

Глава 2: Кладбище

Память Грина не лишена такого здравого смысла, но странность, способная победить команду авантюристов и убить старшего ученика рыцаря, с большой вероятностью является необычным существованием на официальном уровне.

Тогда вопрос в том, какова цель этой "странности" преследующей команду авантюристов?

Ответ очевиден - эти три женщины-эльфа!

То, о чем мог подумать Грин, подумал и Винсент, и его лицо внезапно стало уродливым.

Семья Уилсонов, безусловно, является высшим дворянством в городе Лэнгтон, но перед лицом странного, скрытого во тьме, который может убить старшего ученика рыцаря, Винсент должен тщательно взвесить выгоды и потери. С точки зрения личных предпочтений, зря провоцировать сильного врага не стоит.

Через некоторое время Винсент вздохнул, встал и сказал: "Забудьте об этом, не стоит провоцировать неизвестные и странные вещи ради игры". В конце концов, он просто даже не посмотрел на трех эльфов, встал и прямо вышел на улицу.

Умея сдерживать свои желания и спокойно делать выбор, Грин был более высокого мнения о наследнике семьи Уилсон. Сказав это, Винсент после ухода был явно разочарован и поспешил вернуться в замок Уилсонов, чтобы наверстать упущенное.

Грин был очень доволен и вернулся в свою резиденцию за пределами замка один. На этот раз никто не мешал ему достать волшебный предмет.

Это костяной свисток, белый как нефрит. Неизвестно, из какой кости он сделан. Он довольно тяжелый и имеет металлическую текстуру. На первый взгляд он не совсем обычный. К сожалению, он был сломан, и от него осталась только половина.

Грин впервые увидел волшебный инструмент в этом мире. Он держал его в руке и собирался внимательно изучить, как вдруг был ошеломлен! В руке у полукостяного свистка появился легкий голубой ореол. Ореол был похож на облако, автоматически вторгся в его ладонь и сразу же заставил его почувствовать сильный холод, как будто он держал в руке ледяную палку.

Грин издал "хах", не ожидая такого поворота событий, на мгновение остолбенел, а затем присмотрелся, полукостяной свисток рассеялся вместе с голубым ореолом, быстро выветрился и превратился в маленький порошок. Пальцы Грина разжались.

"Что только что произошло? Костяной свисток - это магический инструмент. Нет сомнений, что он находился в руках Грина Уилсона в течение многих лет. Тело впитало его". Грин был полон сомнений и смотрел на свою ладонь, белый порошок был рассыпан повсюду, даже если он пытался схватить его руками, это было бесполезно, порошок, казалось, имел слабое отталкивание, и сам по себе был очень мелким, и он не скользил по руке.

В то же время, в сознании Грина, не известно, была ли это иллюзия, он, казалось, услышал два тонких звука "Ди-Ди", за которыми последовал звук, похожий на вращение шестеренок.

Сначала Грин не придавал значения этим двум звуковым сигналам, но последующий звук шестеренок все равно нельзя было игнорировать.

"Что это за движение? Может ли это быть слуховой галлюцинацией?" Грин подозревал, что это связано с костяным свистком, который только что был разбит, и в душе немного нервничал, но, подождав некоторое время, никакого другого движения не последовало. Неожиданно, когда он уже собирался вздохнуть с облегчением, раздался внезапный взрыв, похожий на взрыв петарды, за которым последовала серия ритмичных электронных звуков, возникших в его сознании. Сразу после вихря это было похоже на падение в бездну. Глаза Грина потемнели. Когда он пришел в себя, он уже находился в небе, командуя и возвышаясь над землей. В его поле зрения были руины города, и только одно или два здания оставались нетронутыми среди руин.

"Аааа! Помогите мне~~~"

Грин внезапно появился на высоте нескольких сотен метров, и он так испугался, что испустил крик. Подсознательно он хотел распластать руки и ноги, но с удивлением обнаружил, что у него нет настоящего тела!

