

Когда Кларк и Ли Я устремились к месту раскопок индейского поселения на западе, акция протеста уже подходила к концу. Они изучили обстановку, сняли все фото и были готовы отправиться обратно, чтобы составить отчет.

- Ли Я, ты разве ничего не слышишь? - Вдруг Кларк остановился и прислушался.

Ли Я был всецело поглощен съемкой, и потому, помимо рева моторов строительной техники, ничего не слышал. Понятно, что он не обращал внимания на то, что в километре от них, в лесной чаще, парочка занималась любовными утехами.

- Нет, а в чем дело, есть какая-то проблема? - недоумевающе спросил Ли Я.

Кларк словно пытался уловить источник звука, и его взгляд упал на вырытую экскаватором яму на строительной площадке. Он немного приспустил очки на переносице, чтобы при помощи ясновидящего ока просканировать подземное пространство.

Внезапно его лицо изменилось: "Проклятье, земля пуста. Разве они не исследовали ее, прежде чем копать?"

Чтобы сэкономить деньги, инженерная группа в маленьком городке сэкономила на многих проверках, которые должны были быть проведены.

Кларк быстро бросился к сетке-рабице на строительной площадке и крикнул внутрь: "Прекратите немедленно, вы в опасности!"

Но никто его не слушал.

Ли Я тоже сняла очки и увидела, что под землей действительно была большая пустота. В это время экскаватор, работавший на поверхности, почти пробил надстройку.

В следующий момент вся земля обрушилась, и многие рабочие и машины на этом месте полетели вниз свободным падением.

Грохот!

Пустота в земле была более десяти метров в высоту, и падение с такой высоты было практически невозможным.

Как только земля обрушилась, Кларк протянул руку и разорвал сетку-рабицу перед собой, затем использовал сверхскорость и схватил ковш экскаватора.

"Пей!"

С одним глотком Кларк одним движением руки поднял экскаватор. А Ли Я побежала мимо Кларка и бросила ему маску со словами:

«Держи!»

- Вымолвив это, она бросилась в пещеру спасать людей.

Хотя Супермен тоже обладает суперскоростью, он не может бегать по каменной стене вертикально, как Флэш.

Поэтому Лии приходилось только прыгать между скал, чтобы ловить падающих рабочих.

Спасательная операция не заняла много времени. Изначально Лия планировала уехать, но обнаружила, что Кларк все еще находится в подземной пещере.

И прыгнула вслед за ним в пещеру перед множеством людей, собравшихся на месте происшествия.

- О боже, кто эти двое в масках?

- Вы видели, как они вдвоем подняли экскаватор одной рукой!

- Да я их помню. Еще до ограбления городского банка бандитами, они представлялись полицией из Мстителей и Суперменом и спасли заложников!

На какое-то время собравшиеся люди начали яростно обсуждать, в то время как местный профессор Джозеф Лювань благоговейно смотрел на фигуры двух героев, спрыгивающих в пещеру.

"Наконец-то исполнилось пророчество, и явился спаситель Наман, о котором говорилось в пророчестве!"

В пещере Ли Я нашёл Кларка и увидел, что тот пристально смотрит на рисунок в пещере.

"Кларк, на что ты смотришь?"

Кларк поднял палец на рисунок на стене пещеры. То были какие-то странные символы, которые по определённым правилам образовывали длинную строку текста.

"Я видел этот текст на стене!"

Увидев эти слова, Ли Я испытал невероятное чувство. Хотя он и не мог понять значения этих слов, он знал, что это текст Зингзинг!

"Это не текст Земли. Это твой родной язык?"

"Да, да, такие же слова есть на моём космическом корабле!" - сделал шаг вперёд и присмотрелся.

В центре этих слов было маленькое отверстие, а форма этого отверстия в точности повторяла форму герба семьи Супермена.

"Это отверстие точно такое же, как ключ к моему кораблю!" - сказал Кларк.

Ли Я походил по пещере, на других стенах были не слова, а какая-то белая роспись.

"Кларк, посмотри вот на эту роспись, по-моему, она о чем-то рассказывает"

Когда я услышала слова Ли Я, Кларк не стал обращать внимания на дыру в скале, а посмотрел в ту сторону, куда указывал палец Ли Я.

На первой росписи на стене пещеры были изображены бесчисленные метеориты, падающие с неба, земля была разрушена, а среди руин стояла небольшая фигура.

"Это..." У Кларка изменилось выражение лица, он подумал о себе на росписи и тут же стал смотреть дальше.

Следующие несколько рисунков были более абстрактными, нужно было добавить немного фантазии. Ли Я приблизительно рассмотрела, что там изображено: человек, появившийся вместе с метеоритами, имеет силу десятков взрослых. Огненное дыхание.

"Этой пещере по меньшей мере пятьсот лет. Зачем мое состояние зафиксировали в пещере пятьсот лет назад?"

В душе Кларка разыгралась буря, он неистово рассматривал каждую деталь росписи, пытаясь разгадать тайну своей жизни.

Ли Я покачал головой. Он знал, что в пещере мог находиться не только Кларк. В конце концов, каждый звёздный человек, прилетавший на Землю, мог это сделать.

Даже Плеяды не могут предвидеть, что произойдет через 500 лет, поэтому единственным объяснением, которое имеет смысл в UU reading www.uukanshu.com, является то, что Плеяды тоже прилетели на Землю 500 лет назад и местные аборигены приняли их за богов!

Снаружи послышался звук насмешки и, похоже, подъехало много машин, Ли Я даже смог услышать сирену.

"Полиция прислала кого-то, пойдем сначала!" - сказал Ли Я Кларку.

Но было ясно, что Кларк ещё не хотел уходить, он с волнением сказал: "Возможно, это ключ к моему поиску жизни, возможно, я смогу поставить космический корабль в это отверстие!"

Ли Я потянул за собой уже ошеломленного Кларка, "В любом случае, эта пещера не улетит, давай сначала уйдём, а когда этот порыв пройдет, ты сможешь воспользоваться должностью школьного репортера, чтобы изучить её!"

На самом деле, Ли Я может полностью рассказать о жизненном опыте Кларка, включая историю его семьи, при желании.

После того, как они ушли, местная полиция быстро расчистила завалы. Новости о загадочной пещере быстро распространились в Интернете.

Люди называли ее «пещерой Кавачи» по названию местного аборигенного племени.

Вскоре покупатель земли Лекс Лютор узнал об этой новости и привел группу ученых, изучавших древние фрески.

«Удивительно, эти символы не относятся ни к одному из текстов, которые нам известны!» — вздыхали ученые, глядя на особые символы пещеры Кавачи.

Лекс потихоньку прочитал содержание фресок и наконец остановил взгляд на надписи «Криптон» и отверстия для значка посередине.

«Кажется, в это отверстие можно что-то вставить. Мне нужно оборудование, чтобы как следует это изучить»

Он принял решение и отдал ученым приказ: «Вы должны помочь мне как можно быстрее расшифровать эти надписи!»