

Глава 23: Медитация

В замке Уилсона, после того как Грин получил "Медитацию Гелфиса третье издание", он сразу же внимательно изучил ее и вник в ее содержание.

Он впервые сталкивался с медитацией, поэтому был очень осторожен и не спешил практиковать, боясь наделать ошибок. Грина это не беспокоило. Каждый год в Королевстве Лоренцо есть много учеников-магов, которые совершают ошибки из-за практики медитации. Некоторым из них везет, и они выздоравливают, но некоторые невезучие получают постоянные травмы, а некоторые становятся душевнобольными. Есть глупые и тупые, а у более серьезных лопаются непосредственно мозговой кровеносный сосуд, и они получают смерть на месте, не говоря уже о том, что происхождение его метода медитации до сих пор остается несколько неясным.

Поэтому, когда Грин получил метод медитации, после первоначального волнения он быстро успокоился и начал внимательно читать.

Грин читал, ожидая напоминания с кладбища.

Для этой неожиданной медитации он всегда был начеку, и он давно планировал, что должен получить сертификат кладбища, иначе он откажется от практики этой медитации.

Время в ожидании будет необычайно долгим~~~.

Прождав полчаса, Грин прочитал весь метод медитации, и наконец в его сознании появилось напоминание из кладбища:

Дзинь! Просмотрено [Метод Медитации Гелфис 3-е издание], после логического вычитания, мы нашли три ошибки и упущения, пять аномальных ментальных узлов, три аномальных духовных узла, чтобы это исправить, нужна [100] псионической силы~~~~

Глаза Грина загорелись, и на его лице появилась улыбка: "Я только что сказал, что нет ничего хорошего в падении пирога в небо. Конечно, в этом методе медитации есть что-то странное. Здесь есть пять аномальных духовных узлов и три аномальных духовных узла. Если бы опрометчиво практиковал эту медитацию последствия определенно были бы нехорошие, но жаль, что госпожа Фронтон не знала о существовании кладбища".

Грин без колебаний потратил [100] псионического очков, чтобы внести исправления.

Через пятнадцать минут, после исправления кладбища, Грин наконец-то начал уверенно практиковать медитацию.

Сидя со скрещенными ногами на низкой кровати, спокойно, с закрытыми глазами и высокой концентрацией, он мысленно представил себе точную структуру шестеренки часов.

Это первый шаг в "Медитации Герфиса": мысленно представьте относительно сложную вещь, а затем продолжайте медитировать, чтобы улучшить ее, чтобы усилить духовную силу. В книге говорится, что, практикуя этот метод медитации, можно стать волшебником. В то время вещи, задуманные в вашем уме, будут превращены в реальность и сгущены в мощный магический инструмент-компаньон. Как основатель этого метода медитации, старший великий маг Гелфис изначально сформировал сопутствующий магический инструмент, и он сказал что можно завершить высшее достижение этого метода медитации только тогда, когда придет время стать магом.

А самое глубокое впечатление Грина о сложной вещи - это то, что в детстве он тайком разобрал часы своего деда. В то время ему было всего пять или шесть лет. Когда он открыл заднюю крышку часов, то увидел, какая структура была внутри. Крошечные шестеренки были окружены более мелкими шестеренками, и они упорядоченно работали на квадратном дюйме пространства. Даже сейчас, оглядываясь назад, он особенно ярко вспомнил ту сцену.

В первый раз, когда он медитировал, Грин не осмеливался делать это слишком долго. Построив в уме очертания часов, он медленно открыл глаза.

В первый раз, когда он практиковал медитацию, ощущения были не из приятных, потому что некому было направлять его, Грин шел по тонкому льду, боясь ошибиться в середине практики, поэтому весь процесс заставил его чувствовать себя долгим как год. Что касается практики, то, в отличие от романов, он не чувствовал себя посвежевшим, и из его тела не выходила черная грязь.

К счастью, первоначальные надежды Грина на метод медитации были невелики. Даже в этой ситуации он не был разочарован. Напротив, предыдущая запутанная ситуация легко разрешилась.

Грин вошел на кладбище, подошел к ратуше и прямо выбрал строительство склепа для зомби.

В ратуше раздался внезапный удар, и это было похоже на легкое землетрясение.

Когда Грин вышел, чтобы проверить, он увидел, что на кладбище появилось новое здание.

Это полуподземное дворцовое здание, построенное из серо-черных камней, а из окон на земле время от времени исходит зеленый дым, вызывая у людей жуткое чувство.

Сознание Грина переместилось и вошло в склеп.

Внутри склепа оказался зал, полный саркофагов. Жесткокожий упырь, который был случайно захвачен ранее, показал радостное настроение в склепе. Раньше он мог только бродить в руинах. Теперь в склепе, почти инстинктивно, он выбрал самый большой саркофаг и лег в него, окутанный зеленым воздухом в саркофаге, он казался более энергичным, чем раньше.

