

Звездный городок, центр города.

Академия Звездного городка.

...

Выйдя из автобуса, Фэн Ци потащил свой багаж к воротам Академии Звездного городка.

Первое, что он увидел, была каменная табличка высотой 20 метров, на которой живой и энергичной каллиграфией были выгравированы символы «Академия Звездного городка».

Когда он вошел в академию, дорогу ему преградили дежурившие у ворот охранники.

Его пустили только после того, как он вручил письмо.

За воротами в школу вела мраморная дорога. По пути с обеих сторон стояло множество бронзовых статуй.

Все они были выпускниками Академии Звездного городка и внесли выдающийся вклад в развитие человечества. Надписи под статуей написали истории их жизни.

Дальше был пруд с лотосами. Было лето, пик цветения лотосов. Зеленые листья заполнили пруд и покачивались на ветру.

Идя по главной дороге, Фэн Ци потребовался час, чтобы добраться до здания общежития.

Придя в кабинет администратора общежития и вручив письмо, он быстро нашел свое жилье.

Комната 301 на третьем этаже.

Общежитие Академии Звездного городка представляло собой одноместные комнаты, но больше, чем его комната в школе, и полностью оборудованное всеми удобствами. Холодильник уже был забит различными напитками и едой. В корпусе общежития даже был оборудован тренажерный зал, комната психологического катарсиса, интернет-зал и другие помещения.

Комната была очень чистой, поэтому ему не пришлось убирать ее снова. Поставив свой багаж и положив одежду в шкаф, он открыл письмо и позвонил секретарю академии.

Звонок прошел после двух гудков. С другого конца слышался голос мужчины средних лет.

«Кто это?»

«Я ученик средней школы Звездного городка. Меня зовут Фэн Ци...»

Выслушав представление Фэн Ци, человек на другом конце телефона сказал:

«Я понимаю. Вы, наверное, не посещали курсы совершенствования систематически, верно? Я временно организую для тебя участие в курсах по обмену совершенствованием. Это будет очень полезно для вас. Укажите расположение класса...»

«Хорошо, Учитель. Я понимаю.»

Повесив трубку, он взял ручку и записал адрес «класса по обмену совершенствованием», который упомянул администратор.

Затем он взглянул на время: был почти полдень. Он решил сначала пойти в столовую академии, чтобы поесть, а затем пойти на курсы по обмену совершенствованием и посмотреть.

Выйдя из общежития, он спросил дорогу и шел более десяти минут, прежде чем дошел до столовой.

В столовой действовал шведский стол, вся еда была бесплатной. Фэн Ци не удивился этому. В конце концов, Академия Звездного городка воспитывала будущую элиту человечества. Среди выпускников не было недостатка в выдающихся талантах, внесших выдающийся вклад в развитие человечества, поэтому бесплатное питание было вполне объяснимо.

Взяв кучу вкусной еды, он нашел свободное место и начал их поглощать.

В то же время Фэн Ци привлек студент, который тоже обедал.

У нее были длинные черные волосы, миниатюрная фигура и изысканное лицо. Однако его удивило то, что стол этой старшей сестры был завален остатками еды, и она ела так, как будто пожирала горы и реки.

Он также заметил, что в правую руку этого старшего был встроен рунический кристалл. Он мерцал, пока она ела.

После того, как его тело мутировало, аппетит Фэн Ци стал потрясающим, но он чувствовал, что не находится на том же уровне, что и эта старшая сестра-лолита.

«Как такое маленькое тело может есть пищу, большую, чем оно само? Не будет ли она

чувствовать себя раздутой?

В этот момент девушка, которая ела, внезапно повернулась и посмотрела на него.

Когда они встретились взглядами, возникла жестокая и дикая аура, заставившая Фэн Ци создать иллюзию, что человек, который ел неподалеку, был не человеком, а диким свирепым зверем.

Почувствовав, что невежливо на нее так смотреть, он быстро опустил голову.

После того, как старшая сестра некоторое время смотрела на Фэн Ци, в ее глазах появилось сомнение. Затем она продолжила сытно есть.

После обеда было 12:30.

Урок совершенствования вот-вот должен был начаться. После того, как Фэн Ци вышел из столовой, он направился прямо на курсы по обмену совершенствованием.

Курс по обмену совершенствованием находился в получасе езды от столовой. Когда он пришел в класс, он уже был полон учеников.

В тот момент, когда он шагнул, болтавшие студенты внезапно замолчали и уставились на него в унисон.

Это заставило Фэн Ци почувствовать себя немного неловко. Он пришел только для того, чтобы послушать, как студенты обсуждают содержание совершенствования. Теперь, когда он стал центром внимания, он действительно чувствовал себя некомфортно.

Он хотел найти место, чтобы сесть, но когда он подошел к пустому месту, студент рядом с ним в замешательстве сказал:

«Младший, поднимись и прочитай лекцию. Почему ты сидишь?»

