

Добби

Снова просчитался! Да что не так с выбираемыми мною волшебниками?! Гермиона Грейнджер оказалась не так проста, как казалось. Кто бы мог подумать, что она пожалуется на меня взрослому волшебнику?

Этот еврей Миллер выпил из Добби все соки, вымотал нервы и раскрутил на сто миллионов фунтов... И это с выпитым зельем удачи!

Интересно, что было бы, если бы я не принял дозу Феликс Фелицис? Если удача заключается в том, что мне придётся где-то искать девяносто восемь миллионов, то даже страшно представить, что получилось бы без зелья. Заавадили бы на месте, к гадалке не ходи.

Мистер Миллер сильный волшебник. До Дамблдора не дотягивает, но стиль похож. С виду и по общению добродушный чудака, но чувствуется, что он опасный. Опасней Воландеморта. Последнего я не испугался, а Миллера боялся до дрожи в коленях, ведь он видел меня насквозь и бил в слабые места — по кошельку! И как бил? Мастерски вгонял в долги.

Одно радует, мистер Миллер не проклят, помирать не собирается и с Тёмным Лордом никак не связан. К тому же он работает не за честь, а за деньги, очень большие деньги, которые намерен получить. Контракт был составлен таким образом, что он выкупит меня, а после того, как докажу свою платёжеспособность — даст свободу. Мы спорили до хрипоты за каждый пункт договора, и я проигрывал по всем фронтам. Но всё же выторговал отличные условия.

После выкупа у Малфоев по договору мистер Миллер не имеет права меня наказывать и давать некоторые приказы, которые для меня неприемлемы. Ещё удалось выторговать восьмичасовой рабочий день с обеденным перерывом и пятидневную рабочую неделю с двумя выходными. Правда, оплату работы выторговать не удалось. После того, как я докажу свою платёжеспособность, Миллер обязан дать мне свободу в течение кратчайшего оговоренного срока с учётом форс-мажорных обстоятельств.

Хитрый еврей настоял на включении пунктов, по которым я даже после освобождения не могу причинять намеренный вред ему, членам его семьи, Гермионе Грейнджер и её семье. Мне удалось выторговать лишь два пункта: «за исключением случаев самообороны, если волшебник напал на меня первым с целью причинить тяжкий вред здоровью или убить; родня на два поколения для Миллеров — дети и внуки, и дети Гермионы Грейнджер». А то как-то не хочется лет через триста по незнанию причинить вред одному из потомков Миллеров или Грейнджеров. А их, потомков, может быть очень много. Люди размножаются гораздо быстрее эльфов. Например, у Блэков в родне чуть ли не половина волшебников магической Британии.

Нужно как можно скорее найти деньги. Раньше, чем Миллер выкупит меня у Малфоев. В таком случае он будет обязан любым способом дать мне свободу в течение двух недель. Боюсь, что мистер Миллер выторгованные сорок рабочих часов в неделю будет эксплуатировать меня по полной программе, так, что рабство у Малфоев покажется райским отдыхом.

В голове нарисовалась красочная картина, как мистер Миллер сидит в кабинете и с одесским акцентом говорит:

— Добби, таки нужно больше денег! Сегодня ты граб... э-э-э... экспроприируешь золото из Форт Нокс. Конечно же, с обеденным перерывом! Да что я всё говорю? Вот тебе план на месяц...

Разворачиваю план, а там огромный список для добычи материальных ценностей: банковские хранилища, алмазные шахты и многое другое.

Б-р-р... Жуть! Да я, таская золото в таких количествах, магически надорвусь, как шахтёр на урановых рудниках.

Кстати, где брать деньги? Десяносто восемь миллионов фунтов — это не в тапки гадить. Это ого-го какая сумма. Наворовать её я могу за день, а вот отмыть... Никак. В принципе, Миллера устроит любая ходовая валюта, а договаривались мы лишь об «отмытых» деньгах маглов. То есть, если я заплачу ворованными галеонами, то не нарушу ли условий контракта? Гоблинам, что ли, помочь с уборкой сейфов? По родственному, всё же из одного мира пришли, должны же мы друг другу помогать? А что, я помогу им обчис... почистить сейфы, а «мусор» оставляю себе...

Хм... Хорошая идея. Хоть волшебники и говорят о том, что гоблинский банк ограбить почти нереально, но в прошлом году в газете была заметка о попытке ограбления. Грабителя так и не нашли. Понятное дело, что гоблины не сказали журналистам правды, за «попыткой» может скрываться полноценное ограбление.

Тем более что гоблины давние неприятели эльфов. По рассказам старших эльфов на родине мы были поделены на две касты: одарённых магически и неодарённых. Эльфы — высшая раса, цивилизованные, культурные маги, которые для культивации магических способностей вступали в брак лишь друг с другом. Гоблины — жалкие дикари, которые бегали с копьями и дубинками, ели и имели всё что движется. Даже с людьми не брезгают вступать в половые отношения, хотя не мне их осуждать. Наоборот, я исключительно за ксенофилию. Любовь — это прекрасно. Если бы не она, то на свет не появились такие волшебники как полувеликан Хагрид и полугоблин Флитвик.

