Глава 6

Все посмотрели на Киоши, признавая его присутствие.

"Он относительно новый демон и тот, к кому я проявляю интерес, так что обращайтесь с ним вежливо". сказал Музан.

"Да, господин Музан." сказали они в унисон.

"Свободны."

В одно мгновение все они исчезли. Музан посмотрел на женщину с длинными шелковистыми черными волосами, которые закрывали ее лицо. Она была одета в черное кимоно и держала в руках какой-то инструмент.

"Накиме." сказал Музан, и с ударом по струнам Музан и Куоши исчезли из этого места, оставив ее одну.

...

Куоши и Музан снова появились в каком-то переулке в городе. Они вышли из переулка, и на них обрушился свет. Уличные фонари, свет от зданий, свет фонарей и т.д. Все это делало место ярким, как день. Когда Кёси осматривал все вокруг большими глазами, они вдруг потускнели.

В его голове промелькнул образ, и он как будто потерял сознание, улыбка медленно исчезала с его лица.

"Кёси." Музан окликнул Кёси, когда тот шел впереди него. Он остановился и оглянулся на него, прежде чем протянуть руку. Глаза Кёси прояснились, он подошел к Музану и взял его за руку.

"Куда мы идем?" спросил Киоши, но менее взволнованным тоном, чем ожидал Музан.

"Мы идем ко мне домой, чтобы немного тебя осмотреть". ответил Музан.

"Я думал, что демоны не могут болеть или страдать от болезней". ответил Киоши.

"В нашем теле есть кое-что, что может вызвать наше ослабление. Это не совсем болезнь, скорее причина неудачной мутации в RC-клетках."

"Что такое RC-клетки?"

"Я расскажу тебе, когда мы вернемся домой. Помни, что люди не любят демонов. Особенно сильных, таких как я и ты, Хабуки и Кейко. Они ненавидят нас, но в конце концов мы что-нибудь придумаем". Музан сказал вслух.

"У нас есть только одна слабость, которую нужно победить". подумал он.

Кёси только кивнул головой и продолжил идти с Музаном по улицам. Их внешность привлекала внимание, и хотя они выглядели красивыми и милыми, это было связано с тем, насколько бледно они выглядели. Они казались тошнотворно бледными, словно свежеотпечатанная бумага.

В любом случае, их это не сильно беспокоило. Кёси уже начал тосковать по дому и скучать по

Хабуки и Кейко, но он хотел провести еще немного времени с Музаном. Этот парень спас его и впервые дал ему почувствовать себя в безопасности после того, что с ним случилось.

Он смотрел на Музана как на пример для подражания и как на родителя или второго дядю.

Наконец они начали идти к уединенному месту и, быстро осмотревшись, прошли сквозь стену. Прямо по другую сторону стены находился особняк в японском стиле.

"Ух ты!" сказал Киоши с расширенными глазами.

"Следуйте за мной." сказал Музан, ведя Кёши по дорожке к входной двери. Он открыл ее, и они вошли внутрь, сняли обувь и прошли в дом.

Повернув направо за угол, они открыли дверь, ведущую на лестницу. Кёси молча последовал за Музаном вниз по лестнице, пока они не оказались в подвале. Большой подвал.

Обойдя лестницу, вы оказались в широком коридоре.

Слева и справа от вас было в общей сложности 6 дверей. Они пошли налево, открыли первую дверь и вошли внутрь. Комната выглядела как палата медсестры. Здесь стояла кровать, застеленная белыми одеялами и простынями, а также белыми подушками, которые казались облаками.

Через всю комнату, рядом с кроватью, стоял письменный стол. На нем стояла чашка с ручками, стол был чистым, на нем стоял стул. С каждой стороны было по 4 ящика, так что всего их было 8, и комната была довольно простой.

Полка для книг в ногах кровати, и это было практически все.

"Иди садись на кровать". сказал Музан, входя в комнату. Киоши кивнул и вошел в комнату, а затем сел. Музан последовал за ним, сел в кресло и перекатился ближе, чтобы оказаться лицом к лицу с Кёси.

"Помнишь, ты говорил, что твои глаза время от времени меняются?" спросил он.

"О да, они превращаются в какие-то странные штуки, когда я расслаблен, но я превратил их вот так." сказал он, указывая на свои пепельно-серые глаза, похожие на кошачьи.

"Сделай их нормальными для меня". сказал Музан.

Кёси сделал это, и его глаза стали черными, как смола, склеры стали красными, радужка - томатно-красной, а на коже вокруг глаз появились светящиеся красные прожилки.

Брови Музана слегка приподнялись, когда он посмотрел на глаза Кёси.

"Как ты себя чувствуешь?" спросил он.

"Я чувствую, что моя кровь течет быстрее, и я чувствую себя... сильнее. Я вижу все гораздо лучше, чем раньше, как эти маленькие плавающие жучки в воздухе". сказал Киоши.

"Понятно." Музан вернулся к своему столу, достал из одного из ящиков стола журнал и начал зарисовывать глаза Кёси, одновременно записывая то, что он только что услышал.

"Вы знаете, можно ли с этим что-то делать или это меняет вас биологически?" спросил

он. "Био-что?" спросил Кёси, наклонив голову.

"Когда ты активируешь свои глаза, что-нибудь меняется в твоем теле?"

"Я не знаю. Когда мы узнали о глазах, мы просто подумали, что это нормально, ведь у большинства демонов после превращения меняются черты лица." ответил Кёси.