В то же время Грин заметил, что в склепе есть два типа войск, которые можно набрать. Это зомби и упыри. Оба имеют одинаковую цену и оба имеют десять пунктов псионической силы. Однако с точки зрения внешнего вида и боевой мощи Грин больше склоняется к упырям. На самом деле, боевая мощь зомби не слабая, кожа толстая и кровавая, и они очень устойчивы в бою, но скорость передвижения слишком медленная, а вот упыри быстрые и обладают способностью карабкаться. Если речь идет о фронтальном сражении, то зомби, безусловно, хороши, но для Грина все же больше подходит сотрудничество мобильных упырей с орудийными солдатами-скелетами.

Грин принял решение и немедленно набрал всех пятерых упырей, которые первоначально пришли со склепом.

послышался низкий рев, пять упырей один за другим выползли из пяти гробов...

После этой операции от первоначальной более чем 1000 духовной энергии в одно мгновение осталась лишь малая часть, и Грин не мог не вздохнуть, что духовная энергия была слишком некомпетентной.

Следующие несколько дней Грин провел в затворничестве, посвятив большую часть своей энергии медитации.

По мере того как он практиковался, часы, которые он представлял в своем воображении, постепенно обретали форму и становились все более и более реалистичными, и даже слышался звук работающего часового механизма "Тик Так".

И Грин также обнаружил, что после того, как он практиковал "медитацию Гельфиса", он медитировал в своем сознании, чтобы сформировать часы, которые на самом деле отражались на кладбище, и на вершине ратуши появилась башня с часами! Большой колокол на вершине колокольни был именно таким, каким он представлял его в своем воображении, и большой колокол бил каждые двадцать четыре часа, издавая звон, который разносился по всему кладбищу.

Грин не ожидал, что практика медитации действительно повлияет на кладбище, и это его немного нервировало. Кладбище было его корнем, и здесь не должно быть никаких проблем. К счастью, большой колокол, появившийся во время практики медитации, не оказал никакого влияния. Напротив, большие часы на кладбище помогли ему непосредственно воплотить часы, созданные медитацией. Согласно описанию третьего издания "Метода медитации Гельфиса", завершение построения объекта медитации эквивалентно практике метода медитации. Следующий шаг - постоянная практика и шлифовка, и надежда на то, что однажды он превратится в магический инструмент.

Согласно распорядку, для завершения этого этапа требуется от трех до пяти лет, даже для одаренного магического гения.

Магический талант Грина средний. Если бы он занимался культивированием в обычном режиме, это заняло бы не менее семи или восьми лет, но он случайно сэкономил много времени.

Однако медитация - это всего лишь метод, и невозможно, чтобы духовная сила Грина взлетела до небес. В конечном счете, он должен практиковать шаг за шагом, но с помощью медитации он может достичь вдвое большего результата при вдвое меньших усилиях. Грин глубоко понимает это. Появление большого колокола на кладбище заставило его взлететь в царстве. Когда он практиковал медитацию, его духовная сила быстро улучшалась, и всего за несколько дней он достиг уровня ученика магии среднего уровня.

Кроме того, было сделано неожиданное открытие: когда Грин практиковал медитацию, он смог генерировать псионическую энергию! Это было неожиданно для него самого. По его первоначальным оценкам, в среднем шесть часов медитации могут генерировать одну псионическую энергию на кладбище. Это число кажется очень маленьким. Человеческая энергия ограничена. Если вычислять исходя из суток, это всего лишь шесть часов медитации. Даже если каждый день не будет никаких препятствий, за год будет только более 300 псионических сил.

Но не забывайте, что Грин практикует всего несколько дней. Даже если на кладбище есть башня с часами, его "Медитация Гельфиса" - это всего лишь вход, и он будет повышен до формального мага и даже станет великим магом. Тогда полученная псионическая сила должна быть ошеломляющей.

До раннего утра Грин всю ночь практиковал медитацию. Хотя его психическое состояние было превосходным, его тело было неизбежно скованным. Он стоял на балконе и потягивался, как

вдруг увидел бордовую лошадь, скачущую галопом к главному входу в замок.

Грин был слегка удивлен. Он не знал, кто приехал, но осмелился въехать на своей лошади прямо в замок.

Под взглядом Грина бордовая лошадь прошла весь путь до ворот замка, но из-за угла Грин не смог ее разглядеть. Что касается личности второй стороны, ему было лень расследовать, и он планировал подождать некоторое время, чтобы отправиться к Старому Одноглазому, чтобы забрать зачарованные винтовки, которые он заказал.

Действительно, вчера старый Одноглазый прислал письмо, в котором говорилось, что винтовки прибыли, и Грин может получить их в любое время. Однако вчера у Грина были другие пустяковые дела, и когда он закончил, уже стемнело, и Старый Одноглазый тоже закрылся, откладывая до сегодняшнего дня.

<http://tl.rulate.ru/book/91377/2948588>