

Глава 21: Непредвиденная удача Часть 1

"Как? Брат Грин, если у тебя есть идея, я могу немедленно попросить старого Вилли принести что-нибудь". Старый одноглазый спросил с нетерпением и старый Вилли был тем самым другом.

Грин кивнул без колебаний: "Будет лучше, если я смогу посмотреть прямо сейчас. Если они мне действительно нужны, я обязательно дам справедливую цену".

Старый одноглазый рассмеялся и тут же позвал худого молодого человека снаружи магазина, чтобы тот позвал кое кого.

Через полчаса с худым молодым человеком появился неряшливый старик с мутными глазами, слегка сгорбленным телом и бутылкой вина в руке.

У этого человека морщинистое лицо, и его вид очень старый. Совершенно невозможно понять, что он был пиковым учеником рыцаря и капитаном рыцарей Королевства. Алкоголь и болезнь почти полностью уничтожили его.

"Старина Вилли, друг мой, это мистер Грин Уилсон, щедрый и благородный сэръ".

Старый Одноглазый тут же полез обниматься, тайком подмигнул и начал представлять Грина.

Старый Вилли только что узнал личность Грина от худого молодого человека, и тот вел себя очень достойно.

У него был старомодный походный чемодан. Его должны были раздать рыцарям среднего и низшего звена. Хотя его качество довольно хорошее, за ним не ухаживали много лет, и он выглядит очень изношенным. Металлические замки на нем заржавели.

Из-за постоянного пьянства у старого Вилли неконтролируемо тряслись руки. Он изо всех сил старался контролировать открытие чемодана, и сразу же обнаружил его содержимое внутри. Он был полон всевозможных обломков, большинство из которых были металлическими или керамическими. Осколки большие и маленькие, все черные и не очень заметные. Не известно, сколько раз их подбирали и, наконец, оставили.

Грин не интересовался этим старым алкоголиком и не собирался заводить друзей, поэтому он сразу перешел к делу и начал проверять содержимое чемодана.

Всего в коробке было двадцать четыре фрагмента. Грин перебирал их один за другим и начал проявлять радость. Треть этих предметов содержала различное количество псионической энергии. Более того, Грин почувствовал, что общее количество псионической энергии не малое, намного превосходящее его ожидания, особенно разбитый металлический диск, который должен быть частью какого-то крупномасштабного магического предмета, содержит много псионической энергии, слегка коснувшись его рукой, Грин даже почувствовал легкий электрический зуд.

"Какая сильная духовная энергия! Она во много раз превосходит духовную энергию, содержащуюся в браслете из лезвия ветра. На этот раз это действительно неожиданный сюрприз". Грин был в экстазе в своем сердце, но он изо всех сил старался сохранять спокойствие на поверхности, и тщательно проверил все в чемодане. Затем он снова посмотрел на старого Вилли, который выглядел озабоченным и полным надежд: "Эти ваши вещи неплохие, я не знаю, за сколько вы хотите продать?".

Старый Вилли открыл рот, но не знал, как ответить. По его мнению, эта потрепанная коробка ничего не стоила, но Старый Одноглазый заранее напомнил ему, что эти вещи полезны для Грина, но даже если они полезны, он боялся, что цена будет слишком высокой и отпугнет его. Это единственный покупатель, поэтому, поколебавшись некоторое время, он неуверенно произнес: "Уважаемый господин, я не знаю, какова ценность этих вещей для вас, но я верю в личность благородного человека, я бы все же попросил вас предложить самому, если вы можете, я признаю это".

Грин про себя подумал, что этот старый алкоголик хитрый, сначала надел на него высокую шляпу, что за аристократическая личность, Грину все равно, но он не может сделать цену слишком низкой, чтобы старый одноглазый как посредник не был слишком уродлив.

Грин слегка задумался: "Мне нужны эти вещи вместе с чемоданом, в общей сложности пятьдесят золотых фунтов, как насчет этого?".

Мутные глаза старого Вилли вспыхнули от возбуждения, он снова посмотрел на одноглазого, оба установили зрительный контакт и слегка кивнули.

