

Глава 9

После этого все, кроме верхних лун, были отпущены. Музан собрал их здесь по просьбе Кёси, потому что хотел встретиться с ними.

В последний раз, когда он их видел, они только поздоровались, после чего им пора было уходить. Хотя Музан изначально поручил им миссию по поиску информации об особом цветке, он решил разработать план, чтобы все могли встретиться с Кёши.

Пока все верхние луны смотрели на Кёши, все они думали об одном и том же. Его глаза. Они были довольно странными и не слишком хорошо сочетались с его внешностью.

"Поднимите головы." сказал Музан.

"Сегодня один из вас будет присматривать за ним. Все остальные продолжают свою миссию". Музан обратился к верхним лунам, которые кивнули.

Киоши оглядел каждую из верхних лун, решая, с кем он хочет поговорить в первую очередь.

"Ты." сказал он, указывая на высокого демона с шестью красными глазами. Остальные 5 демонов расступились, давая Кокушибо путь прямо к Кёси.

Как только Кёси смог увидеть его полный облик, он посмотрел на высокого демона с открытым ртом. Кокушибо был бледнокожим, как большинство демонов, высоким и мускулистым, с длинными шипастыми волосами с рыжими кончиками, собранными в хвост.

Его наиболее примечательная черта - три пары глаз на лице с красной склерой и желтой радужкой. На средних глазах были начертаны кандзи, означающие "Верхний ранг" и "Один". Кроме того, на его лице и шее виднелись красные отметины, напоминающие языки пламени.

Тем не менее, он выглядел достойно и величественно. Словно королевский гвардеец, прибывший на войну. Кокушибо был одет в фиолетово-черное кимоно нагаги с узором в виде пчелиных ульев и черные штаны хакама в стиле уманори, подвязанные белой тканью.

На поясе он носил мясистую катану, в пространстве между обмоткой цука и рукояткой меча были глаза.

"Все остальные свободны. Кокушибо, возьми его с собой". сказал Музан.

Остальные 5 демонов исчезли, а через секунду исчезли и Музан, Киоши и Кокушибо.

...

Полуночный храм

Кёси и Кокушибо снова появились в "убежище" Кокушибо. Там было темно, так как была ночь, и двери были закрыты, как и окна, но, будучи демонами, они могли видеть в темноте.

"Ух ты, это место выглядит уютно!" воскликнул Кёши, оглядываясь по сторонам. Они стояли посреди просторной комнаты, в которой, казалось, не было никакой мебели.

"Так чем ты здесь занимаешься?" спросил Кёси у Кокушибо.

"Я могу объяснить тебе во время экскурсии, если ты не против". ответил он с легким

поклоном.

"Да, давайте исследовать!!! И зовите меня Кёси". сказал он, протягивая руку для рукопожатия.

Кокушибо несколько секунд смотрел на него, затем пожал руку и кивнул. Он открыл дверь комнаты и выпустил Кёси, когда они вошли в коридор.

"Этот храм был моим домом довольно долгое время. После того, как мастер Музан превратил меня в демона, я нашел это место и использовал его в качестве убежища в течение дня". сказал Кокушибо.

"Понятно. Почему вы, ребята, называете дядю Музана "хозяином"?" спросил Кёси.

"Потому что он наш лидер, по силе соперничающий с богами. Это человек, которого я и боюсь, и уважаю". ответил он. Они повернули налево, и перед ними открылся проем, который разделялся на три части.

"О, я понял. Вы все друзья и выбрали моего дядю лидером?" спросил Киоши.

"Хм, нет. Вовсе нет." прямо ответил Кокушибо.

"Почему в этом месте так много комнат?" спросил Кёси. Пока они шли, он заглядывал во многие двери и обнаружил, что они представляют собой несколько комнат, каждая из которых была копией другой.

"Давай я расскажу тебе историю этого места, если ты хочешь послушать". предложил Кокушибо.

Кёси кивнул головой и закрыл рот, внимательно слушая историю, которую ему рассказывали.

...

(Kokushibo POV)

-423 года назад - 2

Период Сэнгоку

В это время я был просто странствующим демоном, тренировался, оттачивал мастерство владения клинком, выживая и становясь сильнее. По утрам мне приходилось искать место, где можно спрятаться от солнечного света, а ночью я должен был противостоять волне за волной истребителей демонов.

В какой-то момент во время своих странствий я решил найти место, которое можно было бы назвать домом, где я мог бы укрыться от солнца и тренироваться. И тут мне в голову пришла мысль: когда я был ребенком и даже когда стал старше, я слышал об этом огромном храме.

Храме, построенном для защиты людей и отпугивания злых духов, но прошло уже более 4 десятилетий. Я не думал, что это место все еще может быть занято, но я с трудом узнал, что это так. Ночью я отправился предъявить претензии на храм, но попал в засаду, устроенную не кем иным, как истребителями демонов.

Сотни их, включая Хаширу. Я прорывался сквозь них снова, снова и снова, но когда дело дошло

до Хаширы, это заняло некоторое время, но, убив его, я узнал, что этот храм - тот самый, в который мои родители планировали отправить моего младшего брата.

