

"Неужели Спиритизм LV3 достиг предела того, что может выдержать тело?" Грин пробормотал в своем сердце, и не мог не почувствовать себя немного разочарованным. Изначально он планировал натренировать [Спиритизм] до [LV10] на одном дыхании, но теперь это кажется слишком наивным. Что касается другой магии, которую он получил от доктора Уилкинса - [Техника Костяной Шпоры], то он не потратил много сил и времени, разве что выучил ее в самом начале. Поскольку он не может почувствовать псионическую энергию пустоты или царство нежити с помощью магии, он может общаться только со своим собственным кладбищем. [Духовность] вызывает существ нежити, а [Костяные шпоры] - костяные шпоры.

Но на кладбище не так много костей для создания костяных шпор, поэтому Грин, даже если и сможет выучить это заклинание, пока что не сможет его использовать.

В такой ситуации Грин первоначально отказался от этой магии и планировал сосредоточиться на спиритизме, но он не ожидал, что произошел несчастный случай, [Духовность] достигла предела его нынешнего тела, когда он практиковал LV3, и только тогда он снова обратил внимание на костные шпоры.

"Моя ситуация отличается. Из-за существования кладбища у меня есть небольшой магический мир нежити, и эффективность моего общения с кладбищем намного проще, чем у обычных некромантов. Однако кладбище - это все еще маленький магический мир нежити. Все слишком просто. Если я хочешь использовать костяные шпоры, то сначала у меня должны быть костяные шпоры. Похоже, я должен найти способ раздобыть несколько костяных шпор и поместить их на кладбище". Грин использовал свои мозги: "Нет, это не обязательно должны быть костяные шпоры, сила железных шипов и стальных шипов даже больше! Вообще, некроманты так не делают, но я должен попробовать."

Грин очень хотел попробовать, но пока он не мог достать стальные и железные шипы, поэтому он мог провести эксперимент только с кирпичами и камнями из руин на кладбище. Эффект получился неплохой. В ближайшем парке он нашел открытое место и начал колдовать. И тут же со звуком "бах" в пяти-шести метрах перед Грином из земли внезапно вырвалось более десяти белых каменных шипов разной длины. Покрывая площадь почти в четыре-пять квадратных метров, скорость пронзания очень быстрая, кончик каменного шипа острый, и он появляется очень внезапно. Если кто-то окажется в радиусе действия магической атаки, хризантема будет пробита сквозь засахаренные ястребинки.

Увидев результаты теста, глаза Грина загорелись, и он был очень доволен силой этой измененной версии [Техники Костяной Шпоры]. Единственная загвоздка в том, что магическое сродство с камнем у него ниже. Даже если ему легче общаться с кладбищем и при использовании этой магии она лучше, чем обычная. Такие шпоры действуют медленнее, давая врагам больше времени на реакцию и уклонение.

"Скорость заклинания все еще слишком медленная. Силы этой магии достаточно, но что толку от этого, если она не попадает по врагу?" размышлял Грин, сомневаясь, стоит ли снова переходить на костяные шпоры. Но где найти столько костей, чтобы пополнить кладбище в Лэнгтоне, - это еще вопрос. В итоге Грину пришлось довольствоваться следующим лучшим вариантом. Пока что он использовал камни для отливки костных шпор. Чтобы увеличить скорость наложения заклинаний, он должен был продолжать практиковаться и повышать уровень магии.

Это также является цепью магии, [Техника костяных шпор] потребляет больше маны, чем

Спиритизм. С нынешним количеством маны Грин может использовать ее только шесть или семь раз подряд, что усложняет его задачу по повышению уровня [Техники Костяной Шпоры]. Кроме того, эту магию нельзя использовать в помещении. Если магическая сила исчерпана, если вы хотите войти на кладбище, чтобы ускорить возврат к магии, вам придется вернуться в резиденцию. Грин не осмелится войти на кладбище снаружи без какой-либо защиты. Это сделало практику [Техники Костяной Шпоры] относительно медленной, и потребовалось два полных дня, чтобы достичь [LV2]. К счастью, сила хоть и не была увеличена на много, но скорость применения значительно возросла, что придало этой магии определенную практическую ценность.

В последние несколько дней Грин занимался магией, не слыша ничего за окном, но в городе Лэнгтон царила паника.

Несколько газет города сообщают о резне в доме барона Лорнанкса.

Оказалось, что смерть барона Лорнанкса была только началом. В день возвращения Грина произошло еще одно убийство. В комнате для гостей на втором этаже дома барона Лорнанкса умер родственник, рвавшийся в бой за семейное имущество. Говорят, что сцена была чрезвычайно кровавой, а тело были разорвано на куски.

