

Глава 3: Туника Бирюзового цвета

От вида Библиотеки у нее перехватило дыхание. Стопки книг высотой в три этажа с приставными лестницами, ведущими отовсюду. Ряды за рядами текстов, идущих в любом направлении. Сотни рядов. Она шла между основными рядами трехэтажных стеллажей, пока не подошла к ограждению и не посмотрела вниз.

Библиотека уходила вниз еще по меньшей мере на десять уровней, а центром была большая круглая комната. Бишта не находила слов. Изучая каждый уровень, она заметила, что там были дверные проемы, которые вели Бог знает куда. Другие крылья здания? Это место было за гранью необъятного, оно было потусторонним. О Библиотеке ходили легенды, но такого она не ожидала.

Свет проникал внутрь через мансардные окна, встроенные в сводчатые потолки. Там, где свет не мог проникнуть внутрь, были зажжены факелы и бра, а также люстры. Должно быть, это было волшебное, неугасимое пламя, потому что она сомневалась, что здесь был кто-то, кто поддерживал бы свет. Контраст света и тени заставлял все казаться еще больше.

Она понятия не имела, как найти то, что ей было нужно. Можно было заблудиться в этом лабиринте и никогда больше не увидеть дневного света. Как бы сильно Бишта ни возражала против такой участи в обычных обстоятельствах, потому что она могла бы умереть счастливой, читая все эти книги до конца своих дней, у нее была миссия, и ее нельзя было откладывать.

Ей потребовалось некоторое время, чтобы обдумать решение, прежде чем она кое-что придумала. Она прижала ладони ко рту: «Алло? Ага-Калар? Ты можешь мне помочь?»

Возможно, это была глупая просьба, но она знала, что у духов-Хранителей часто было множество обязанностей. Она надеялась, что у этого было то же самое.

«Мы можем помочь тебе», - внезапно произнес двухголовый дух у нее за спиной. Несмотря на то, что у нее было предчувствие, что он приближается, Бишта все равно не могла удержаться от того, чтобы чуть не выпрыгнуть из своей кожи: «Мне нужно научиться лучше контролировать себя». Подумала она, нахмурившись.

Она взяла себя в руки, машинально разглаживая швы своего плаща: «Да, хорошо».

Она должна была признать, что Ага-Калар теперь был услужливым хозяином, когда она получила разрешение на вход. Он показал ей раздел, который она искала: демоны, старые Боги и как общаться с ними и вызывать их. Не совсем обычные знания. Вызывать духов и управлять ими было легко и прямолинейно, и это мог сделать почти любой Мудрец. Но демоны, настоящие демоны из Других Планов, все вместе - совсем другое дело. Они были сущностями чистой злобы и разрушения, и контролировать их было нелегко.

Но Бишта все равно намеревалась это сделать.

Если у Ага-Калара и было свое мнение по интересующему ее вопросу, он его не высказывал, что ее вполне устраивало. Она не хотела знать, и ей было все равно, что он скажет.

Он размахивал руками и бормотал какое-то заклинание, которое она не могла разобрать. Внезапно ее оторвало от земли. Ей казалось, что она находится под водой, плывет, невесомая, свободная. Она и дух зависли над десятиэтажной ямой с книгами и полками и медленно спустились на самое дно. Здесь, внизу, тени верхних этажей заслоняли свет из мансардных окон наверху, так что путь освещали только бра, темные и угрюмые.

Там было четыре дверных проема. Как только ее ноги снова оказались на земле, Ага-Калар указал на того, кто сидел прямо напротив Бишты: «Ответы, которые ты ищешь, находятся именно в этом направлении».

«Спасибо», - сказала она, и это было действительно искренне. Затем дух-Хранитель склонил обе свои головы и снова исчез, предоставив ее самой себе.

Бишта целую вечность провела в Библиотеке, корпя над книгами в поисках ответов, которые она искала. Она узнала так много из того, что хотела, и еще больше о вещах, которые ее совершенно не интересовали. И все же было еще что-то, гораздо больше, невероятно больше. Было сомнительно, что она могла попросить Ага-Калара о помощи, потому что она даже не была уверена, что именно ей нужно. Конечно, у нее была идея. Она знала, что хочет сделать для достижения своих целей, но некоторые особенности намекали на нее.

