Ничего особенного, но это все равно о многом говорит, например, о том, почему он помогает Тони совершенствовать свои технологии... Ее взгляд метнулся к Наташе.

И почему он не доверяет правительственным чиновникам или людям с властью.

Хейден поднимает руку и стучит себя по виску. – Все, что здесь находится, предназначено для меня и старика. С вами, люди, мы ничем делиться не будем. – И с этими словами Хейден окончательно отворачивается, чтобы вернуться на свое место.

Наташа только вздохнула, и Пеппер воспользовался случаем, чтобы высказаться: – Хорошо вы поступаете или нет, но то, как вы все делаете, заставляет нас ни капли не доверять вам. Особенно после того, как один из ваших людей по какой-то причине попытался нас убить.

На это опытный ассасин сужает глаза и на несколько секунд опускает взгляд на землю в задумчивости. – Мы не получали никаких сообщений о подобных вещах. Только то, что я должен был поменяться местами с другим агентом, находящимся здесь, и докладывать обо всем, что узнаю... – Он переводит взгляд на Хейдена, и Пеппер вздыхает и откидывается назад.

– Факт остается фактом: они напали на нас. Это вы должны расследовать и разобраться с этим. В конце концов, я неплохо защищен. – Хотя перчатка – это одно, Пеппер прекрасно знает, что Хейден носит с собой гораздо больше средств защиты.

Как и Тони, он страдает паранойей. Он не станет ничего делать или куда-то идти, если не будет абсолютно уверен в своей безопасности.

Наташа слегка кивает, но при этом сильно хмурится. – Я обещаю, что лично расследую этот инцидент. – Затем она делает паузу, а в следующую секунду опускает голову. – И, если уж на то пошло, я прошу прощения за то, что пыталась обмануть и использовать вас в наших целях. – Хейден только фыркнула, а Пеппер со вздохом махнула рукой, позволяя не очень-то тайному агенту уйти.

– Наконец-то. – Хейден вздыхает и закатывает глаза, выглядя при этом еще более измотанным, чем она. – Я хотел кое-что спросить. – Она поднимает бровь, и он тычет пальцем в сторону большого предмета, прикрытого вуалью, прямо у дыры в стене. – Что это?

Она моргает, потом улыбается. – Это старая диорама выставки Старка, которая раньше стояла в этой комнате. Я планирую убрать ее в кладовку, чтобы освободить место. – Хейден хмыкает, затем спрыгивает со стула и бежит к старой реликвии.

Пеппер ничего не говорит, пока он откидывает одеяло, открывая взору пыльную диораму.

Хейден наклоняет голову и слегка улыбается. – Представляю себе лица людей того времени, не способных поверить в чудеса, которые может сотворить человеческий разум и руки. – Он

нежно размышляет, а она тепло улыбается. Даже с тоской.

В конце концов, это происходит с ней всякий раз, когда она видит одно из новых творений Тони. А теперь еще и Хейдена.

Она никогда не привыкнет к таким вещам.

- Я должен убедить старика вернуть "Старк Экспо". Это должно быть весело. - Хейден пожимает плечами, но взгляд Пеппер при этом откровенно искривляется. Это может быть и весело... И способ сохранить "Старк Индастриз" живой и актуальной, а также найти новые яркие умы для найма.

Эта соплячка может быть надоедливой, но может и подавать хорошие идеи!

Возможно, ей удастся подкупить Тони, чтобы он вернул ее, приняв приглашение на ужин, каким бы опасным оно ни было.

И тут она замечает, как Хейден отступает назад, а затем приостанавливается и бросает на диораму очень странный взгляд. - Не, я, наверное, спотыкаюсь... - шепчет он про себя, к ее удовольствию. И замешательству.

- Что-то не так? - тихо спрашивает она, и он медленно кивает.

- Либо я открыл что-то крутое и очень скрытое, либо что-то было в моих чипсах с паприкой. - Это еще больше сбивает ее с толку, и ей остается только наблюдать, как он поспешно возвращается на свое место, чтобы взять телефон.

- Эй, Джарвис, соедини старика с видеозвонком, да побыстрее.

- Его телефон у вас, молодой сэр.

- Тогда пользуйся этим чертовым телевизором, мне все равно, просто включи его! - Хейден призывает, переминаясь с ноги на ногу, с ухмылкой на лице.

Пеппер поднимает забавную бровь и опускает подбородок на ладонь, наслаждаясь тем, что Хейден действительно выглядит как ребенок... Пока не раздастся звонок от Тони.

- Уже скучаешь по своему старику, малыш? Как мило! - Пеппер фыркает, а Хейден только закатывает глаза на слова Тони, а затем откидывает телефон в сторону диорамы. - Зачем ты показываешь мне эту старую штуку со Стар Экспо?

- Посмотри на нее и сосредоточься. - Хейден негромко призывает. - Потому что либо ты видишь то же самое, что и я, либо я каким-то образом вдыхаю наркотики, но поскольку я не слышу цветов и не чувствую звуков, то...

