

Добби

Трудно представить реакцию хозяев, если бы кто-то из них заглянул в мою «каморку» в настоящий момент. Я развалился на шезлонге возле бассейна, курил кубинскую сигару и потягивал дорогое вино из хрустального бокала, выпуская изо рта облака табачного дыма. Неподалёку стоял японский кассетный магнитофон, работающий от батареек, из динамиков доносилась песня Жанетт «Порке те вас» (Jeanette — Porque Te Vas). Красота и наслаждение. Сибаритствую, ибо могу себе позволить после тяжёлого трудового дня, наполненного тренировками в палочковой магии.

Но я постарался избежать обнаружения настоящего жилища, поэтому сразу за входом построил прихожую, которая полностью повторяет мою прежнюю каморку. А вот уже из неё можно попасть в квартиру, сказав стене пароль на эльфийском языке, который маги не знают. Часть стены отъедет в сторону, и гость окажется в гостиной*. Впереди стоит кожаный удобный диван, перед ним журнальный столик и дальше огромный телевизор с видеомангитофоном и стойка с видеокассетами. Дальше припаркован красный Порше 911 Турбо. Пусть ездить на нём я не могу, но любоваться и посидеть в салоне никто не запретит.

Слева расположилась уютная ниша, которая совмещает в себе кухонный уголок и бар. Бар уставлен множеством бутылок всевозможного алкоголя, а на кухне стоит кофемашина, в уголке притаился зачарованный шкаф для хранения продуктов.

Если обойти кухню, гость попадает в бильярдную, дальше за дверями находятся санузел, кабинет, зельеварня. Ещё дальше банный комплекс с бассейном.

Если же из гостиной пойти направо в неприметную дверь, то взору откроется большая спальня с кроватью-траходромом, на которой запросто поместятся пять-шесть человек и ещё больше домовых эльфов. Тут есть гардеробная, в которой хранится множество парео. Но когда-нибудь у меня будет одежда, самая настоящая, пускай даже обычная, но одежда! Свободу домовым эльфам!

Щёлкнув пальцами, я призвал из библиотеки книгу. На обложке было написано «Руны для начинающих». Попивая вино, я погрузился в занимательный мир рунной магии.

Рунная магия — это интересно. Руны — это основа ритуалистики и артефакторики. Зная их и способы применения, можно творить удивительные вещи. Запоем читая книги из библиотеки Малфоев, я за полгода изучил рунную магию.

Обычному человеку сложно усвоить такие объёмы информации в столь короткие сроки, но есть такое занимательное направление магии, как Окклюменция и Легилименция. Окклюменция — это защита сознания от чтения мыслей и упорядочивание разума. Она даёт множество преимуществ магу, например, эйдетическую память. Я насел на окклюменцию. Благодаря постоянному использованию эльфийской магии у меня была сильная воля, благодаря которой

освоение окклюменции шло очень быстро. А вместе с ней улучшалась память, увеличивалась скорость усвоения информации. Дошло до того, что мне достаточно быстро пробежаться по странице глазами, чтобы запомнить и усвоить текст.

Когда в библиотеке закончились книги по рунной магии, я перешёл к изучению легилименции. Это аналог чтения мыслей, но не в том виде, как привыкли описывать это фантасты, а в виде воспоминаний-мыслеобразов. Вначале тренировался на павлинах, потом перешёл на маглов.

Помимо этого начал изучать ритуалистику и артефакторику, так что теперь ежедневно проводил различные ритуалы и пытался зачаровать предметы при помощи заклинаний и рун. Кое-что начало получаться. Моей первоначальной целью было научиться создавать волшебные палочки, что не так просто, как кажется. Купить магические сердцевинки просто, плати деньги аптекарю, получай на руки товар. В качестве сердцевинки выступают части тел волшебных животных, а лучшими считаются сердечная жила дракона, перо феникса и волосы единорога.

Но чтобы сделать волшебную палочку, нужно знать руны, ритуалистику, зачарование и зельеварение. Поэтому пришлось начать изучать и готовить зелья. Ежедневно я портил ингредиентов на десятки галеонов. Зельеварение — дорогая наука, без денег научиться варить хорошие зелья нереально, как и стать хорошим поваром без перевода множества продуктов.

Два года прошли в авральном режиме. Я продолжал выполнять трудовую повинность, периодически получал наказания и развивался как маг. За это время кажущаяся большой библиотека Малфоев была прочитана вся. Точнее, вся её часть со знаниями по волшебству. Как оказалось, три четверти библиотеки занимает художественная литература.

По знаниям и навыкам я далеко ушёл от выпускников Хогвартса. Если бы эльфам давали мастерство, то я бы получил его в области чар, рунной магии и зельеварения. Результатом множества экспериментов стало создание волшебной палочки... Ой, то есть не палочки, ведь их эльфам запрещено иметь. Волшебная метёлка от пыли — пипидастр**.

