Северный полюс. Аварийные спасательные спутники Авиационного агентства США на полюсах обнаружили аномальную обстановку под ледником в Арктике.

Поначалу некоторые учёные полагали, что это подлодка советских времён, однако исследования показали, что её содержимому более 20 000 лет.

На ледник медленно приземлился вертолёт, из него вышла женщина, закутанная в толстый антифриз. Хотя на ней была надета объёмная одежда, это совсем не скрывало её темперамент. Она была как тысячелетние льды и снега, как гордо цветущий в снегах лотос.

Женщина сошла с вертолёта, к ней подошёл человек, который давно её ждал, и поприветствовал:

– Мисс Луиз Лейн, я – управляющий складом Арктик Карго. Вы можете называть меня Джон, я провожу вас на станцию.

Лу И надела ветрозащитные очки и с улыбкой сказала:

– Спасибо.

"Дайте мне помочь вам с багажом, просто следуйте за мной". Джон вышел вперед, улыбнулся и похвалил Луизу: "Мисс Луиза, хотя я и не фанат "Дейли Планет", вы пробрались в первый дивизион и написали те статьи, которые меня действительно впечатлили. Вы потрясающая репортерша!"

"Я просто сделала то, что должна была сделать, мистер Джон".

Луи Цзы ответила со скромной улыбкой, когда, пройдя с ним несколько сотен метров, прямо перед ними внезапно возник огромный ледник. Подступы к леднику были временной базой научной экспедиционной группы, но теперь сюда явились солдаты.

"Неужели они нашли что-то?", - спросила Луиза.

"Да, говорят, что ученые с помощью эхолокатора обнаружили под ледником металлический объект длиной 300 метров. Представляете, 300 метров, самая большая современная атомная подлодка и то до такой длины не дотягивает. Это авианосец!"

"Вы шутите, авианосец 20000 лет назад? Боюсь, люди того времени все еще дрались каменными топорами!"

"Я не шучу. Мисс Луиза, по сравнению с тем, что находится под ледником, я думаю, что в данный момент самое главное - это сначала устроить вас. Я отведу вас в общежитие. Но мисс Луиза, ночью вы не можете уходить со станции. Температура опустится до минус сорока градусов, и ваше тело будет найдено только после весны". После двухчасового разговора Джон вскоре привёз мисс Луизу на склад. В следующие несколько дней журналистка Луиза Лейн из Daily News будет следить за тайнами, скрывающимися под ледником в Арктике. После того, как я убрала комнату, наступила ночь, и Луиза посмотрела на заполненный людьми склад. Она была так взволнована, что не могла ждать здесь до рассвета. Кусаясь губы, Луиза выскочила из комнаты с духом авантюризма, который не мог умереть. Арктическое ночное небо было чрезвычайно ярким. В этот момент рабочие на леднике установили строительную площадку. Они планируют использовать гигантские буровые установки, чтобы прорезать лед и понять, что находится внутри.

Свет у башенного крана мигал, Луиза подняла камеру, нашла ракурс и нажала на спуск против стоящего перед ней ледника.

Щелк!

На зеркальной камере Луизы отобразилась фотография арктического ночного неба. Восхищаясь своей фотографией, она внезапно обнаружила фигуру на склоне ледника!

Да, это фигура. Луиза сначала подумала, что ей показалось, а затем увеличила изображение, снова увеличила...

"Боже мой, это действительно человек, и у него короткие рукава! Неужели ему не холодно?"

Луиза рухнула в трех наблюдениях. Температура еще не достигла самой низкой, но все равно больше -20 градусов. Даже самый холодостойкий человек в мире не выдержит такой низкой температуры.

"Надо идти и посмотреть!"

Как квалифицированный журналист, Луиза Лэйн обладает сильным любопытством и упорством в преследовании правды. Она видит совет Джона за спиной, когда видит людей, которые на утесе могут носить короткие рукава и свободно передвигаться.

Э-э...

Кларк следовал за ключом космического корабля по пути к Северному полюсу, он также нашёл что-то под ледником, и звук в его голове, казалось, исходил изнутри.