- Тогда я, наверное, тоже под кайфом. - Тони обрывает своего приемного ребенка шепотом, явно увидев то, что сделал Хейден. - Сукин сын, возможно, у нас действительно что-то есть...

- Я сделаю снимок и вернусь туда как можно скорее. Я догадываюсь, что это может быть.

- Тогда поторопись, сопляк. Я тебя не жду. И вообще, угадай, кто сейчас работает над наномашинами?!

- Сын бешеного енота. - Пеппер не смогла сдержать хихиканья, которое вырвалось у нее при виде креативного ругательства Хейдена. - Я оставляю тебя одну на сколько, на два часа? И ты делаешь это дерьмо без меня? Какой у меня замечательный отец.

- Ой. Вот это больно.

- Ты же знаешь, что это дерьмо не работает с твоим дуговым реактором...

Пеппер заговорила, положив конец их забавному балагану. - Я вызвала вашего водителя, чтобы он приготовился. - Она говорит Хейдену, а потом улыбается, когда он вылетает из двери на шокирующей скорости.

Иногда он действительно может быть очаровательным.

Вот если бы он только закрыл за собой дверь...

Она вздыхает и качает головой с задорной улыбкой, которая слегка подергивается, когда до нее доносится сквозняк. Прямо из большой дыры в стене.

Из-за чего дверь захлопывается.

Еще один, но гораздо более тяжелый вздох вырывается из ее груди.

Чертово отродье.

По крайней мере, она надеется, что ему будет весело возиться с Тони, с тем, что они обнаружили в этой старой, пыльной реликвии.

Умные люди действительно живут в совершенно другом мире.

Хмыкнув и покачав головой, Пеппер отбрасывает эти мысли и снова сосредотачивается на своей работе. В конце концов, у нее много дел.

Только спустя почти час ей сообщили о попытке похищения Хейден.

XxxXXXxxx

- Ой. - Хейден хрюкает, потом шипит и поднимает руку, чтобы схватиться за голову, а через секунду отдергивает ее, чтобы увидеть, что она вся в крови. - Фантастика.

- Малыш! Ты в порядке?! Что это было?! - Слова его приемного отца прозвучали неразборчиво, и Хейден переводит взгляд на треснувший телефон.

Еще раз хмыкнув, он поворачивается, чтобы схватить телефон, избегая разбитых предметов, разбросанных по верху машины, так как она теперь опрокинута.

- Какой-то ублюдок проехал на красный свет... - Хейден вздыхает, затем несколько раз моргает глазами, чтобы сфокусировать их как можно лучше. - Я... частично в порядке. - Он поднимает глаза и вздрагивает от увиденного. - Водитель не справился. - Шеи не должны сгибаться таким образом.

- Черт... Ты можешь выйти из машины? - Синеволосый паренек хмыкает, еще раз хмыкает, выпрямляясь и глядя на вмятину на боку машины, как раз в том месте, где в нее на полной скорости врезался другой автомобиль.

- Да, я могу выползти... - Он приостанавливается, опускаясь, и фокусирует взгляд на том, что видит далеко впереди.

Автомобиль спецназа с немного помятой передней частью и группа вооруженных и полностью экипированных солдат спецназа, выходящих из задней части и устремляющихся к его перевернувшейся машине. - Подумайте об этом. Нас сбила машина спецназа. Кто-то пришел за мной, старик.

Из разбитого телефона доносится яростный рык. - Я буду через два часа. - На этом звонок прерывается, и Хейден выдыхает, прежде чем отступить.

Затем на его слегка окровавленных губах появляется ухмылка. - Тогда я выиграю тебе немного времени. - Он чуть ли не гогочет, поворачиваясь к задней части перевернувшейся машины. -

Кто сказал, что паранойя – это плохо? Ха!

Снаружи около двух десятков вооруженных солдат окружают перевернутую машину, вокруг воют полицейские сирены.

Один из солдат в черной форме поднимает руку и тычет ею в сторону машины. – Хватайте ребенка. И побыстрее. – Следуя его приказу, более пяти солдат бросаются вперед.

Один из них приседает, чтобы заглянуть в разбитое окно со стороны удара, но застывает на месте. – Ребенка здесь нет! – Увы, его голос не донесся до остальных.

Единственное, что они услышали, – оглушительный взрыв, который разорвал заднюю часть машины, словно бумагу.

Вместе с солдатами, стоявшими прямо под взрывной волной.

Окна разлетелись вдребезги, автомобильные сигнализации взвыли на полную мощность, а бетон превратился в порошок от силы взрыва.

Солдаты стояли в шоке около двух секунд... прежде чем прозвучала другая команда. – Открыть огонь! – И они открыли.

Или, по крайней мере, попытались.

– Йоуинк! – раздался голос изнутри разрушенных останков машины, и из ее внутренностей выглянула синяя перчатка, сжалась в кулак, а затем потянулась.