Через несколько минут, когда он успокоился, он понял, что это не реальный мир, он просто сознательно вошел в это неизвестное пространство.

В это же время в левом верхнем углу его поля зрения появилась абстрактная фигура головы. После того как он обратил на нее внимание, голова слегка замерцала, и справа открылась панель данных:

Имя: Сюй Му (Грин Уилсон).

Род занятий: Некромант

Уровень: Младший ученик

Навыки: Нет

Увидев эту колонку данных и обломки знакомого здания внизу, Грин внезапно отреагировал: "Это... разве это не стратегическая игра на моем телефоне? Ты тоже путешествовала со мной? Но я играл за рыцаря. Как я стал некромантом?".

Грин играл в мобильную стратегическую игру, похожую на "Heroes Invincible", перед тем как пересечь границу, модернизировать здания и создавать солдат для сражений. Он не ожидал, что этот игровой интерфейс появится в его сознании после перехода! Но профессия стала Некромантом. Предполагается, что из-за тела лича профессия была ограничена, и игровая система автоматически по умолчанию выбрала Некроманта.

"Золотой палец! Это точно мой золотой палец!" Грин был взволнован, и его сознание тут же перевернулось.

В следующее мгновение он словно упал с большой высоты, его перспектива быстро уменьшилась, руины города внизу быстро увеличились, и в мгновение ока он вошел в серо-черный дворец.

Соответствующая сила некроманта в игре - это кладбище. Этот серо-черный дворец является ратушей кладбища, а также одним из редких зданий на всем кладбище, которое осталось нетронутым.

Когда Грин вошел в зал, первоначальная ветхость ратуши автоматически восстановилась.

Грин искал некоторое время, но ничего не нашел, и после очередного раздумья он пришел к единственному оставшемуся зданию на кладбище.

Это кладбище занимает площадь более десяти акров. Здесь много разбитых надгробий, мерцают лесные пожары и кричат вороны, что наводит жуть.

В игре здесь производятся самые низкоуровневые существа нежити - солдаты-скелеты. Боевая эффективность средняя, и зависит от количества.

Грин очень хотел прийти сюда, чтобы посмотреть, можно ли спроецировать в реальность существ нежити, произведенных на кладбище. Если они не могли войти в реальность, даже если это была лишь пустая радость, кладбище могло лишь развлечь его самого.

Однако, когда все подошло к концу, Грин был ошеломлен.

Это "кладбище", которое он путешествовало вместе с ним, больше не игра. Здесь нет таких ресурсов, как золотые монеты, дерево и камни. На кладбище есть пять скелетов-солдат, но нет никакого способа их завербовать.

Исследования Грина долгое время оставались безрезультатными, поэтому ему оставалось только сдаться и временно выйти из интерфейса кладбища, его тело задрожало, а сознание вернулось.

Потирая виски, удивляясь, что в первый раз он не привык к этому, Грин почувствовал легкое покалывание в районе висков. Он достал карманные часы и посмотрел на время, с момента потери и возвращения сознания прошло около десяти минут.

Грин нахмурился, подумав про себя: "Соотношение времени примерно такое же! Это не похоже на день внутри или мгновение снаружи. Похоже, что когдаходишь на кладбище, нужно стараться, чтобы там никого не было, иначе внезапно потеряешь сознание и напугаешь когонибудь. Однако большой проблемой является то, что на кладбище нельзя нормально набирать войска. В чем же причина? Это должно было произойти потому, что я коснулся костяного свистка и поглотил энергию внутри, чтобы открыть кладбище. Может ли быть так, что энергии, содержащейся в костяном свистке, недостаточно? Функция не была полностью активирована?"

Грин прикинул и подумал об этом, и пришел к такому предположению. Что касается того, так ли это, как он думал, он должен был найти другой магический предмет и попробовать его, чтобы увидеть, сможет ли он полностью активировать функцию кладбища.