

Глава 15: Твердокожий упырь Часть 2

После попадания в противника шипы быстро исчезают, превращаясь в псионическую энергию и возвращаются на кладбище.

Упырь с грохотом упал на землю, из раны вытекло большое количество черного гноя и крови, его руки и ноги дважды дернулись, и он больше не мог двигаться.

Грин вздохнул с облегчением. Он сильно нервничал во время битвы. Строго говоря, это был его первый бой не на жизнь, а на смерть. Грин обнаружил, что, похоже, у него есть некоторый боевой талант. Столкнувшись с атакой упыря, он был очень спокоен. При использовании магии он не только не паниковал, но и произносил заклинания быстрее, чем когда обычно тренировался.

В то же время в голове Грина снова всплыло напоминание кладбища:

'Победа в битве, нашел жесткокожего упыря в предсмертном состоянии, нужно ли его захватывать...'

Грин издал "хах", и он не ожидал, что тот получил такую серьезную травму. Этот упырь не был полностью мертв, но он был втайне счастлив и быстро решил схватить его.

Раздался резкий звук "дзинь", и под лежащим на земле упырем появился вращающийся круг. Появился молочно-белый свет, покрывший его, и со вспышкой он тут же исчез. Сразу же исцеленный упырь появился в разрушенном здании на кладбище. До того как оно было разрушено, это был склеп, порождавший зомби, а упырь был захвачен и попал прямо сюда. Более того, Грин обнаружил, что когда он поймал упыря, кладбище автоматически вычло [20] псионической силы в качестве платы за лечение умирающего упыря.

Грин подтвердил, что упырь был доставлен на кладбище, пришел в сознание и поднял руку, чтобы успокоить кучера, чье лицо было бледным от испуга.

Этот кучер был приставлен к нему семьей Уилсонов. Зная, что он служит некроманту, он мысленно был готов к этому, но только что произошедшая сцена, низкий рев, ужасающий монстр и битва нежити разрывали нервы этого человека. К счастью, битва закончилась быстро, он не испугался настолько, чтобы потерять рассудок, и все еще стоял рядом с каретой, дрожа, иначе Грину пришлось бы везти карету домой самому.

Сидя в карете, Грин не спешил возвращаться и приказал кучеру объехать город. Подумав, он вошел на кладбище и направился прямо к развалинам склепа, где находился упырь.

Одинокий упырь стоял в руинах в замешательстве. Грин чувствовал, что в мыслях упыря царил хаос, а во внешности произошли некоторые изменения.

Грин потратил [20] псионической энергии, не все из которых были использованы для восстановления ран упыря, большая часть была использована для эволюции, чтобы он соответствовал стандартам кладбища.

Упырь стал крупнее, его рост достигает двух метров, кожа темнее, но мышцы вздулись и стали мощнее, из плеч, локтей и коленей растут черные костяные отростки, а на тыльной стороне кисти руки - три кости. Когти также почернели, стали толще, длиннее и острее. Разум, который изначально принадлежал людям, в глазах полностью исчез, сменившись зеленым светом, зловещей порочностью, леденящей душу.

Внимательно осмотрев его, Грин остался очень доволен. Сила упыря, преобразованного кладбищем, значительно возросла. Согласно данным, предоставленным кладбищем, солдаты-скелеты относились к обычным воинам первого уровня, со всеобъемлющей боевой мощью около [4,5], а твердокожий упырь относился ко второй категории. Уровень элитного бойца, комплексная боевая мощь достигает [9.5]!

Не смотрите на то, что данные только удвоены, но реальная битва - это не игра цифр.

Если это битва лицом к лицу, то упырь может легко победить боевую группу, состоящую из четырех или пяти воинов-скелетов. Такая боевая мощь также считается лидером среди старших рыцарей-учеников.

через час~~~

Карета вернулась в замок Уилсон, Грин вышел из кареты и нашел другую карету, припаркованную перед воротами замка.

Карета очень роскошная, но фамильный герб очень незнакомый. Лошади, которые тянут карету, еще более красивы. Они все белые, со стройными копытами и полными мускулами. Стоимость одной только лошади стоит всей кареты, на которой едет Грин.

Грин впервые видел такую роскошную карету, даже карета виконта Пола значительно уступала ей.

Грин не удержался и бросил еще несколько взглядов. Пока он шел в замок, ему стало интересно, кто приехал навестить виконта Пола. Случайно он встретил дворецкого Лоуренса и тот проводил его от входа. Он сказал что приехала таинственная леди Элизабет Фронтон.