...

(Third POV)

"Так ты действительно старый?" спросил Кёси.

"...Да, но мастер Музан старше даже меня." ответил Кокушибо.

"Так подожди. Разве это не значит, что я должен называть его дедушкой Музаном?" поинтересовался Кёси.

"Хм, думаю, да".

Кёси кивнул и повернулся обратно к Кокушибо, заметив меч на его поясе, более заметно - глаза на рукояти. Кокушибо заметил это и снял катану с пояса.

"Оно живое?" спросил Кёси.

Кокушибо держал катану за ножны, и глаза на рукояти начали моргать и озираться по сторонам.

"Воа, можно я их потрогаю?".

"Валяй."

Кёси протянул палец и коснулся одного из маленьких глаз, после чего убрал его.

"Оно может говорить?"

"Нет, это просто лезвие, сделанное из моей плоти". сказал Кокушибо.

"Как ты это сделал? Я могу сделать только кинжал". сказал Кёси, когда его рука трансформировалась в пепельно-серый кинжал, оставаясь соединенной с его руками. Глаза Кокушибо при этом слегка расширились.

Так как Кёси был довольно молод, он не думал, что он будет настолько искусен в манипуляции плотью, но даже несмотря на то, что она была слабой, Кокушибо все еще мог чувствовать его демоническую ауру, и она была на уровне, возможно, низших трех лун.

"О, я полагаю, ты фехтовальщик, да?" спросил Кёси, получив кивок.

"Мой дядя Хабуки научил меня боевым искусствам. Я еще не освоил их, но движения выучил. Хочешь посмотреть?"

Кокушибо на мгновение задумался, затем кивнул и подал знак Кёси следовать за ним. Они прошли по коридору, свернули направо и наткнулись на две большие двери, которые Кокушибо раздвинул.

Как только двери открылись, на них налетел порыв ветра, и Кёси был поражен. Перед ним открылась такая картина, которую он думал, что никогда в жизни не увидит. Прямо за дверями

была гравийная дорожка, по обеим сторонам которой располагались клумбы с цветами.

Дорожка раздваивалась, и левая вела к довольно большому мосту, перекинутому через ров, а правая вела к большой квадратной арене, обнесенной забором.

Это место не только выглядело как императорский дворец, но и сельское хозяйство придавало ему захватывающий дух вид. От цветущих вишневых деревьев до кленов со смесью розовых и красных листьев, следующих за ветром и развевающихся на ветру, до цветов гортензии на клумбе в саду.

"Это ты сделал?" спросил Кёси.

"Я убирал и поддерживал это место, но оно уже было таким". сказал Кокушибо, открывая забор на большую арену.

"Я буду твоим партнером." сказал Кокушибо, тоже выходя на арену.

Кёси кивнул головой и встал в ту же стойку, что и Хабуки. Хотя все его поведение, казалось, изменилось: из невинного ребенка он превратился в давнего бойца. Вены на ногах и руках Кёси начали вздуваться, и он рванул вперед с невероятной скоростью.

Скорость намного выше, чем у Хабуки и Кейко.

Оказавшись лицом к лицу с Кокушибо, Кёси выставил правую ногу, целясь в лицо Кокушибо, но тот заблокировал удар рукой.

'Он очень силен.' подумал Кокушибо, отталкивая ногу Кёси.

Кёси крутанулся и, приземлившись на землю, сделал подсечку, которую Кокушибо перепрыгнул, но прежде чем он успел приземлиться, Кёси схватил его за лодыжку и перевернул через голову на землю.

Перед ударом о землю Кокушибо сделал сальто и был вынужден повернуть голову вправо, уклоняясь от удара Кёси.

К сожалению, Кёси не просто наносил удары. Когда Кокушибо сдвинул голову, Кёси обхватил его за шею, одновременно занося левый кулак вверх, к его лицу. К сожалению, у Кёси не было той силы, о которой он думал, и вместо того, чтобы потянуть Кокушибо вниз, он просто повис на его шее.

"Это не удалось". подумал Кёси.

"Думаю, на этом мы можем закончить". сказал Кокушибо.

Кёси опустил руки и скрестил руки с довольно расстроенным выражением лица.

"Твои движения были быстрыми и сильными, и твои техники тоже были хороши, но ты просто недостаточно силен, чтобы выступить против меня. Может быть, с дальнейшими тренировками ты достигнешь этого". заявил Кокушибо.

"Но я не могу больше тренироваться с дядей Хабуки, потому что он сказал, что я слишком силен для него". сказал Кёси.

"...Может быть, ты понравишься Акадзе. Завтра у нас должен быть спарринг, так что если ты

решил встретиться с ним завтра, то сможешь увидеть нас обоих". сказал Кокушибо.

"Правда?!"

"Мммм."

Остаток того дня Кёси и Кокушибо постоянно спарринговали. До завтрашнего дня, когда Кёси решил встретиться с Акадза.

<http://tl.rulate.ru/book/91410/2944723>