Музан слегка кивнул головой, снова открыл свои ящики и достал четыре стеклянных флакона.

"Мне нужно взять немного твоей крови". сказал Музан.

"И что мы будем с ней делать?" спросил Киоши, беря две пробирки, которые были выставлены для него.

Он сделал надрез на пальце и пустил туда свою кровь. То же самое он сделал со второй пробиркой и отдал их обратно Музану, который наполнил две другие своей кровью.

Уже была заметна разница между пробирками Музана и Кёси. Кровь Кёси была ярче, как будто внутри крови был какой-то свет. Кровь Музана была намного темнее, она все еще была красной, но можно было сказать, что она была гуще и, вероятно, содержала большую концентрацию клеток RC.

Музан взял пробирки и поставил их на свой стол, предварительно вставив в них пробку.

"Значит, вы еще не проводили никаких тестов с этими глазами?" спросил он для уверенности.

"Нет, но я знаю, что когда я смотрю на что-то такими глазами, я могу вспомнить это полностью. Например, последнюю книгу, которую я читала вчера вечером. Я могу повторить ее слово в слово". сказал ему Киоши.

A/N: Да, это будет как Шаринган, но только как 3 томоэ. Посмотрите "Прозрачный мир", и вы поймете, почему я это сделал. Это не его Искусство Демонической Крови.

"Понятно." сказал Музан. Он встал и подошел к книжной полке, взял случайную книгу и пролистал до случайной страницы, после чего передал ее Кёши.

"Попробуй с этим". сказал он, садясь обратно и беря свой дневник.

Кёси едва взглянул на бумагу, затем закрыл книгу и произнес каждое слово на странице с идеальной пунктуацией. Музан записал это в дневник, а затем посмотрел на Кёси, который качал ногами на краю кровати.

"Киоши, не хочешь ли ты помочь мне с некоторыми экспериментами?" спросил Музан.

"Да, и что мы будем делать?!" с волнением согласился Кёси.

"Мы будем открывать силу твоих глаз, чтобы узнать, на что еще они способны". сказал Музан, поглаживая голову Кёси.

"Давай сделаем это. Я всегда думал, что у меня нет искусства крови!!!" заявил Кёши.

"Все сильные демоны владеют искусством крови. У тебя определенно есть одно, даже если это не оно". сказал Музан, вставая. Кёси поднялся с кровати, прежде чем его глаза расширились.

"Подожди, я должен спросить у тети, могу ли я остаться с тобой на некоторое время, и я должен взять свою одежду и зубную щетку". сказал Кёси.

Музан посмотрел на него сверху вниз, положив руку на голову Кёши, и едва слышно вздохнул.

{Кёси хотел узнать, может ли он остаться с дядей Музаном на некоторое время. Все ведь в порядке?} Музан спросил Кэйко телепатически. Его тон звучал так, словно он не спрашивал, а отрицание привело бы к последствиям.

"Я слышу тебя в своей голове!!!" сказал Киоши, широко раскрыв глаза.

{Да, все в порядке. Мы должны отправить его вещи?} ответила Кейко.

{Тетя Кеи - это ты. Вы тоже в моей голове?} воскликнул Кёси.

{Это ментальная связь, Кё.} Кейко ответила.

{Я попрошу Накиме передать их мне. Только собери достаточно на месяц или около того.} Музан ответил.

"Эхх, месяц, но я хочу увидеть дядю Хабуки и тетю Кейко!!!" сказал Кёси со слезами на глазах.

"Мы всегда можем нанести визиты". сказал Музан, взъерошив его волосы.

{Приходи в гости в любое время, Кёси, конечно, и ты, хозяин Музан. Мы с Хабуки сейчас соберем его вещи}. Кейко вежливо ответила.

Музан разорвал ментальную связь и посмотрел на Кёси и его глаза. Они были такими причудливыми и завораживающими для него. Они даже немного пугали других демонов, но не его. Он пошел вперед, а Кёши последовал за ним, когда они вышли из подвала.

...

Штаб-квартира Истребителя Демонов

ТВАК ТВАК ТВАК

В ночной темноте, но при свете луны мальчик энергично размахивал своим боккеном, ударяя им по деревянному бревну. На улице было довольно холодно, но мальчику, похоже, было все равно, так как он продолжал заниматься в тонком коричневом кимоно.

У мальчика были беспорядочные каштановые волосы, собранные в хвост, на глазах была черная повязка с красным рисунком. Под маской виднелись два шрама на месте глаз.

Этим мальчиком был Сейкити Хадзусима, лучший друг Кёси. Когда демон напал на их деревню и добрался до дома Сейкити, он вырезал его семью и не спеша расправился с самим Сейкити. Он ослепил его, напугал и оставил "истекать кровью".

Его план удался бы, если бы не подоспели санитары из корпуса истребителей демонов, чтобы потушить пожар и очистить территорию. Они нашли его едва живым под обломками и немедленно доставили в медицинское отделение.

Двое учеников-истребителей демонов, которые не проверили деревню, а только привели сестру Кёши в штаб, получили строгий выговор, особенно от Рэнгоку. Восстановившись всего за

неделю, что было необычайно сложно, он умолял Хаширу обучать его.

Тот, под руководством которого он решил тренироваться, был

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ…

http://tl.rulate.ru/book/91410/2942991