Все оружие в руках солдат стремительно тянется к машине.

Затем перевернулись в их сторону.

В этот момент они открыли огонь прямо по своим прежним хозяевам.

Хейден выглядывает из машины только тогда, когда в пистолетах заканчиваются патроны, эффективно расправившись с нападавшими.

На его левой руке красовалась механическая красная перчатка, а на правой – темно-синяя.

На глазах – черные очки, а на ушах – пара глушителей.

- Я ругаю старика за то, что он не снизил мощность, но, черт возьми, я не хуже... - Хейден присвистнул, потрясенный тем, какой огромный след в бетоне оставила после себя первая неожиданная вспышка.

Мощная звуковая волна под давлением, словно музыка из массивной стереосистемы... А потом весь этот звук и сила сконцентрировались в маленьком луче.

Сила, стоящая за ним, естественно, довольно... ужасающая, если не сказать больше.

Затем его взгляд устремляется на стоящую неподалеку полицейскую машину, где группа ошеломленных "полицейских" лежит, уставившись на него с разинутыми ртами и расширенными глазами.

Затем он переводит взгляд на другую приближающуюся машину спецназа, которая явно собиралась сбить его, судя по тому, как быстро она к нему приближалась.

Его правая рука метнулась к стоящей рядом полицейской машине и сжалась в кулак. Вся машина блокируется, пугая сидящих в ней "полицейских".

Хейден с легкостью тащит машину по асфальту... а затем разбивает ее о бок большой машины спецназа.

Черный бронетранспортер опрокидывается, и от огромной скорости он проносится по земле почти дюжину раз, прежде чем остановиться.

- Хорошее избавление... - вздохнул Хейден, с тихим шипением прислонившись к левому боку и оглядываясь по сторонам.

Улица была совершенно пуста, и даже здания выглядели пустыми.

Только странные полицейские и солдаты спецназа, явно охотящиеся за ним...

До его ушей доносится грохот, и Хейден опускает взгляд и видит, как мимо его ног проносится какая-то граната.

Его глаза едва успевают расшириться, прежде чем мягкий взрыв отбрасывает его на несколько метров назад.

Он ударяется о землю правым боком, издавая крик боли, так как его перчатки замыкаются, а правая рука почти сломана от жесткого приземления.

Голубые от боли глаза поднимаются и смотрят на приближающуюся фигуру человека с металлической рукой, длинными черными волосами и маской, закрывающей все лицо.

Хейден сразу же узнает этого человека, обнаружив его документы в глубине секретных архивов S.H.I.E.L.D.

Зимний солдат.

"Значит, эти ублюдки охотятся за мной..." - Хейден оскалил зубы, глядя на приближающегося вооруженного человека: его перчатки оказались бесполезны из-за взрывной гранаты, которую тот бросил в него совсем недавно.

- Что, с ума сошел, что я прострелил этой суке стену? - спрашивает он, сдерживая шипение от боли в правой руке, когда выпрямляется. - Какое чудесное товарищество!

Человек с металлической рукой топчется на земле прямо перед Хайденом, но ухмылка Хайдена становится все более дикой. - Время вышло, тупица. - Металлическая рука поднимается...

И огромная рука хватает ее как раз в тот момент, когда что-то большое приземляется прямо за Зимним Солдатом.

- Руки прочь от моего ребенка, сука! - Зимний Солдат не успел и глазом моргнуть, как его подняло с земли и подбросило в воздух, на десятки футов в воздух и через всю улицу.

Хейден присвистнул, глядя на огромную и громоздкую красно-желтую броню своего приемного отца высотой почти два метра. - Почему такая большая? - спрашивает он, приподняв бровь.

- Потому что в ней я могу сильнее ударить этих ублюдков.

- Справедливо. - Хейден фыркает, затем тихо шипит, бросая мстительный взгляд в сторону теперь уже очень далекого Зимнего Солдата. - В любом случае, я давно хотел затронуть эту тему.

Тони поворачивает бронированную голову и смотрит на него, и Хейден видит его ровный взгляд даже сквозь бронепластины. - Может, подождать?

В ответ он лишь покачал головой. - Я сейчас очень мстителен, так что... - Он наклоняет голову и кивает в сторону теперь уже восстановившегося Зимнего Солдата. - Видишь того парня? Я недавно узнал, что это он убил твоих родителей.

- Не в автокатастрофе. - Тони медленно поворачивает голову и смотрит на приближающегося Суперсолдата, большие металлические руки с механическим стоном сжимаются в тугие

кулаки.

Больше не нужно было произносить никаких слов. Тони полностью доверял Хейдену и знал, что тот не станет использовать такую вещь, чтобы раззадорить его.

Вместо этого он использовал его, чтобы заставить Тони отомстить...

И выбить из Зимнего солдата все живое дерьмо.

<http://tl.rulate.ru/book/91294/3592143>