

Мне потребовалось две минуты, чтобы преодолеть лестницу и войти в круглую комнату. Я был рад, что в этой комнате есть свет, и мне больше не придется использовать маленькую сферу света.

- Итак, что у нас тут? - спросил я себя, осматривая комнату.

И тут откуда ни возьмись раздался раздраженный голос: - Эй, что ты здесь делаешь? Этот этаж еще не закончен! - сказал он, и тут же что-то начало летать вокруг меня.

- Не закончен, да? - сказал я, мои глаза дернулись, когда я увидел, кто это был.

- Да, а как ты думаешь, почему вход был скрыт, а на лестницу я наложила сильное заклинание Иллюзии? - спросила она, и я пожалел, что не взял с собой мухобойку.

- Если он не был закончен, надо было спрятать его получше! - крикнул я, раздраженный тем, что она все еще кружит вокруг меня.

Она остановилась и посмотрела на меня более пристально: - Даже если так, ты не должен был открыть первую дверь, - она остановилась, и ее глаза расширились: - Нет! Если ты здесь, то мои лучшие големы...- пробормотала она и упала на колени.

Нет, я ухожу.

Я повернулся и уже собирался снова подняться по лестнице, но тут что-то дернуло меня за рубашку.

- Куда это ты собрался? - спросила она, пролетая передо мной, - Ты уничтожил моих лучших големов, так что теперь ты должен помочь мне создать это место!

- Нет...- ответил я и попытался отмахнуться от нее.

- Если ты уйдешь, повелители демонов отправятся за тобой! - Она угрожала, но в ее голосе звучала паника.

Она ведь так не поступит, верно? Ну, зная ее, есть небольшая вероятность, что она так поступит, но, опять же, она не знает, кто я и где меня искать.

- А откуда ты знаешь повелителя демонов? - спросил я, наклонив голову.

- Хаха! - Она засмеялась и показала на себя: - Я одна из Древних Владык Демонов, - сказала она с гордым видом.

- А все Владыки Демонов такие же слабые, как ты?- спросил я, зная, что в своей истинной форме она была бы одним из сильнейших существ в этом мире.

- Я не слабая! - крикнула она мне прямо в ухо, - Если хочешь знать, я могу победить Велдору одним ударом! - заявила она, занимаясь боксом с тенью.

Я закатил глаза: - Неужели...

- Да, так что теперь ты должен помочь мне работать над этим местом!

Я вздохнул: - Ладно... - Она не перестанет меня раздражать и, скорее всего, найдет способ найти меня в церкви, чтобы раздражать еще больше.

Но если посмотреть с другой стороны, то я смогу делать ловушки, которые будут раздражать других людей...

- Хмм... - Она хмыкнула, глядя на меня: - Для такого молодого человека ты должен быть сильным, если сумел спуститься сюда.

- Думаю, я средний, - ответил я.

- Люди стали сильнее с тех пор, как я видела их в последний раз? - спросила она.

Не обращая на нее внимания, я спросил: - Итак, с чего мы начнем знакомство с подземельем?

- О, посмотри сюда. Я хотела сделать так, чтобы эта комната показывала самые глубокие страхи человека! - взволнованно сказала она...

-Хмм...- хмыкнул я. Если я собираюсь помочь ей, то давайте сделаем так, чтобы человек, пытающийся пройти через подземелье, страдал: -Тогда сделайте так, чтобы, когда они освободят этот этаж, их смыло на следующий.

У нее мгновенно загорелись глаза: -Я знала, что ты подходишь для этой работы!- В этот момент у нее практически потекли слюнки: - Придумать что-то настолько невероятное!

Ее постоянные крики начинали раздражать, но я заставлял себя не сдаваться, когда мы начинали создавать пол подземелья.

Она также упомянула, что в этом месте нельзя умереть, так что я мог выложиться на полную.

Следующий этаж должен был стать лабиринтом, в который попадет тот, кто пройдет предыдущий этаж, поэтому мы начали создавать различные ловушки.

- Хм... Что ты здесь делаешь?- спросила Рамирис, встав у меня на плече.

- О, это простая ловушка, которая определяет, мужчина это или женщина, - Если это женщина,

то она выстрелит огнем в ее волосы, а если мужчина, то она выстрелит ледяным шипом в... ты знаешь куда.

После объяснения она почему-то выглядела испуганной: - Ты демон! - воскликнула она, отлетая от меня.

- Нет, я человек...- Получеловек? Деми-человек? Монстр? Честно говоря, я до сих пор не знаю. Разве монархи не должны были быть похожи на духовные формы жизни?

- Тогда тебя, должно быть, вырастили демоны, раз ты придумал такое! - крикнула она, указывая на меня.

-Ну, вампиры, а не демоны, - это просто безобидная шалость, и с помощью зелья исцеления все будет исправлено. Я небрежно сказал: -К тому же, ты сказала, что люди не могут здесь умереть.

- Ага... Его вырастили демоны...- пробормотала она.

- Кстати, о демонах, ты можешь рассказать мне о повелителях демонов? - спросил я, продолжая возиться со своей маленькой ловушкой.

- Мне не разрешено говорить о других владыках демонов, - сказала она, и я вздохнул, ожидая этого.

Мы продолжили создавать пол, добавляя повсюду новые ловушки. Я даже поместил несколько заклинаний-вспышек прямо перед ловушками для извлечения орехов. Заклинание "вспышка", как оно и звучит, лишает человека слуха и зрения ослепительной вспышкой света.

Я выучил его, чтобы можно было использовать в бою. Хотя на сильных врагов, особенно обладающих навыком магического чутья, оно, скорее всего, не подействует, против других людей оно полезно, в основном для того, чтобы их раздражать.

-Хмм...- Я хмыкнул, думая о другой ловушке, которую можно было бы здесь разместить.

Может быть, заклинание иллюзии, которое будет высмеивать чей-то рост?

После двух недель непрерывной работы мы закончили подземелье. Я был благодарен за заклинания сохранения и типа жизни, хотя многие считают их бесполезными, если не задумываются о том, как их можно использовать.

Магия сохранения позволяет мне хранить продукты в инвентаре в течение длительного времени.

Я проверял свой инвентарь в течение многих лет и обнаружил, что он не останавливает время,

в основном потому, что мой секундомер всегда показывал правильное время даже после хранения.

Есть еще магия жизни, или, как ее еще называют, бытовая магия, которая сосредоточена на воздействии на человеческое тело, полезном в повседневной жизни. Я могу мгновенно очистить себя за секунду с помощью одного заклинания.

Так что, как я уже говорил, мало кому придет в голову изучать заклинания, которые считаются бесполезными в бою, но для меня они все равно полезны.

Но пора было создавать последний этаж подземелья. Комната сокровищ, и я точно знаю, какую награду оставить здесь.

Я положил одноразовый свиток на постамент в центре комнаты. Он обладал силой, способной поставить на колени любого потустороннего существа. Свиток содержал одно единственное "заклинание". Единственное и неповторимое заклинание Рика Ролла...

<http://tl.rulate.ru/book/91344/3250278>