На самом деле, старый одноглазый видит, что Грин заплатил такую цену, чтобы придать ему лицо, и в его сердце появилось немного больше привязанности к Грину. Конечно, это лишь легкая привязанность. В следующий раз, когда он будет вести дела, он не уступит даже один золотой фунт из-за этой привязанности.

Через полчаса Грин вернулся в замок Уилсон в карете с чемоданом. По дороге ему не терпелось открыть его и начать поглощать псионическую энергию.

В общей сложности восемь фрагментов до и после, которые фактически закрепили за Грином почти 1110 псионических сил, особенно разбитый металлический диск, который фактически содержал 500 псионических сил, составляя почти половину! Кроме того, общее количество [1100] псионической энергии, появившееся у него, взволновало и опутало Грина. С этими псионическими способностями, безусловно, будет открыто новое здание.

Согласно подсказкам на кладбище и текущей ситуации Грина, у него есть несколько вариантов: улучшить ратушу; построить магическую гильдию; построить склеп для зомби. Есть еще несколько зданий на выбор, но они не очень полезны для Грина, поэтому он напрямую исключил их, оставив эти три варианта.

Но если посмотреть на цену еще раз, то для вторичной модернизации ратуши требуется [2000] псионической энергии, что охладило его первоначальный азарт из-за большого количества полученной псионической энергии. Если он постройте гильдию магов, то, очевидно, получит новую магию и, скорее всего, медитацию, в которой так нуждается Гримм. Преимущества строительства склепа для зомби также не уступают. Рукастый зомби второго уровня и зомби-вариант упыря имеют боевую мощь [6.8] на начальном этапе, что превосходит таковую у модернизированного оружейного солдата-скелета.

Он не принял решение, пока карета не вернулась в замок Уилсон. На самом деле, он все еще предпочитает последнее. Хотя медитация важна, это долгосрочный процесс, а строительство [Склепа зомби] может реально улучшить существующую силу.

Грин уже собирался вернуться и медленно подумать, но как только он вышел из кареты, он увидел бегущего к нему слугу, который, казалось, ждал его. Увидев, что он вышел из кареты, он поспешно побежал.

Грин нахмурился, посмотрел, как приближается лакей, и спросил: "В чем дело?".

Камердинер быстро ответил: "Час назад к господину приходила дама, сказала, что договорилась о встрече и принесла вам кое-что".

"Что-то принесла?" Грин сразу же подумал об Элизабет Фронтон, которая в прошлый раз в спешке ушла: "Она здесь?"

Сердце Грина дрогнуло. Если Элизабет действительно пришла, чтобы отправить метод медитации, то ему не нужно было беспокоиться об этом, он просто бросит магическую гильдию и решит построить склеп для зомби.

Поскольку Грин отсутствовал, посетителя разместили в общей приемной замка.

Грин приказал камердинеру отнести принесенный им чемодан на верхний этаж, сам направился в приемную, слегка кашлянул и вошел.

Однако неожиданно там была не Элизабет Фронтон, а зрелая женщина лет тридцати. Она была очень красива, пухленькая и сексуальная, одетая в платье аристократической экономки, и сидела достойно и элегантно, встречая гостей.

Грин был уверен, что не знает эту женщину, поэтому не мог не проявлять тайную бдительность, потому что именно сейчас, в тот момент, когда он посмотрел на эту женщину, он почувствовал, что эта кажущаяся милой и красивой женщина была довольно сильной, по крайней мере, как доктор Уилкинс. Вокруг неё, словно в оцепенении, сгущается убийственная аура.

В приемной её сопровождает старый дворецкий Лоренс. Другая сторона обладает хорошим темпераментом и посещает Грина. Как управляющий делами замка Уилсон, дворецкий Лоренс, естественно, не будет груб. В это время, увидев возвращающегося Грина, он встал, попрощался и вышел, оставив всю приемную комнату Грину и госте.

<http://tl.rulate.ru/book/91377/2948579>