

Я потратил почти два дня на создание свитка, но при использовании он будет играть "Never Gonna Give You Up" Рика Эстли. Я также думал сделать из него заклинание Безлимитный солевой завод, но это было бы слишком далеко.

Мне хотелось хихикать при одной мысли о том, с какими трудностями придется столкнуться, чтобы найти этот свиток.

Надо бы сделать записывающий артефакт, чтобы можно было наблюдать за их реакцией после того, как они увидят и используют свиток. Было бы забавно.

- Почему я не могу увидеть свиток?- ныла Рамирис, летая вокруг меня.

- Потому что у него только одно применение, - со вздохом ответил я ей. Я попробовал на ней заклинание Средство от насекомых, но оно не сработало: - Так что не трогай его.

- Мы вместе строили подземелье, так что разве мы не друзья? - спросила она, раздраженно надувая щеки.

- Нет, не друзья, - ответил я с невозмутимым видом.

- Ладно...- Тогда не жди, что я помогу тебе, когда тебе это понадобится.

- Эй, не будь такой, - усмехнулся я, - Вот, возьми печенье. Несмотря на то, что в большинстве случаев она может раздражать, из нас получился неплохой дуэт троллей, создающих подземелья. Она взяла печенье и принялась его есть: - Я, пожалуй, пойду. Я оставлю немного информации о подземелье, чтобы люди приходили сюда, - сказал я, прежде чем покинуть подземелье.

- Пока, - сказала она, жуя печенье.

Я быстро зашел в Фалмут, оставив информацию о подземелье с заклинанием, способным противостоять повелителю демонов.

Хотя я мог бы сделать и больше, я знал, что найдутся люди, которые рискнут только ради того, чтобы получить нечто столь могущественное.

Не то чтобы я имел что-то против самого королевства. Для меня они все одинаковые, и относились они ко мне хорошо, в основном из-за того, что я все время был с Хроноа.

Но если бы я перечислял все страны от наиболее до наименее понравившихся мне, то они были бы где-то на последнем месте.

К тому же это одна из тех стран, в которых я уверен, что смогу справиться с ними, если это мне как-то помешает.

Закончив все, что нужно было сделать, я воспользовался теневым обменом с тенью в своей комнате.

Моя комната почти не изменилась с тех пор, как я впервые попал в этот мир. Единственное отличие - три книжные полки с моими собственными книгами. Я быстро просмотрел различные книги, которые нашел за время своего короткого путешествия по континенту.

Я сел на стул, включил настольную лампу на столе и задумался.

Что мне делать дальше? Программа обучения святого рыцаря занимает пять лет, так что через два года Эйден и Мэй завершат ее и начнут бродить по континенту, помогать людям и убивать монстров.

Но что делать потом? Конечно, повышение уровня и увеличение армии - это очевидная цель, но кроме этого я не знаю, что делать.

У меня нет никаких больших целей в жизни.

Я взял авторучку, которая лежала у меня на столе, начал крутить ее и смотреть на потолок.

Построить государство? Нет. Это был бы не очень хороший лидер.

Стать Героем? Не стал бы.

Стать повелителем демонов? Может быть... Но нужно ли это? Я легко могу стать сильнее сам по себе. То, что я могу с легкостью расширять свои магические возможности, позволяет мне становиться сильнее, но фестиваль урожая мог бы помочь развить мой уникальный навык до высшего уровня.

Запустив голову в свои длинные волосы, я сидел и думал о своем будущем. Я не стригся уже три года, а волосы уже заходят за плечи.

Стоит ли мне стричься? Меня никогда особо не волновало, как я выгляжу, особенно когда у меня не было выбора в прошлой жизни, и в этой ничего не изменилось.

Ну, мама ничего не говорила о стрижке, так что я просто оставлю все как есть.

- Эль, - сказал я и тут же получил ответ.

- Чем я могу вам помочь, молодой господин?- спросила моя личная служанка-вампириша. Поначалу было странно, что она мгновенно появляется после того, как ее позовут, но через несколько месяцев я привык к этому, и теперь это для меня норма.

- Приготовь мне чай, - сказал я, и она сделала быстрый поклон, после чего исчезла с помощью движения тени.

Теневое движение - неотъемлемый навык вампиров, позволяющий использовать пространство тени. Это пространство внутри тени, которое соединяет ее с другими тенями и может быть доступно с помощью соответствующего пространственного перемещения.

В некотором роде это похоже на мой обмен тенями, но интересно, входила ли она когда-нибудь в мою тень, и если входила, то могла ли она видеть моих теневых солдат?

Минут через пять она вернулась с чашкой чая и закусками.

- Спасибо, - поблагодарил я, отпивая чай. Я никогда не знал, что чай может быть таким вкусным. Когда я впервые попробовал чай в своей прошлой жизни, он был горьким и холодным, поэтому долгое время я считал, что именно таким он и должен быть на вкус.

- Я просто выполняю свою работу, - поклонилась она в знак уважения, после чего снова скрылась в тени.

Я улыбнулся. Хотя она все время ведет себя профессионально, я много раз видел ее в

библиотеке за чтением, и можно сказать, что мы подружились из-за любви к чтению.

\*\*\*

Месяц спустя я получил от своей тени сообщение о том, что первая группа жертв решила бросить вызов подземелью.

- Эль, скажи маме, что меня не будет до конца дня, - сказал я, прежде чем использовать теневой обмен в комнату управления, которую мы сделали для подземелья.

- Так где они? - спросил я Рамирис, которая наблюдала за чем-то на проекционном экране.

Она испуганно вскочила, ну, лучше сказать, подлетела в шоке: - Кейл, как ты сюда попал?

- Магия, - был мой простой ответ, - Но сейчас это не имеет значения. Где они?

- Они только что вошли в комнату големов версии 2.1, - ответила она, прежде чем дать мне сигнал посмотреть на экран, - Вот, проверь.

Я посмотрел на голографический экран и увидел группу из пяти искателей приключений, проходящих через первую комнату. Двое из них были женщинами, одна - магом, другая - мечником. У мужчин было разное снаряжение. У одного был меч, у второго - копье, у третьего - щит.

В отличие от того времени, когда я вошел в комнату, теперь она была тускло освещена, что позволило им разглядеть новые, усовершенствованные статуи, похожие на что-то из фильма ужасов.

Они осторожно начали идти по коридору, но когда первые четыре статуи переместились, блокируя вход и выход, они подпрыгнули от неожиданности и быстро заняли оборонительную позицию.

- Как ты думаешь, они пройдут первый этаж? - спросил я у Рамирис, принявшего задумчивую позу.

- Они выглядят очень сильными, а с теми обновлениями, которые мы сделали для статуй, им придется нелегко, - сказала она через некоторое время.

Да, но я не думаю, что они умрут. По крайней мере, все, - Мы заставили големов двигаться поэтапно. Так что им будет легче разобратся, - сказал я, продолжая смотреть на экран.

<http://tl.rulate.ru/book/91344/3254429>