

Выйдя из пещеры Кавакки, первым делом Кларк отправился домой и нашел ключ от корабля.

Это был сужающийся кусок металла толщиной с большой палец. На его основании был выгравирован семейный символ Супермена — буква «S». Резные зубцы на кончике предмета придавали ему вид интерфейса для подключения к компьютеру.

— Вот оно! Оно в точности такое же, как отверстие, которое я нашел в той пещере. Думаю, если я вставлю сюда ключ от корабля, то смогу разгадать тайну моей жизни!

Кларк крепко сжал в руке металлический ключ, а Ли Я нахмурилась.

Кажется, эта пещера Кавакки что-то пробудила в его памяти, однако он не был в этом уверен. В конце концов, в Мультивселенной было множество миров. Была даже версия Супермена, который случайно убил свою жену Лоис и во тьме создал правительство Суперменов. (Несправедливая лига.)

Тяньтянь знала, какой из всех версий пещеры Кавакки была эта.

Но вне зависимости от версии, ключ от корабля Кларка должен был находиться не в Канзасском захолустье, а в его Крепости Одиночества, которая в свою очередь располагалась в Арктике.

«Кларк, я понимаю, что тебе не терпится узнать о своей жизни, но надо соблюдать осторожность, тем более что теперь пещера — вотчина Лекса Лютора», — предостерегла Ли Я.

«Будь уверена, у меня есть кое-какие мысли», — улыбнувшись, сказал Лие Кларк.

Первые несколько дней по городу ползли слухи о пещере Кававачи, но они служили лишь темой для разговоров после ужина. В сознании простых горожан это было равносильно тому, что какая-то третьесортная звезда объявила о своей женитьбе.

Вскоре ажиотаж вокруг пещеры Кававачи поутих, однако Хлоя, редактор школьной газеты, выследила несколько фактов.

И все-таки ее внимание привлекли, в основном, два волонтера, которые спасли рабочих на месте происшествия.

В тот же день после школы Кларк отыскал Лию, выходившую из класса.

«Сегодня вечером в семь я собираюсь снова пойти в пещеру Кававачи. Я хочу выяснить, что произойдет, если вставить ключ от корабля в пещеру. Лия, ты пойдешь со мной?»

Ли Я, естественно, не имел причин отказываться от приглашения Кларка. Он кивнул и согласился: «Не вопрос, я сегодня на дежурстве, так что приду прямо к тебе домой!»

«Хорошо, мои родители вчера говорили, что разрешат тебе поужинать у нас», — весело сказал Кларк.

В нетерпеливом ожидании время наконец достигло семи часов вечера, и Ли Я и Кларк при свете луны пришли к пещере Кававачи.

Однако в пещере было двое мужчин в белых комбинезонах, которые при помощи какого-то прибора в руках изучали стену, украшенную звёздным текстом.

«Это объект группы «Лютер», вам нельзя входить!» — крикнул один из мужчин, увидев Ли Я и Кларка.

«Да чёрт возьми, два дня назад здесь никого не было!» — нахмурился Кларк. Естественно, ему не хотелось, чтобы кто-то мешал ему, когда он пытался самостоятельно раскрыть секреты пещеры, поэтому он ещё два дня назад выяснил, что примерно в семь часов вечера исследователи пещеры Кававачи отправляются по домам.

Ли Я подмигнул Кларку, намекая, что я пришел оглушить их обоих, и в этот момент от входа в пещеру слышались шаги.

Прежде чем явился татарин, перед всеми возникла блестящая лысая голова.

"Эти двое — мои друзья, а вы продолжайте заниматься своим делом!"

Это был Лекс, который услышал звук в дальней части пещеры, поэтому он услышал и звук снизу от него на входе.

"Да, мистер Лекс!" — ответили два исследователя в белом и продолжили свои исследования.

Кларк благодарно взглянул на Лекса, но в его глазах таилась потеря. "Лекс, спасибо".

"Пожалуйста, я же все-таки друг!" — Лекс подошел и тепло похлопал Кларка по плечу.

Хотя до этого между ними были некоторые недоразумения, но обе стороны не разошлись полностью, в конце концов, Лекс был как бы виноват перед Кларком за порчу их дружбы, но в последнее время дел было много, и он не находил возможности.

Ему довелось сегодня встретиться в пещере, и, естественно, он попытался продемонстрировать свое расположение. Он улыбнулся, посмотрел на Ли Я и сказал:

— Вы тоже здесь, мистер Геркулес.

Он подтрунивал над тем, что Ли Я дважды ломал ему дверь, хотя во второй раз это произошло не по его намерению.

— Ты по-прежнему называешь меня Ли Я, — Ли Я коснулся носа, чувствуя себя очень неловко.

— Хорошо, мистер Ли Я, — Лекс улыбнулся и перевел взгляд с Кларка на Ли Я. — Скажи мне, раз ты пропадаешь из дома по ночам, то чем ты здесь занимаешься?

Кларк раскрыл рот, но не нашел подходящего оправдания. Ли Я быстро подхватил горячую тему и пояснил:

— Мы с Кларком работаем в школьной газете. Завтра день сдачи, поэтому мы должны успеть подготовить к выпуску репортаж об исследовании пещеры Калаватчи.

— Да, нам действительно нужно готовить репортаж, — поспешно подтвердил слова Ли Я Кларк.

Лекс не сомневался, услышав об этом: "Вы снова будете заниматься школьной газетой? Я видел статью позавчера, в которой, вероятно, исследование отношений между культурными объектами и современным строительством. Письмо очень захватывающее и даже много мнений заставило меня чувствовать себя свежим и свежим, но, к сожалению, без подписи."

"Кларк написал, он родился, чтобы быть репортером!" Ли Я держал волну Кларка. UC Reading
www.uukanshu.com

"Ух ты, я не думаю, что Кларк такой талантливый!"

Лекс тоже посмотрел на Кларка другими глазами. Он подошел к двум исследователям и сказал одновременно: "Сегодня вам действительно пора прийти. Я могу дать вам эксклюзивное право на сообщение, потому что я открою сегодня пещеру Кававахи. Секрет!"

"Что?"

Когда он услышал, как Лекс сказал это, Ли Я и Кларк одновременно воскликнули.

Кларк даже бессознательно коснулся ключа от космического корабля в кармане, чтобы убедиться, что ключ от его космического корабля не потерял Лекс, а затем он задумался:

"Раскрыть тайны пещер Кававахи? Да как же вы собираетесь их раскрыть?" Торекс подошёл к одному из учёных. Он взял планшет у него из рук, набрал на нём несколько инструкций, и на экране появились две молекулярные структуры. "Это что такое?" - Сказал Кларк. Он не мог в этом разобраться. Всё-таки он был просто учеником средней школы, а не профессионалом. "Слева это с этой стены. Точнее материал вокруг той дыры в стене. С точки зрения молекулярной структуры - это не всё что мы знаем." Кларк беспокойно взглянул на Ли Я и они оба поняли, что хотел сказать Лекс. Это что-то не из нашего мира. Увидев шок в глазах Кларка и Лии, Лекс продолжил объяснения: "Как раз когда я совсем потерялся, мой исследователь нашёл молекулярную структуру очень похожую на эту. Хотя есть большая разница между ними - судя по структуре и правилам расположения, есть поразительные сходства." "Метеорит?" В сердце у Ли Я промелькнула печальная мысль.

"Да, это метеорит!" - взволнованно сказал Лекс.

<http://tl.rulate.ru/book/91357/3685014>