Для того чтобы избежать научных экспедиций, Кларк начал работать поздно ночью каждый день. С другой стороны ледника он выжег пещеру с помощью теплового прицела и продлил её до внутренних слоёв ледника.

«Гигантский... космический корабль?»

После нескольких дней работы Кларк, наконец, добрался до ледника.

Пространство внутри внезапно стало ярким, и оно было чрезвычайно большим, как в огромной пещере со сталактитами, только всё замерзло там в течение многих тысяч лет.

В замерзшей пещере был огромный космический корабль, имевший странную форму. На взгляд, он выглядел как космический корабль, на котором Кларк высадился на Землю.

Ключ от космического корабля снова задрожал, и Кларк приободрился, и тремя прыжками подошёл ко входу в космический корабль, затем вошел внутрь.

Как только вошёл в космический корабль, Кларк увидел перед собой пульт управления, а в центре его — разъем, совпадающий с ключом в руке Кларка.

— Обнаружен нарушитель!

Неожиданно из кукольного космического корабля выплыла стальная, похожая на шелкопряда, подвеска. Приблизившись к Кларку, она неожиданно выбросила металлическое щупальце, подобное железному кнуту, и устремилась к груди Кларка.

Хлоп!

Металлическое щупальце врезалось в грудь Кларка. Кларк, который, как предполагалось, был неуязвим, ощутил мгновение боли. Взглядом он поразил стального шелкопряда обратным ударом.

С грохотом кукольная фигура стального шелкопряда была разбита им, а Кларк воспользовался случаем, чтобы вставить ключ в пульт управления космического корабля.

— Корабль перезапускается...

Ключ с выгравированным на нем гербом семьи Супермена был вставлен в пульт управления, и весь космический корабль начал реветь, загорелся свет, и пространство внутри корабля предстало перед глазами Кларка в целости и сохранности.

Определи "гражданский ID, Карл Эйр... предупреждение, посторонний обнаружен за пределами космического корабля, идет обработка!"

После того, как предыдущий шёлконосный робот определил, что Кларк не является противником, он внезапно повернулся в другую сторону, взмахнул двумя щупальцами и стремительно полетел к входу. uukanshu.com

Кларк всё ещё сомневался и прищурился, глядя на вход. "Это леди, эй, она не нарушитель!"

Щупальце шёлкового цимбального робота могло причинить себе вред. Если бы он действительно позволил ему ранить леди, то она была бы мертва. Подумав об этом, Кларк немедленно помчался на выход.

Когда Луиз потратила много усилий, чтобы найти эту пещеру по следам Кларка, как раз в тот момент, когда она была поражена своим открытием, в космическом корабле внезапно появился шёлковый робот, машущий рукой.

"Что за черт возьми это такое?"

Луиза подсознательно хотела отступить, но робот-шелкопряд не умел быть ароматным и желанным. Когда он приблизился к Луизе, щупальца пронзили её живот.

"Аааааа..."

С громким криком Кларк появился позади робота-шелкопряда. Он протянул обе руки, обнял робота-шелкопряда и сильно сжал его.

Не щелкай...

Робот-шелкопряд из железа и стали хлюпнул в руках Кларка, как кусок бумаги.

Решив проблему с роботом-шелкопрядом, Кларк бросился вперед, чтобы проверить состояние Луизы.

"Всё в порядке, мэм, всё в порядке!" - пытался успокоить запаниковавшую Луизу Кларк.

Дело в том, что Louise естественно привлекла его успокаивающая улыбка, когда она увидела

человека в таком невероятном месте, особенно большого мальчика с красивой и приметной внешностью.

"Кто вы? Зачем вы здесь? И я только что видела..."

Кларк не ответил на вопрос Луизы. Он осмотрел ее рану прозрачным глазом и сказал: "У тебя внутреннее кровотечение. Если я сейчас не остановлю его, ты не протянешь и часа".

http://tl.rulate.ru/book/91357/3685095