

Глава 1.1 Тосикава, Кёдзуми

В деревне Чизами было тихо. Луна погасла, и солнечный бриз спокойно гулял по деревне. В обычном доме жила небольшая семья, состоящая из матери, десятилетнего мальчика, который был ее сыном, и годовалой дочки.

Самой матери было 32 года, и она любила своих детей, как и положено любой другой матери. Солнце только что полностью село, и мальчики уже заходили в дом. Чийо, мать открыла входную дверь и позвала сына в дом.

Вскоре в дом вбежал мальчик с длинными, грязными, черными волосами с челкой, обрамляющей боковую часть лица, и темно-серыми глазами.

"Киоши, не бегай по дому. Я только что уложила твою сестру спать, так что води себя тихо". сказала Чиё, приложив палец к губам. У нее были длинные черные волосы, завязанные в пучок, и она была одета в розовое кимоно с белой подкладкой. В отличие от Кёси, у которой были темно-серые глаза, ее глаза были фиолетовыми.

"Прости." Кёси сказал с улыбкой. Чиё посмотрела на него и увидела, что его голубое кимоно было грязным, как и его лицо, а на руках и ногах у него было несколько синяков.

"Что с тобой сегодня случилось?" спросила она, заходя в ванную и доставая оттуда мокрое полотенце.

"Мы с Хадзусимой бегали наперегонки, чтобы узнать, кто быстрее, и я споткнулся о камень. Потом мы пошли к большому дубу на заднем дворе господина Касинаги и забрались на вершину". с энтузиазмом сказал он, пока мама мыла ему лицо. 3

"Я вижу, тебе сегодня было весело. Иди умойся и дай мне свою грязную одежду, чтобы ее можно было постирать". сказала Чиё, поглаживая его по волосам. Он кивнул и убежал в свою комнату. Чийо хотела сказать ему, чтобы он шел, но только вздохнула и покачала головой.

Чийо пошла, захлопнула дверь и поставила прямо перед ней розовый цветок, который, казалось, сиял в ночи. Затем она прошла в кухню, гостиную, ванную и обычные спальни и поставила цветок прямо перед дверью.

Эти цветы назывались "Цветок глицинии". Эти цветы использовались для того, чтобы держать демонов подальше от вещей, поскольку они по какой-то причине ненавидят и активно избегают их.

Как только она закончила, Кёси умылся и отдал свою одежду матери. После этого он пробрался в комнату своей младшей сестры и посмотрел на нее через прутья кровати.

Как и у всех в семье, у нее были черные волосы, бледная кожа, а когда она открывала глаза, их цвет был фиолетовым, как у ее матери. Он просунул палец сквозь прутья и ткнул ей в лицо, как раз перед тем, как услышал, что дверь толкнули.

"Кёси, не разбуди Хиину". сказала Чиё, выводя его из комнаты.

"Ложись спать. Завтра мы пойдем на рынок, так что поспи немного". сказала она, ведя его в комнату.

"Можно нам купить онигуре?" спросил он с улыбкой.

"Я посмотрю, что можно сделать. А пока иди спать". Сказала она и уложила его, поцеловав в лоб.

Деревня не была экстравагантной и богатой, но и не была бедной и нищей, она была средней. Ничего особенного, и она была довольно маленькой, так что все знали друг друга как родных.

Чиё вздохнула и пошла по коридору в свою комнату, где она легла на футон и заснула.

....

В ночи появилось существо, двигавшееся быстрее, чем мог видеть человек. Оно бежало по дороге как в тумане, с безумными глазами и высунутым изо рта языком, пуская слюни.

Это существо было без рубашки, с бледной кожей, острыми зубами и венами, проступающими на лбу.

"Прошли месяцы с тех пор, как я в последний раз впивался зубами во что-нибудь. Я здесь умираю от голода!!!" кричало оно, бежало по дороге, устремив взгляд на близлежащую деревню.

Оно помчалось к воротам и перепрыгнуло через них. Как только он оказался внутри, демон побежал к первому попавшемуся дому.

Вернувшись в семью из трех человек, Чиё проснулась с плохим предчувствием. Такое чувство она испытывала давным-давно, когда жила с бабушкой.

Это было чувство ужаса, которое приходит вместе с криками. Она тут же встала со своего футона и полезла в комод.

"Единственный способ убить демона - обезглавить его или дать ему сгореть под солнечными лучами". Эти слова ей сказала бабушка, которая получила их от истребителя демонов, спасшего ее семью.

В комод она взяла танто, на ножнах которого была выгравирована глициния. Это был герб ее семьи, от которого она давно отказалась. Схватив танто, она выбежала из комнаты и, как и ожидала, слышала крики и звук срываемых дверей.

Сначала она побежала в комнату Кёси, так как она была ближе всего, и быстро разбудила его.

"Мама, это..." Чиё закрыла ему рот рукой, а затем приложила палец к своему.

"Просто сиди тихо и спрячься в маминей комнате. Я приведу Хиину туда через некоторое время. Позаботься о ней и постарайся, чтобы она спала нормально". сказала она ему.

Он видел беспокойство в ее глазах, и когда он стал лучше понимать, то слышал крики.