Эльфы пришли в этот мир и потеряли всё, стали рабами. А гоблины, будучи агрессивными дикарями, превратились в банкиров, которые держат за яйца всю магическую Британию и ещё несколько стран третьего мира, в которых открыты филиалы Гринготтса.

Пора раскулачивать дикарей!

В свободное время я начал готовиться. Во-первых, на будущее начал приготовление Феликс Фелицис. Это зелье готовится быстро, но после этого его необходимо томить целых полгода.

Экспериментировать с ним я не решился, поскольку малейшее отклонение от рецепта приведёт к сильному взрыву. Во-вторых, стал зачаровывать вещи для операции.

Нужно было замаскироваться и напугать волшебников. Для этого я с помощью постоянной трансфигурации создал копию костюма Шао Кана из «Мортал Комбат»*. Шлем сзади как у Дарта Вейдера, а спереди сверху сделан в виде верхней части человеческого черепа с зубами, сверху из черепа торчат два больших рога. Видимыми остаются лишь рот и подбородок. В глазницах вставлены красные линзы, из-за чего кажется, будто глаза светятся кроваво-красным цветом. Наплечники, наручи и поножи с шипами. На груди крест-накрест широкая перевязь, скреплённая небольшим бронзовым черепом. На широком поясе бляха тоже выполнена в виде человеческого черепа. На нём закреплена боевая юбка из сегментов с разрезами: по бокам чешуйчатая броня, спереди и сзади плотная ткань, обшитая прочной кожей.

Этот наряд был выбран не только для того, чтобы отвести внимание от скромного домового эльфа, направив следователей-магов на ложный путь поисков неизвестного «Тёмного Лорда». Пришлось извращаться, чтобы обойти правило не надевать одежду. А доспехи, причём неполные — это не одежда. Это всего лишь кусочки кожи, металла и тряпок, закреплённые на теле. С обувью пришлось постараться — деревянные подошвы, обмотанные лентами, изображали оригинальные, устрашающего вида сандалии.

Для приготовления Обратных капель пришлось искать волос человека с мощной мускулатурой, чтобы в образе Шао Кана выглядеть внушительно. Тратить много времени не хотелось, поэтому решено было взять волос у кого-нибудь из знаменитостей.

Первым в голову пришёл Арнольд Шварценеггер, но он живёт в США, туда ещё попробуй доберись. Для первого раза мне придётся лететь в штаты на самолёте или добираться ещё как-то, потом искать там Арнольда. Тем более Шварценеггеру уже за сорок лет, он ещё очень даже ничего, но уже не торт.

Пришлось набрать магловских газет и внимательно их изучить. Через пару дней будет проведён Открытый чемпионат Великобритании по каратэ. Пожалуй, там можно будет отобрать материал для Обратных капель.

До чемпионата на небольшой мешочек наложил мощное заклинание Незримого расширения. Боюсь, что много золота не унесу, а телепортироваться не смогу, поскольку в банке стоит серьёзная защита от пространственных перемещений. Вдруг наткнулся на сейф, набитый галеонами? Нужно быть готовым ко всему.

На чемпионат я телепортировался в своём естественном виде, но под невидимостью. И каково же было моё удивление обнаружить среди зрителей его — Дольфа Лундгрена. Машина для убийств ростом сто девяносто три сантиметра и весом сто восемнадцать килограммов, мускулатура актёра тридцати четырёх лет была на зависть всем. К тому же он не простой качок, а чемпион каратэ. Да, это именно тот образ, который мне нужен. Тяжёлая челюсть, которая будет выпирать из-под рогатого шлема-черепа.

В этот день Дольф Лундгрэн не заметил, как лишился нескольких волос и пары капель крови.

— Б-з-з-з... — изобразил я звук комара, пряча в мешочек с расширением шприц с кровью.

— Чёртовы британские комары! — потёр место укола Лундгрэн. — Откуда они тут в июле?

После приготовления Обратных капель я был полностью готов. Приняв капель на три часа оборота, я превратился в Дольфа Лундгрэна и нарядился Шао Каном. Вооружившись пипидастром, я стал невидимым и телепортировался к банку Гринготтс.

Белоснежное здание банка возвышалось над остальными домами Косого переулка. Возле входа у отполированных до блеска бронзовых дверей, в алой с золотом униформе стоял гоблин. Он был немного выше меня в истинном виде. У него было смуглое умное лицо, острая борода и очень длинные пальцы и ступни. У эльфов растительности на теле нет, наши предки вывели её с помощью магии, как лишний элемент, так что гоблины отличаются от нас ещё и наличием волос.

Пришлось немного подождать. Минут через десять к банку подошла пожилая ведьма. Гоблин приоткрыл перед ней дверцу. Старушка двигалась неспешно и степенно, так что увязаться вслед за ней было несложно.

<http://tl.rulate.ru/book/91419/2965940>