Глава 16: Медитация Гельфиса Третье издание

Пока Грин ждал просьбы Элизабет, из окна неторопливо влетела маленькая красная птичка.

Эта маленькая красная птичка размером с обычного воробья подлетела к Элизабет и защебетала.

Грин выглядел немного удивленным, зная, что он находится на верхнем этаже замка Уилсон! Из-за смерти барона Лорнанкса, виконт Пол, чтобы предотвратить странное, специально попросил доктора Уилкинса потратить много денег на организацию защитного круга. Как только посторонний объект вторгнется, даже мышь может активировать круг, подать сигнал тревоги и непосредственно быть атакованной. Но эта маленькая красная птичка прилетела так величественно, а магический круг стоимостью 1 300 золотых фунтов не отреагировал.

Лицо Элизабет помрачнело, она некоторое время слушала щебетание маленькой красной птички, ее брови слегка наморщились, руки слегка потерлись, казалось, она погрузилась в раздумья.

Грин уже был уверен, что эта маленькая красная птичка должна обладать какой-то функцией связи, но новости, которые она принесла, похоже, не слишком обрадовали Элизабет.

Спустя более десяти секунд красная птица вспорхнула и улетела, так и не коснувшись защитного круга.

Элизабет встала и сказала: "Простите, мне нужно разобраться с некоторыми делами, я буду здесь сегодня, что касается метода медитации, я принесу его вам в следующий раз, что касается цены... Ваш скелет отличается, давайте вы вызовете его в следующий раз. Просто посмотрю". Сказав это, она вышла, не дожидаясь согласия Грина.

Грин нахмурился и не встал, чтобы попрощаться, глядя на изящную спину Элизабет.

Возможно, Элизабет каким-то образом видела предыдущую битву Грина с упырём, заметила скелетов-солдат, которых Грин вызвал с кладбища, увидела, что они отличаются, и захотела их изучить. Грина это не удивило. Поскольку он стал некромантом, невозможно было не вызывать неживых существ на кладбище на глазах у людей. Это был лишь вопрос времени, когда кто-то обнаружит, что его неживые существа необычны.

А Грин не верил в то, что Элизабет могла обнаружить существование кладбища, просто взглянув на скелетов-солдат.

В таком случае, почему бы не сделать это в обмен на метод медитации? Более того, "Медитация Гельфиса Третье издание" очень известна в магическом кругу всего Королевства Лоренцо. Это последняя версия, переработанная знаменитым великим магом Гелфисом, и во всем королевстве есть только две лучшие версии. Её можно изучать в продвинутом семинаре Магической Академии.

...

На следующий день, когда Грин завтракал, Винсент поспешил к нему, сел напротив Грина и спросил: "Грин, я слышал от Лауры, что вчера ты ходил в Старому Одноглазому на встречу с Элизабет Ф. Лэнгтон? Как, эта дама действительно так привлекательна, как о ней ходят слухи?".

Грин закатил глаза, он не ожидал, что Винсент поставит это в центр внимания, он не мог ни смеяться, ни плакать: "Она действительно привлекательна, но эта женщина очень опасна, очень, очень опасна!"

Винсент был немного ошеломлен. Он слышал, что Элизабет была очень нежной и красивой благородной леди, но как она могла стать чрезвычайно опасной фигурой в устах Грина.

Затем Грин сообщил новость: "Если можешь, советую тебе держаться от этой женщины как можно дальше. Если я правильно догадываюсь, она может быть официального уровня".

"Что ты сказал!" Глаза Винсента расширились, что такое понятие официального уровня, в Лэнгтоне уже много лет не было официального уровня! Экстраординарная сила такого уровня обладает достаточной мощью, чтобы зачистить город. Никакие полицейские силы не помогут. Для обычных людей он подобен монстру древних времен. Теперь Грин действительно сказал, что мисс Фронтон относится к официальному классу!

Но Винсент понял, что Грин не шутит с ним, его выражение лица изменилось с шока на серьезность: "Ты уверен? Это официально!"

Грин покачал головой: "Не уверен, но вероятность очень высока, и это не просто вступление на официальный уровень, а вид существования, который также чрезвычайно силен на официальном уровне".

Винсент проглотил полный рот слюны и быстро сказал: "Об этой ситуации нужно рассказать моему отцу, это слишком важно!" Затем он встал очень формально и торжественно отдал честь Грину: "Мой брат, спасибо!" Эта новость слишком важна, одного формального сверхчеловека достаточно для того, чтобы решить судьбу семьи Уилсонов.

Грин также был вежлив и принял его благодарность. В этот момент из-за двери послышался звук шагов, а затем снаружи ворвалась маленькая девочка в кремово-белом платье принцессы.

Девочке всего около десяти лет, у нее светлая кожа, светлые волосы, большие глаза и детское упитанное лицо, что делает эту девочку необычайно привлекательной.

"Брат Винсент, брат Грин, что вы делаете!" Детский голос маленькой девочки был очень приятным, и она подбежала к ним, как чистая лилия.

"Лилита, зачем ты пришла сюда?" Винсент странно посмотрел на маленькую девочку, это его младшая сестра, маленькая принцесса в семье.

"Дедушка Уилкинс сказал, что у брата Гримма здесь движущиеся куклы, и Лилита пришла посмотреть". Маленькая девочка вдруг посмотрела на Грина большими глазами в предвкушении.

Грин и Винсент выглядели смущенными, втайне думая, что доктор Уилкинс ненадежен, и, по оценкам, он были нетерпелив с Лилитой, поэтому он бросил горшок в сторону Грина, какая движущаяся кукла, это скелет солдат, ладно, эта вещь совсем не подходит для игры маленьких девочек, ясно?

Грин и Винсент попытались запутать маленькую девочку, за что Винсент согласился на множество условий.

После того, как братья и сестры ушли, Грин продолжил практиковать [Костяные шпоры] в

одиночестве.

В отличие от [Духовности], [Костяные шпоры] не давали чувства, что тело не выдержит после повышения до LV3. Грин все еще мог продолжать тренироваться, и по прихоти он встал прямо на балкон и выстрелил костяными шпорами в воздух. Высота земли 30 метров, и с помощью магического ореола более десяти каменных шипов длиной один-два метра, они выстреливаются вниз, отсчитывая время. После выброса они пролетают всего три-четыре метра.

Это ограничение [Техники Костяной Шпоры]. Когда она запускается с земли, шипы выбрасываются, и она может атаковать только в пределах своей длины. А запуск в воздухе, с помощью гравитации, может быть расширен до трех или четырех метров, но он не может расширить диапазон атаки дальше, иначе это не [Техника Костяной Шпоры], а другая магия.

После того, как Грин обнаружил эту технику, он попытался усовершенствовать ее, но, к сожалению, это не дало должного эффекта. В конце концов, магия в этом мире развивалась бесчисленное количество лет. Открытия и идеи Грина, возможно, были открыты предшественниками, а [Техника Костяной Шпоры] до сих пор остается неизменной, что показывает, как трудно улучшить магию.

Грин не гений. Если не будет кладбища, он не сможет стать магом, поэтому он сдался после нескольких неудачных попыток. Он просто продолжал практиковаться и повышать уровень своей магии. Он мог мгновенно применить эту магию в любой ситуации, и она позволяла ему делать все, что он захочет. Костяные шпоры пронзали с любого направления - вверх, вниз, влево и вправо. По сравнению с созданием новой магии, это может повысить его боевую эффективность.

http://tl.rulate.ru/book/91377/2945942