

Добби

На следующий день «Ежедневный Пророк» разразился очередной статьёй с моим упоминанием. Статья носила кричащее название:

«ЗАГРАНИЧНЫЙ ТЁМНЫЙ ЛОРД — НОВОЕ ЗЛО МАГИЧЕСКОЙ БРИТАНИИ. ДОТЛА СГОРЕЛА АПТЕКА АТЧИСОНА»

Сегодня знаменательный день. Во-первых, праздник — двадцать третье февраля. Правда он празднуется лишь русскими и, что именно отмечается сейчас, сложно сказать. Раньше это был День Советской армии, но СССР окончательно развалился в январе прошлого года. В прошлой жизни всё было немного иначе, вроде бы СССР развалился на полгода раньше. Страны нет, а праздник называется аналогично. Во-вторых, удалось создать и испытать модифицированное Обратное зелье в виде капель. В-третьих, сегодня утром я решил прервать свой марафон «месяц без алкоголя», который стартовал вчера вечером.

Изначально была задумка сделать Обратное зелье в виде таблеток, поскольку таблетированная форма по сравнению с гранулами, порошками и каплями позволяет упростить и повысить точность дозирования. Но эта затея провалилась... пока.

Процесс изготовления таблеток очень сложный, особенно если делать это в условиях небольшой лаборатории, почти что вручную. В обычном фармацевтическом производстве таблеточную смесь (лекарственные и вспомогательные вещества) необходимо тщательно смешивать для равномерного распределения их в общей массе. Получение однородной по составу таблеточной смеси является очень важной и довольно сложной технологической операцией. Затем образовавшийся порошок прессуют или гранулируют. С технической стороной оказалось справиться легче всего, проблема заключалась в том, что в порошкообразном виде почти все магические свойства препарата улетучивались.

Первые образцы Обратных таблеток позволяли превратиться, но всего на двадцать-тридцать секунд. Хотя изначальная задумка была в том, что концентрат усилит магические свойства и увеличит продолжительность оборота. Поэтому опыты с таблетками временно прекратил.

Зато получился замечательный концентрат Обратного зелья в виде резко пахнущей травами густой жидкости. На себе экспериментировать было неразумно, поэтому пришлось ставить опыты на маглах-добровольцах.

Под видом африканского чернокожего учёного я арендовал коттедж и нанял за приличные деньги нескольких бездомных. В чернокожего пришлось превращаться из-за моей «аллергии» на одежду. Ограниченность гардероба диктовала свои условия. Араба я засветил, авроры до сих пор ловят всех арабских магов, поэтому пришлось кардинально менять имидж.

Арендованный дом зачаровал, чтобы до конца эксперимента подопытные его не покинули. Внутри оставил много еды, одежду, бытовую химию, настольные игры, развлекательную литературу, телевизор, магнитофон, видеоманитофон и много кассет к ним. Платил очень

хорошо, но в конце бездомным изменял память с помощью заклинания Обливейт. Они были свято уверены в том, что участвовали в научных опытах по испытанию таблеток от простуды. О крайней степени удивления подопытных во время приёма Обратных составов лучше умолчу, без этого никак.

Первые трое бездомных с радостью покинули проект после месяца экспериментов. Они стали обладателями неприлично большой суммы — три тысячи фунтов на каждого. То есть они получали по сто фунтов в день — эта сумма соответствует недельному окладу квалифицированного рабочего где-нибудь в Манчестере. Легилименция подсказала, что я больше этих людей никогда не увижу, поскольку они не собирались налаживать жизнь, например, купить квартиру и устроиться на работу, что вполне могли себе позволить. Нет. Они собирались эти деньги пропить, покупая самый дешёвый алкоголь. После сивухи, купленной на три тысячи фунтов, вряд ли кто-то сможет выжить. Но это не мои проблемы. Я дал людям шанс, они свободные существа и сами могут решать, как его просрать.

Но один бездомный остался. Он совершенно не желал покидать проект, при этом мужчина прекрасно понимал, что участвует в какой-то чертовщине, но чувствовал себя комфортно, наслаждался сытым питанием, чистой одеждой и крышей над головой. Это был болезненно худой пятидесятилетний ирландец по имени Шон Уолш. Его светло-рыжие волосы покрылись ранней сединой, лицо было обветренным, а в серых глазах затаилась вся грусть мироздания. Наверное, не будь мистер Уолш социопатом, вряд ли бы он остался один в доме, закрытый от всего мира. Я посчитал, что одного подопытного будет вполне достаточно, он мне нужен на постоянной основе, а фунтов не жалко, поэтому продлил аренду коттеджа.