Но когда пролетело много времени и ее глаза начали уставать, она неожиданно для себя нашла идеальную книгу, наполненную всем, о чем она только могла мечтать.

«Теслив Иккон», - сказала она, прочитав название. Трактаты из Тьмы, Духах и Других Планах. Она прочитала одну страницу, две, сотню, а затем почти все за несколько часов, ее глаза расширились, а улыбка стала еще шире. Да, это ... это было то, что ей было нужно.

Часы перешли в ночь. Она сделала пометки на нескольких свитках, которые нашла, и засунула их в свой рюкзак. Она уже собиралась упаковать и книгу, но потом передумала.

«Ага-Калар?», - позвала она. Вздыхнув, она приготовилась к его неизбежному появлению.

«Чем мы можем служить?», - снова внезапно слышались два голоса у нее за спиной. Бишта снова вздрогнула, но это было не так уж страшно.

Взяв себя в руки, она повернулась к духу, хотя была уверена, что выглядела ужасно после своего путешествия, множества бессонных ночей и бесконечной ходьбы пешком. О, как же ей нужно было принять ванну.

«Можно ли мне взять с собой книгу, когда я покину это место?».

«Нет, этого ты не можешь. Все произведения должны оставаться в Библиотеке. Попытка кражи из Библиотеки будет иметь ужасные последствия».

Она ожидала именно этого. Было бы слишком просто, если бы она могла так легко взять с собой все, что захочет, не так ли? Конечно, в Библиотеках Аль-Севары и Масратаа состоятельные люди могли взять книги и вернуть их, хотя знания там были намного менее опасными, чем те, что были у нее перед глазами.

«Хорошо, спасибо тебе, дух», - сказала она, кивнув. Хранитель умчался прочь. Не было никакой необходимости беспокоиться. Она опустилась на колени и положила свой посох на колени, перечитывая книгу. Она произнесла заклинание запоминания, которое позволило бы ей запомнить все до последнего слова. У некоторых людей от природы была прекрасная память, но у нее ее не было. К счастью, у магии было решение почти всех проблем.

Закончив, она положила книгу обратно к ее родственникам и вышла из-за стопок темных книг.

С этого момента она знала, что делать. Глубоко в памяти Мудрец знала о портале в недрах Библиотеки, который унесет ее отсюда. Она не знала, куда это ее заведет, но она разберется с этим, когда доберется туда. Возвращение через Лес Забытых к Мосту Воспоминаний не привлекало ее.

Вернувшись в главный зал, где над ней нависали двенадцать этажей знаний, она направилась к двери слева от себя. Она привела ее к лестнице, которая вела ее вниз, в самые темные, холодные и сырые глубины Библиотеки. Чем ниже она спускалась, тем больше понимала, что это древнее место, старше даже самой Библиотеки, построенной над ним. По всему миру были места изначальной силы, и это было одно из них.

Спустившись по лестнице, она оказалась в большой темной комнате, высеченной из камня. Когда ее первый шаг коснулся пола, вокруг нее вспыхнули факелы голубого пламени. Именно тогда она поняла, что это был не камень, а чистый необработанный обсидиан. Красивый.

В центре комнаты была высокая арка, сделанная из того же обсидиана. Портал. Порталы были древними магическими туннелями, которые соединялись с другим местом в мире. Они всегда располагались парами, и путешествовать можно было только между ними. Раньше таких порталов было много, но за тысячелетия они были утрачены из-за времени и человеческого идиотизма. Теперь их осталось всего несколько, и здесь был один из них.

Он был в спящем состоянии, но Бишта знала, как его пробудить.

Бишта подошла к нему. Как и большинство порталов, он возвышался над ней, как только она появилась перед ним. В три раза превышая ее рост, он почти достигал каменного потолка. Она приложила руку к холодному, гладкому, как стекло, камню. Обсидиан был редким магическим камнем и поэтому использовался во многих древних сооружениях, имевших магическую защиту.

Она закрыла глаза и сделала глубокий вдох. Влажный, пахнущий землей воздух там, внизу, наполнил ее легкие. На вкус это было как волшебство, как древние секреты. Ее губы изогнулись в усмешке. Ей это нравилось.

