

BOOM

Под напором ног Аказы земля треснула, когда он исчез со своего места и снова появился перед Кокушибо с кулаком, летящим к его лицу. Кокушибо использовал тыльную сторону левой руки и отклонил кулак, а затем врезал своим кулаком в почку Акадза.

Аказа выдержал удар с широкой улыбкой и послал левый хук в челюсть Кокушибо, от которого тот уклонился, откинув голову назад. Аказа увидел это, ударил Кокушибо головой и оттолкнулся как раз перед тем, как Кокушибо собирался ударить его ногой.

"Воу..." сказал Киоши, наблюдая за происходящим со стороны. Их бой поднял много грязи и поднял сильный ветер с каждым ударом. Для Кёси было удивительно наблюдать за спаррингом между двумя верхолазами.

Аказа сказал ему, что он такой же мастер боевых искусств, как и Хабуки, но практикует другой стиль. Кёси было интересно, какой стиль он практикует, и, увидев его сейчас, он был очень впечатлен. Стиль боевых искусств, направленный на шею и оружие противника.

Он также включал в себя удары, направленные на жизненно важные органы для быстрой смерти, а также сильные удары грубой силы, чтобы сокрушить противника как можно более жестоко. Киоши это так понравилось, что, наблюдая за ними, он начал физически копировать движения, которые делал Аказа.

Каждый удар ногой, удар кулаком или сальто, которые он делал, копировались Кёси, который был настолько погружен в себя, что не заметил, как они оба прекратили спарринг и наблюдали за ним. Аказа был впечатлен и заинтригован. Кокушибо смотрел на Кёси в каком-то оцепенении. Он начал видеть в Кёси своего младшего брата. Способность увидеть что-то один раз и идеально скопировать это, как это сделал его брат, когда взял в руки меч.

'Должен ли я сообщить об этом мастеру Музану? Вполне возможно. подумал Кокушибо, глядя на Аказу.

"Я ухожу." сказал он и исчез.

Аказа подошел к Кёси и похлопал его по плечу. Аказа был человеком, который презирал слабых и стремился стать самым сильным, сражаясь с сильными людьми.

Естественно, увидев, как ребенок копирует его движения, которые он осваивал все время, пока был демоном, ему стало любопытно.

"Мальчик, проведи со мной спарринг". сказал Аказа.

"Эх, но я не настолько силен, чтобы драться с тобой. Разве это действительно будет спарринг?" спросил Кёси.

"Похоже, ты достаточно хорошо копируешь мои движения, так что поехали!!!"

"...хорошо."

...

-Усадьба Музана.

Опустившись на колени перед Музаном и склонив голову, Кокушибо ждал, пока Музан признает его присутствие, а сам, похоже, что-то писал в своем дневнике.

"Говорите."

"Лорд Музан, у меня есть доклад о том, что я видел у Кёси".

"Продолжай."

"Пока мы с Акадза проводили спарринг, Кёси наблюдал за нами, и когда мы остановились, то заметили, что он прекрасно копирует движения Акадза, хотя он впервые видит, как они выполняются."

"Хм, понятно. Значит, его глаза тоже могут это делать? Вы можете идти." сказал Музан.

Кокушибо исчез из поместья, оставив Музана наедине со своими мыслями.

К настоящему времени он выяснил несколько вещей о Кёси. Его тело эффективно использовало РС-клетки еще до того, как он стал демоном, его глаза позволяют ему видеть на клеточном уровне, отлично копировать движения и запоминать все с первого взгляда.

'Интересно, но есть одна вещь, которую я не могу забыть...', - подумал Музан.

Он посмотрел в микроскоп и увидел, что кровь Киоши, похоже, борется с кровью Музана и в конце концов побеждает ее.

"Я - прародитель этой проклятой расы, но, похоже, моя магия не может подействовать на мальчика". с досадой подумал он. Подобное случалось с ним лишь однажды, и дело было не в том, что его магия не сработала, а в том, что она вырвалась из-под его контроля.

'Имеет ли она какое-то отношение к этому мальчику? Что-то вроде позднего отпрыска? Нет, он не похож на нее, а мальчик, похоже, все еще хранит человеческие воспоминания'.

Музан перелопатил все свои мозги в поисках решения, почему его проклятие не сработало на Кёси. Единственный возможный вариант - чтобы Кёси не был демоном, но Музан сам дал мальчику кровь, так что это тоже было невозможно.

Освободиться от проклятия? Он даже не знал, что на нем лежит проклятие. Он не очень хорошо разбирается в талисманах и заклинаниях, так что это исключено.

'Забудьте об этом на время. Пока он верит, что мы его семья, все, что он делает, должно быть в порядке. Я же не могу убить его, если он переступит черту'. подумал Музан, возвращаясь к тестированию различных растений и смесей в поисках того, что можно использовать для борьбы с солнцем.

...

Со временем Кёси познакомился со всеми 12 Кизуки и узнал их всех довольно хорошо. Со временем они тоже привыкли к его случайным визитам и появлениям, особенно Даки и дамы из квартала красных фонарей.

Они использовали его как куклу для макияжа, модель, и, что более важно, даже приводили к нему клиентов, но сразу же прекратили, когда Даки получил предупреждение от Музана, что Кёси не будет использоваться для них. После того как Кёси рассказал Акадза, что научился

боевым искусствам у Хабуки, Акадза начал проводить с ними "совместные тренировки". Хотя они не могли сравниться с бойцами 3-го ранга, они постепенно становились сильнее.

Чем больше людей и истребителей демонов они съедали, тем сильнее становились. Хотя Аказа сказал им, что пока они его ученики, им запрещено есть женщин. Даже если они истребительницы демонов.

<http://tl.rulate.ru/book/91410/2944735>