

Глава 4.1

Оба вида делают это, чтобы выжить, так почему же один вид считается табу, а другой - профессией? Киоши принял эту информацию и решил, что он не позволит себе умереть от голода, потому что некоторые люди, не понимающие его ситуации, будут иметь с этим проблемы.

На самом деле все было просто. В конце концов, кто бы не выбрал жизнь вместо жестокой смерти? Однако у него был вопрос: почему истребители демонов убивают людей, которые просто пытаются жить?

...

"Теперь, когда мы закончили трапезу, давайте представимся". сказала Кейко.

"Я Кейко. Думаю, меня обратили около десяти лет назад, так что мне 29. Я не слишком много помню из того времени, когда была человеком, но помню, что мне нравилось петь". Она убрала волосы за ухо.

Кёси кивнул, и Хабуки встал, чтобы представиться, как школьник.

"Ну, меня зовут Хабуки, я люблю драться и все такое, а что еще? Я хорошо охочусь, наверное... и, наверное, я буду твоим тренером или кем там еще". сказал он и сел обратно.

Киоши начал хлопать с односторонней улыбкой и встал сам.

"Я Киоши Мисояма, люблю бегать и лазить по деревьям, моя любимая еда в детстве - онигири, у меня были сестра и мать, но, кажется, они умерли". Он сказал это с несмешным смехом, почесывая затылок.

"О, и демон по имени Музан усыновил меня, но я не знаю, где он". Киоши сказал с растерянным выражением на лице.

""Подождите что!!!?"" закричала пара.

"Он усыновил тебя!?" спросила Кейко с удивленным выражением лица.

"Да." сказал Кёси, кивая головой.

"Серьезно?!" спросил Хабуки.

"Да." Кёси ответил тем же кивком головы и закрытыми глазами.

"Он сказал, что я дам тебе место для счастливой жизни, если я буду поддерживать с ним контакт". сказал Кёси.

Два других демона сдулись, как будто они были воздушными шариками и из них выпустили воздух.

"Понятно, значит, он хочет, чтобы мы присматривали и тренировали его ребенка?" Хабуки задал риторический вопрос.

"Хорошо, с чего бы нам начать? Одежда?" спросила Кейко. Хабуки посмотрел на часы и

вздохнул.

"Нет, солнце скоро взойдет. Думаю, мы можем начать с основ. Как демон, ты будешь обладать природными способностями и, благодаря крови Музана, станешь сильнее, чем обычный демон..."

Кейко и Хабуки продолжили объяснять ему природные способности, которыми он должен обладать: ускоренный рост, иммунитет к болезням, сверхъестественное восприятие, манипуляция плотью, бессмертие, регенерация, изменение формы, искусство крови демона и, наконец, неограниченная выносливость.

Киоши был удивлен способностями, которые он получил, став демоном.

"И как же мне все это делать?" спросил он.

"Это то, что мы будем изучать. Если Музан дал тебе хорошее количество своей крови, то большинство из того, что мы тебе расскажем, должно прийти само собой. Давай сначала пройдем в тренировочную комнату, а потом я тебе все объясню". сказал Хабуки.

Они вышли из комнаты и пошли в комнату, в которую телепортировались, когда пришли на базу, и телепорт снова привел их в большую комнату под землей, которая была сделана из зачарованной стали.

"Ух ты, это было твое искусство крови демона?" спросил Киоши с блеском в глазах.

"Не совсем. Кровь демона обладает особыми свойствами, поэтому некоторые из нас могут делать печати для таких вещей, как зачарование, если наша кровь достаточно хороша. Это что-то вроде алхимии, если ты знаешь, что это такое".

"Неа."

"...Забудь об этом. Сначала мы начнем с манипуляций с плотью. Я не знаю, сколько крови дал тебе Музан, но даже обычные демоны обладают способностью изменять свое тело. Вроде этого." Хабуки сказал, что у него выросла еще одна пара рук.

"Ого!" воскликнул Кёси с расширенными глазами.

"Любой из нас может это сделать". Кейко добавила, что ее волосы растут и двигаются, как будто она использует телекинез.

"Это так круто!!!" закричал Кёси. Он посмотрел на свою руку с яркой улыбкой, и вдруг его пальцы соединились вместе и образовали один острый кол, который был черным и переходил в пепельно-серый цвет.

"Я ожидала, что он быстро научится, но не так быстро." Кейко сказала с бесстрастным выражением лица.

"Я тоже. Как думаешь, Музан попытается взять его в 12 Кизуки?" спросил Хабуки, глядя на Кёси, размахивающего рукой с колом.

"Может быть? Кто знает?" сказала Кейко, сгорбив плечи и вздохнув.

"Мы просто должны присматривать за ним, и все". добавила она. Хабуки кивнул и прочистил горло, чтобы привлечь внимание Кёси. Он повернулся и посмотрел на Хабуки с

растерянностью на лице.

"Верни руку в нормальное положение, и мы сможем перейти к следующему вопросу". сказал он. Кёси вернул руку в нормальное положение.

"Следующее - изменение формы. Мы не можем делать так много, как 12 Кизуки или Музан, но мы можем менять свой рост и внешность по желанию. По сути, это более высокий уровень манипуляции плотью. Попробуйте. Представь себя превращающимся во что-то и сделай это так же, как ты делал со своей рукой". Тело Кёси внезапно уменьшилось и снова увеличилось, а цвет его волос начал меняться вместе с цветом кожи. Хабуки крикнул, чтобы он остановился и вернулся в нормальное состояние, и он так и сделал.

"Ладно, довольно очевидно, что ты разобрался с этим, так что давай продолжим. Кроме аморальности у тебя есть сильный фактор регенерации и безграничная выносливость. В принципе, это все, что придет само собой, так что давайте приступим к реальной тренировке". сказал Хабуки.

Кейко оставила их наедине, а сама пошла в свою комнату.

"Каким типом бойца ты хочешь быть? С дальним боем, с ближним, более оборонительным? Мне все равно, я больше люблю ближний бой. У меня все еще есть мышечная память о боевых искусствах, которые я изучала, будучи человеком, так что я буду учить вас некоторым вещам." сказал Хабуки.

"Да, сэр!" ответил Кёси, отдавая честь.

"Покажи мне свою защиту".

Кёси поднял кулак вверх, но это едва ли можно было назвать защитой. Его нога и стойка были задницей, а детское выражение лица раздражало. Хабуки вздохнул, подошел к нему и начал корректировать его стойку и положение рук.

Когда он был человеком, Хабуки практиковал боевое искусство под названием Суйкендо. Это означает "Путь кулака, который течет как вода".

Если будучи человеком, он не мог овладеть этим боевым искусством, то став демоном, за несколько десятилетий он освоил его и придал ему свое собственное направление. Теперь он будет учить им Кёси и надеялся, что ему не понадобится много времени, чтобы овладеть ими так же, как он.

<http://tl.rulate.ru/book/91410/2942975>