В это же время двое людей на противоположной стороне тоже заметили Грина.

В глазах Элизабет промелькнул намек на узнавание.

"Мистер Грин Уилсон, в прошлый раз у меня не было времени познакомиться с вами в спешке. Меня зовут Элизабет Фронтон. Я из Фаэруна. Рада видеть вас снова".

Из уст этой очень привлекательной женщины раздается приятный голос, который освежает, его очень приятно слушать, и даже подсознательно хочется предаться ему.

Грин приободрился и отбросил безумные мысли в голове. Он не знал, что эта женщина делала в замке Уилсона, но внешне он не был груб. Для меня честь познакомиться с вами".

Отношение Грина искреннее, но его речь очень формальна. Учитывая напоминания Лоры и старого одноглазого, а также собственные чувства, он не хочет слишком увлекаться этой загадочной женщиной. Но собеседница, похоже, не хотела его отпускать. После приветствия она сказала: "В этот раз я специально приехала навестить виконта Пола, но, к сожалению, его превосходительство виконт отсутствовал. Я была очень разочарована, но теперь все наладилось, не так уж плохо иметь возможность встретиться с молодым некромантом. Это не пустая трата времени".

Грин слегка нахмурился, а Элизабет указала на его принадлежность к некромантам, что явно что-то значило, что заставило его быть еще более бдительным: "Интересно, есть ли у мисс Фронтон какой-нибудь совет?".

Элизабет спокойно ответила: "Я не смею давать советы. Я просто хочу обменяться с вашим превосходительством некоторыми вопросами о магии. Не позволю ли я себе прервать вас?"

"Вопросами о магии?" Сердце Грина дрогнуло. Личность собеседника была загадочной, но она был сильной и могущественной. Он не имел права отказываться. Кроме того, его действительно интересовала магия, поэтому он просто согласился и привел её на верхний этаж замка. В эксклюзивная зону. Заказали какую-то деликатный закуску, и, поболтав некоторое время, наконец подошли к теме.

Элизабет улыбнулась и сказала: "Я слышала, как старый одноглазый говорил, что вы собираете осколки древних магических предметов?".

Грин не стал отрицать: "Это немного личное предпочтение, и поскольку полные древние магические предметы стоят дорого, я могу собирать только некоторые фрагменты для удобства". Что? У мисс Фронтон есть что-то похожее?"

"Зовите меня просто Элизабет". Элизабет откинулась на мягкий кожаный диван и посмотрела, как слуги выходят. В комнате оставались только два человека. Она без всякого образа скинула туфли на высоких каблуках, обнажив две розовые и нежные ступни, и устроилась на них как ленивая кошка на диване. Затем она надулась и презрительно сказала: "У меня нет такого хлама, но у меня есть другие вещи, не знаю, интересно ли тебе".

"Кое-что, давайте послушаем, может быть, мне будет интересно". Грин немного любопытствовал, а затем прямо заявил об экономической ситуации, и посмеялся над собой: "Но я не богат, я не могу позволить себе слишком дорогие вещи".

"Медитация!" Элизабет улыбнулась и посмотрела на Грина так, как будто она уже остановилась на нем.

Грин нахмурился, нельзя было сказать, что он не хочет медитации, но по взгляду собеседника было очевидно, что она не посылает теплые чувства. Поскольку она знала, что ему срочно нужна медитация, она, вероятно, сказала это. Грин успокоился и изо всех сил постарался сохранить лицо без выражения: "Мне действительно нужна медитация, я не знаю, какая это медитация, сколько мне нужно заплатить?".

Элизабет улыбнулась, как маленькая лиса: "Третье издание Медитации Гелфиса, последняя редакция, составленная Старшим Великим Магом, Его Превосходительством Гелфисом 30 лет назад! Что касается того, чем платить... Меня не волнуют золотые фунты или что-то в этом роде. Нет, но мне очень интересно, как тебе удалось развить свою силу? Даже углы твоей одежды чисты! Младший ученик некроманта, который может победить твердокожих упырей".

Грин не удивлен. Поскольку старый одноглазый может видеть маскировку упыря, а сила Элизабет все еще выше глаз старого одноглазого, как она может не видеть подсказок.

Грин глубокомысленно посмотрел на собеседницу, ожидая, что она обратится с просьбой, или примет ее, или отвергнет, или... он вообще не имел права отказывать.