Следующими были слуги дома барона, которых убивали одного за другим, и смерть была очень трагичной. Вместо этого молодая вдова оказалась очень проникательной и как можно скорее побежала в полицейский участок, чтобы скрыться. В то же время исчезли и три раба-эльфа, купленные бароном Лорнанксом.

Грин сидел напротив Винсента, держа в руках газету, и был очень удивлен.

Раньше он всегда считал, что странность, убившая барона Лорнанкса и авантюристов, имела намерение спасти трех женщин-эльфов, но теперь произошла неожиданная ситуация. Три женщины-эльфа исчезли. Судя по сцене, они действительно были убиты.

"Может ли быть... что цель странности заключается вовсе не в том, чтобы спасти людей, а в том, что у неё свои планы?" Грин погрузился в глубокую задумчивость. Когда в тот день он пришел в дом барона Лорнанкса, он не увидел трех женщин-рабынь эльфов. Что произошло, он не мог судить. .

"Мой брат, это дело усложнилось. Есть достоверная информация, что когда три эльфийки исчезли, человек, отвечающий за расследование специального бюро, находился по соседству." Винсент выглядел серьезным: "Трое парней из специального бюро не нашли его!"

Грин неопределенно кивнул. Он знал, что странное может быть невидимым. Трое людей из специального бюро только что прибыли, и они были высокомерны и заносчивы. Если они были немного беспечны, то это было нормально - быть застигнутыми врасплох. И Грин догадался, что странное и беспринципное убийство может быть как-то связано с тем, что он взял браслет клинка ветра, и что странность потеряла сокровище и вымещает свой гнев.

Это заставило Грина почувствовать кризис. Очевидно, что это странное существо должно быть чрезвычайно жестоким, что не соответствовало тому, что он представлял себе раньше, который только хотел спасти трех женщин-эльфов. Хотя браслет лезвия ветра уже исчез, трудно гарантировать, что другая сторона не сможет его найти. Если он столкнется со странностью, с его нынешней силой, результат будет скорее трагичным, чем хорошим.

"Похоже, нужно как можно скорее улучшить некоторые сильные стороны!" подумал про себя

Грин, но его лицо оставалось спокойным.

"Кстати, как ты практиковал магию, которую ты просил у доктора Уилкинса в прошлый раз?" Винсент сменил тему и неожиданно спросил об этом.

"Неплохо, я научился". Грин улыбнулся и произвольно вскинул руку, выплюнув три непонятных слога.

В следующее мгновение на полу кабинета Винсента появился вращающийся магический круг, а затем из него вылез высокий скелет-солдат.

Глаза Винсента расширились. Хотя он никогда не видел мага официального уровня, в городе Лэнгтон было довольно много учеников магов высокого уровня, включая одного или двух магов-нежити. Но он впервые видел такое непосредственное использование магии, как у Грина, да еще и на таком близком расстоянии. Более того, солдаты-скелеты, вызванные Грином, явно отличаются от других, высокие и мощные, хорошо экипированные, особенно зеленый огонь души, вспыхивающий в скелетах, что дает людям мощный сдерживающий фактор.

"Это... это твой скелет-солдат!" Винсент взволнованно повысил тон: "Брат! Твой скелет-солдат совсем другой!"

Грин не хотел раскрывать кладбище, а затем ответил: "Мне повезло. Когда я использовал [Духовность], я вызвал несколько хороших солдат-скелетов и заключил контракт напрямую."

Винсент кивнул и не стал вникать в суть, но его оценка Грина поднялась еще на один уровень. На изучение спиритизма у него ушло всего два-три дня, и он был полностью самоучкой.

Попрощавшись с Винсентом, Грин вышел из кабинета с двадцатью золотыми фунтами.

На этот раз он пришел к Винсенту, чтобы занять денег. Он выучил [Спиритизм] и [Костяные шпory], и уже был квалифицирован для регистрации.

Система регистрации сверхлюдей - это политика управления Королевства Лоренцо и большинства стран на материке для сверхнормальных людей. Будь то рыцарь, маг или представитель других профессий, после того, как они становятся учениками, они должны быть зарегистрированы в отраслевой ассоциации при правительстве.

Эта система регистрации является полуобязательной, что является одновременно контролем и защитой, особенно для такого дикого пути, как Грин, который вступает в Ассоциацию магов после регистрации, получает некоторые основные преимущества, и может получить магические книги и магическое оборудование по законным каналам.

<http://tl.rulate.ru/book/91377/2944392>