Положив одну руку на портал, а другую на свой посох, она сосредоточилась и заговорила: «Сама ту лис урсу».

Земля задрожала под ней. Кусочки камня и пыль дождем посыпались с потолка, но лишь на мгновение, прежде чем дремлющие трещины и прожилки обсидиана внезапно вспыхнули бледно-зеленым светом. Когда она попятилась, пустое пространство между арками пошло рябью, как от камешка, брошенного в воду. Воздух стал туманным и зеленым, пока в портале не появилось изображение: другая сторона.

То, что она увидела, было темной пещерой, в которую проникал только далекий оранжевый свет, льющийся сверху. У нее не было возможности узнать, что ждало ее за порталом перед ней, но что бы ее ни ждало, Бишта Черная могла с этим справиться.

Она могла справиться со всем, что этот мир бросал ей, собственно говоря, как и всегда.

Но она сильно страдала из-за того, что ей приходилось преодолевать, но скоро все это будет исправлено. Все было бы исправлено.

Стиснув зубы, она была готова. Она отпустила Мунлу, так как духи не могли проходить через порталы. Затем, нахмутив брови и сверкнув злобной ухмылкой, Бишта хрустнула костяшками пальцев, закинула рюкзак на плечо поверх потрепанного черного шерстяного плаща и шагнула в портал.

□□□

Воздух наполнился хриплым смехом, когда бедный джентльмен отпрянул от неожиданного поцелуя Туника Бирюзового цвета. Игривые духи всех цветов радуги носились вокруг, визжали и радостно смеялись. Мужчина, хотя Туника должна была догадаться, что он скорее мальчик, чем мужчина, вытирал губы тыльной стороной ладони. Присущее ему отвращение только заставило улыбку Туники стать шире, а ее хихиканье - радостнее.

Молодого человека звали Армал, и до этого момента он казался Тунике довольно невинным и наивным городским парнем, который ничего не знал о коварном мире, в котором он жил. Туника наткнулся на него, когда к нему пристал безобидный, но тем не менее пугающий древесный народ. Туника прогнала их, заговорив с ними на языке духов. Они ушли без дальнейших происшествий.

Армал, хотя и был благодарен ей за помощь, очевидно, считал ее дикаркой. Он подвергал сомнению все, что она делала для него в течение всего дня, и говорил таким раздражающим, снисходительным тоном, что несколько раз у нее возникало сильнейшее желание затащить его

на вершину самого высокого гриба и сбросить с обрыва. Но она этого не сделала, потому что Тунике было гораздо веселее поддразнивать его.

Поцелуй стал последней каплей. Туника подозревала, что большинству роскошных мужчин Аль-Севара понравилось бы, если бы такая девушка, как она, души в них не чаяла, но Армал - так не считал. Она постоянно флиртowała с ним весь день, нежно лаская его всякий раз, когда у нее была возможность, и говоря ему самые провокационные вещи. Затем, когда она увидела, что ее окно возможностей открылось, она запечатлела поцелуй на его красивом бородастом лице.

Он обвинил ее в том, что она ведьма и соблазнительница, а затем убежал от нее и скрылся в глубине Грибных Дебрях.

Маленький желтый дух, похожий на лису с крыльями бабочки, спустился вниз и приземлился на золотистую кожу Туники. Он заговорил высоким голосом: «Ты что, собираешься просто позволить ему уйти?».

Туника улыбнулась милому духу сверху вниз: «Да. Он все равно начал меня раздражать».

Еще один дух подлетел и плюхнулся на золотисто-каштановые волосы Туники. Этот был круглым, фиолетовым, с красными глазами: «Ты же знаешь, что он вполне может там погибнуть». Голос духа был густым с акцентом северных духов и очень скрипучим.

Туника отмахнулась от этой мысли: «Он сделал свой выбор». Тот факт, что он может умереть, в прошлом тяжело давил бы ей на сердце, но она давно выросла из чувства жалости и вины. Она пыталась спасти тех, кто потерялся на бескрайних просторах Духовных Дебрей, когда могла, даже несмотря на то, что это шло вразрез со всем, чему ее учили в ее деревне. Однако она давно поняла, что не может помочь всем, и что на самом деле не все хотят ее помощи.

Ибо кем она была, как не простой девушкой?