего босса с первого дня, как вышел на работу.

Когда я вздохнул с облегчением, Озма, который, казалось, заинтересовался мной по-другому, открыл рот.

"Несмотря на то, что мне едва удаётся выбираться из Замка Демонов, я много слышал о том, какую ошеломляющую доблесть ты проявил против наших соотечественников из числа тех, кто участвовал в войне против людей пять лет назад. Не дашь ли ты мне возможность немного сразиться с тобой?".

В отличие от людей, поклоняющихся Богине Мужества из примитивных триад, обычно называемых Троицей, демоны, поклоняющиеся Богине Силы с незапамятных времен, уважали сильных.

По сути, причина, по которой король демонов имеет сильную власть среди демонов, ничем не отличающуюся от федерации племен, заключается в том, что он - демон, избранный самой Богиней.

С точки зрения боевых искусств, стоит ли говорить, что это похоже на Чонма Синго?

В любом случае, это просьба сына моего босса, и я не могу отказать ему ни единым словом, а поскольку у меня было настроение попотеть, я решил с удовольствием принять предложение.

"Хорошо. Я сражусь с вами".

Когда я принял неожиданное предложение спаринга, Озма заговорил со мной дружелюбно, в отличие от своего холодного первого впечатления.

"Какое оружие ты используешь? Если у тебя есть какие-то особые предпочтения, скажи это Ванессе. Я приготовлю для тебя все, что угодно".

Озма сказал это и небрежно представил Дюллахана, который стоял рядом с ним, но я отклонил его предложение с горькой улыбкой.

"Я ценю внимание господина Озмы, но я воспользуюсь этим".

Сказав это, я показал длинную деревянную палку, которую держал в руках с самого начала.

Ах! Посох!

Это отличный инструмент для разговора.

<http://tl.rulate.ru/book/91426/2945153>