— Мне тоже нужно говорить? Он выглядел ошеломленным.

— Если не ты, то кто? Студент тоже выглядел удивленным.

Думая, что это практика занятий по обмену совершенствованием, где каждый новичок должен был объяснить свое понимание совершенствования. Фэн Ци мог только собраться с силами и подняться на подиум.

Глядя на старших, которые смотрели на него в унисон, он на мгновение задумался и сказал:

«Мое понимание совершенствования очень поверхностное. У меня есть некоторые недостатки. Пожалуйста, потерпите меня».

Не было ни аплодисментов, ни приветствий. У всех студентов были холодные лица.

«Что это за отношение? Это качество студентов Академии Звездного городка? На кого ты смотришь свысока!» Он не мог не жаловаться внутренне.

Однако, поскольку это был процесс для новичков, ему пришлось пройти через него. Поразмыслив на мгновение, Фэн Ци подумал, о чем поговорить.

Он подумал о другой технике совершенствования, которой он научился во сне, — «Свирепый тигровый кулак». Он чувствовал, что, кроме этой техники совершенствования, ему больше не о чем говорить.

Поэтому он поднял голову и решил вести себя хладнокровно.

«Далее позвольте мне рассказать вам о моем понимании совершенствования тела.

«Культивирование тела — это метод совершенствования, позволяющий закалить тело и увеличить силу родословной. По мере того, как сфера совершенствования будет увеличиваться, тело станет неуязвимым для огня и воды, неуязвимым для мечей и копий...»

Слушая речь Фэн Ци, выражения лиц студентов изменились.

«Разве это не фундамент? Он не оправдывает своей репутации».

«Это студент по обмену из Зимней Академии? Разве они не сказали, что его уже заранее приняли в Институт исследования души тигра? Это все, что у него есть?»

«Как и ожидалось, все — преувеличение. Если это все, что нужно, чтобы меня заранее приняли в Институт исследования души тигра, я тоже могу это сделать!»

«Я так разочарован. Я думал, что, по слухам, Младший Линь Ран такой грозный, но оказалось, что этот урок — пустая трата моего времени».

...

Поскольку содержание, которое Фэн Ци рассказывал в этот момент, было основным

содержанием совершенствования тела в видео, обучающем Кулаку свирепого тигра, это разочаровало учеников.

Но вскоре он добрался до сути.

«В развитии человеческих боевых искусств когда-то существовал Син И.

Цюань

. Я думаю, что это также может быть применено к методам совершенствования тела. Например, в образе свирепого тигра техника кулака разделена на пять стилей: рубящее, сверлящее, дробящее, взрывающее и скрещивающее. Эти пять стилей соответствуют пяти элементам: металлу, дереву, воде, огню и земле. Если вы практикуете эти пять стилей, вы сможете укрепить легкие, почки, печень, сердце и селезенку. На основе большего соответствия правилам жизни человеческого тела вы сможете укрепить меридианы и части, связанные с пятью внутренними органами и шестью кишками. Особенно когда вы соединяете Меридианы Зачатия и Управляющего, достигая свободной циркуляции Духовной Ци по своему желанию, вы можете дополнительно стимулировать обильную Духовную Ци во всем теле, чтобы она плавно циркулировала...»

Слушая анализ Фэн Ци общего контура Кулака свирепого тигра, выражения лиц учеников постепенно менялись.

Потому что они обнаружили, что у Фэн Ци действительно что-то было.

У него не только было свое собственное уникальное понимание совершенствования тела, но он также расширил и объяснил действующую систему совершенствования тела.

В этот момент ученики больше не осмеливались смотреть на Фэн Ци сверху вниз. Они открыли свои тетради и слушали, делая записи. Выражения их лиц были особенно серьезными, и время от времени они кивали, соглашаясь с объяснением Фэн Ци.

...

В этот момент издали подбежал молодой человек лет 17 или 18.

Он был красив, с черными, как черное дерево, зрачками, высоким и красивым носом. Он имел нежный эстетичный вид. В то же время на его лице сияла уверенная улыбка.

Когда он подошел к классу, Линь Ран собирался открыть дверь и войти, когда услышал, как кто-то преподает в классе. Он был ошеломлен.

«Я пришел не в тот класс?»

Линь Ран взглянул на название класса «Первый боевой класс» и еще больше смутился.

«Правильно, это то место!»

Из вежливости он не мог случайно войти в класс, когда кто-то говорил, поэтому Линь Ран решил стоять за пределами класса и слушать.

Слушая рассказ «учителя» о совершенствовании тела, в ясных глазах Линь Рана пробежала рябь, и он время от времени кивал в знак согласия.

«Как и ожидалось от Академии Звездного городка. Преподаватели здесь такие профессионалы!»

<http://tl.rulate.ru/book/91396/4673352>