Что может быть менее подозрительным, чем домашний раб с пипидастром? Подумаешь, перья, они совершенно не мешают волшебному пипидастру творить чары не хуже, чем обычной волшебной палочкой с сердечной жилой дракона. У меня таких инструментов с приличным запасом, могу хоть каждый день колдовать новым пипидастром. С ним заклинания даются намного проще. Если сам я телекинезом в настоящий момент могу поднять около трёх тонн, то с пипидастром могу жонглировать большими бетонными блоками.

На бзик домового эльфа, который всюду носит с собой пипидастр, хозяева не обращали ровным счётом никакого внимания. Так же маглы не обратили бы внимания на то, что садовник ходит с секатором, а официант с нарзанником.

Зельеварение — одна из самых удивительных волшебных наук. Ох, сколько же счастья и радости подарили мне зелья. Всё началось год назад, когда я научился варить сложное

Оборотное зелье, которое позволяет на время превращаться в человека, чей волос использован в составе. Как выяснилось экспериментальным путём, на домовых эльфов зелье тоже действует. С тех пор я почти каждую ночь стал посещать бордели, где на полную катушку оттягивался.

Посещение борделей не нанесло урона моему сперу из галеонов. Зачем тратить золото, когда можно незаметно позаимствовать деньги у магловских банкиров? Не самый распространённый способ кредитования, но я же не вор, нет. Я благонадёжный заёмщик, чтящий статут секретности. Домовым эльфам нельзя показываться на глаза маглам. Значит, я волен сам себе выдать кредит из средств банковского хранилища. Да, кредит беспроцентный и выдан... Хм... На тысячу лет с отсрочкой платежа на девятьсот девяносто девять лет. И никто не виноват, что к моменту начала выплаты по кредиту, банка уже не будет существовать, как и кредитора, скорее всего, не будет в живых. Вот такой я честный эльф, честнее меня лишь депутаты...

По окончании трудового дня я брал из сундучка пачку фунтов, выпивал дозу Оборотного зелья с волосом симпатичного парня-магла, натягивал на себя большой отрезок ткани наподобие арабского шейха, другой кусок ткани превращался в чалму, и Добби шёл кутить. К окончанию действия зелья я покидал жрицу любви и оказывался в своей «каморке».

Зельеварение и эксперименты в области артефакторики нанесли серьёзный удар по запасу галеонов. Я потратил целое состояние — двадцать шесть тысяч золотых кругляшей. В итоге в сундучке сейчас находилось всего десять тысяч галеонов. Вот такой я бедный и несчастный домовый эльф. Но заимствовать у магов нельзя, у торговцев с этим строго — всё зачаровано так, что даже я не смогу взять в долгосрочный невозвратный лизинг что-либо. Конечно, всё, что было можно, я брал в мире маглов: древесина, целебные травы и прочее. Если бы покупал и их, то моих денег не хватило бы. А домовик, который меняет фунты на галеоны в банке Гринготтс — это очень подозрительно. Особенно если учесть нелюбовь между эльфами и гоблинами, которым этот банк принадлежит.

Три года я уже не тот эльф, что прежде. За это время удалось продвинуться не только в магических навыках и устроить комфортную жизнь. Я пытался найти выход из создавшегося положения. Одним из вариантов было нанять мага, который выкупит меня из рабства и освободит. Но это не так просто, как кажется. На подобную авантюру мало кто подпишется.

Пришлось налаживать контакты с сородичами-эльфами, чтобы иметь актуальную информацию. Сегодня я выгадал немного времени и отправился в Хогвартс навестить самую большую общину домовиков. В связи с окончанием учебного года у них серьёзно убавилось работы, поэтому можно было пообщаться.

Вообще Хогвартс вроде как закрыт от перемещений с помощью аппарации и порт-ключей. Первая — это способ волшебников телепортироваться самостоятельно, второе — перемещение с помощью зачарованных предметов. Но от эльфийского способа телепортации никакой защиты нет. Так что я спокойно телепортировался прямиком на кухню.

Кухня Хогвартса — это большое помещение на цокольном этаже старинного замка, она расположена прямо под Большим залом, который выполняет в школе роль столовой, и

размерами соответствует ему. Тут было множество эльфов. Внешность их на мой вкус была далека от идеала. Такого же небольшого роста, лысе (даже женщины), с огромными глазами размером с небольшие помидоры и ушами, напоминающими крылья летучих мышей. Несмотря на начавшиеся каникулы, они сустились, ходили куда-то, левитировали посуду и продукты. Все эльфы были облачены в полотенца с гербом Хогвартса. Герб был выполнен в виде щита, поделенного на четыре части, в каждой из которых было изображено по животному, которое является символом одного из факультетов: орёл — Райвенкло, змея — Слизерин, лев — Гриффиндор, барсук — Пуффендуй.

<http://tl.rulate.ru/book/91419/2945669>