Выяснилось, что Обратные капли дают возможность превратиться в другого человека в зависимости от дозировки из расчёта одна капля на десять килограммов веса в час плюс одна капля на компенсацию разницы массы в десять килограммов. Разница между исходной и конечной массой играет важную роль. Если вес, рост и фигура не сильно меняются, то капли будут действовать дольше. При большой разнице дозировку придётся увеличить.

Мистеру Уолшу при весе в шестьдесят четыре килограмма для превращения в человека примерно такого же веса и телосложения нужно принять семь капель для оборота на время чуть больше часа. Пузырёк на сто миллилитров (в одном миллилитре двадцать капель), употреблённый залпом, превратил Шона в другого человека на триста двенадцать с половиной часов! Тринадцать суток, то есть почти две недели он был другим человеком! Это прорыв. Пусть небольшой, но всё же прорыв.

Существенным минусом капель является невозможность выбора внешности, она задаётся в момент приготовления зелья до его перевода в вид капель.

Ещё я не могу проверить, будет ли действовать зелье в случае смерти человека, который выступил образцом для оборота. Естественно, по этическим причинам. Убивать человека ради такой проверки было бы жестоко (кроме Малфоев), а делать обратное зелье с кровью смертельно больного — это риск для подопытного. Ведь превращающийся тоже заработает все болезни человека, который выступил прообразом, и помрёт вместе с ним, если не раньше, ведь последний будет находится на лечении, а превратившийся человек — нет.

Пришлось провести эксперимент с тканями погибших людей. С ними капли не работали, как не работает и Обратное зелье. Скорее всего, необходимо искать иной принцип превращения, а не пытаться улучшить уже имеющийся. Я и так выжал из Обратного зелья всё, что можно. Шон вчера принял литр Обратных капель, превратился в молодого ирландского парня с огненно-рыжей шевелюрой, теперь я жду, что произойдёт. По идее он должен пробыть в этом образе сто тридцать дней.

Если всё будет работать именно таким образом, то этот вариант зелья можно использовать, при условии, что не найду других способов стать человеком. Раз в декаду выпивать литр густой жидкости со специфическим вкусом — не столь высокая цена за человеческий облик.

Казалось бы, раз мой вариант зелья даёт долговременный эффект, почему же обычное Обратное зелье нужно принимать каждый час? Выпей сразу котёл и будь другим человеком весь день. Но это так не работает.

В стандартном рецепте зелья при всех возможных манипуляциях невозможно свести на нет побочные эффекты, отчего вложенная в зелье мана полностью не усваивается организмом. Максимум на час действия состава, хоть литр выпей, хоть половину стакана (стандартная дозировка). Я же использовал составные части ингредиентов, которые дают лишь положительный эффект, а в концентрированном виде капли усваиваются организмом с коэффициентом полезного действия, приближённым к ста процентам, отсюда и долгий срок действия состава.

Есть у меня идея, как сделать эффект постоянным, но для её осуществления нужна дополнительная литература по запрещённым или условно запрещённым областям ритуалистики. Таких книг у Малфоев, к сожалению, не было. В магазинах подобная литература не продаётся. Осталась запретная секция Хогвартской библиотеки, только попасть в неё чужому эльфу будет нереально. Меня сородичи из общины домовых эльфов первыми же сдадут директору. Нужно как-то внедриться в их коллектив, но для этого вначале следует получить свободу.

Идея родилась из поверхностных упоминаний ритуалов тёмной магии, предназначенных для создания гомункулов и проклятий, которые навсегда или на очень долгий срок превращают магов в уродов или животных.

О проклятиях можно найти упоминания в исторических книгах, в которых указывается, что детские сказки маглов зачастую были основаны на реальных событиях, в которых не обошлось без магов. В сказке «Аленький цветочек» принц был превращён в чудовище обиженной девушкой. «Кот в сапогах» — какая-то ведьма превратила бросившего её жениха в кота. «Царевна Лягушка» — тёмный русский колдун-лич превратил отвергшую его ведьму в лягушку. В книгах упоминалось, что в столь сложных магических манипуляциях используется сочетание зелий, ритуалистики и чар.

Ещё есть анимаги, которые обретают второй облик после проведения продолжительного ритуала, там используется тот же самый принцип. Книги по анимации относятся к условно запрещённым, то есть раздобыть реально, но сложно.

Хоть у меня не было возможности изучить подобные заклинания, но суть в целом понятна: с помощью зелья происходит превращение, с помощью ритуала внешность закрепляется. Вроде просто, но это же высшая тёмная магия, в которой без инструкций и ста граммов не разобраться. Изучить бы нужную литературу и понаблюдать за таким ритуалом, прежде чем начинать эксперименты. Причём экспериментировать вначале стоит на других, а то мало ли, какие побочные эффекты.

<http://tl.rulate.ru/book/91419/2948874>