- Ах, наконец-то...

Наконец-то я осуществила свою мечту о собственном доме!

Из-за стремительного роста цен на жильё осталось всего несколько вариантов, которые можно было купить на кровно заработанные деньги.

Однако мне посчастливилось получить кредит и купить дом. Конфликт с домовладельцем, стресс от переезда и печаль от того, что у меня нет дома, теперь позади.

Это как банковский дом, потому что это пожизненный заём, который мне придётся выплачивать, но в любом случае это мой дом!

...Однако счастье длилось недолго.

Я погибла в автомобильной катастрофе, не успев внести первоначальный взнос.

В конце концов, моя мечта о собственном доме закончилась королевскими апартаментами на кладбище.

——— □□□———

- Агх!

Когда я проснулась, то, вздрогнув, вскочила с постели. Солнечный свет, лившийся в окно, был ослепительным, и я невольно нахмурилась и прищурила глаза.

- Ах, прошло много времени с тех пор, как мне снился тот сон.

Сон перед смертью в результате несчастного случая. Я потёрла лицо и снова легла на простыню. И я посмотрела на обшарпанный потолок, который всё ещё казался мне незнакомым.

Когда я открыла глаза после смерти, я была в совершенно другом мире. Модернизированная эра самолётов и автомобилей наступила благодаря развитию машиностроения и промышленности.

Сначала я подумала, не переселилась ли я в роман, потому что это было мировоззрение со сверхъестественными силами, такими как магия и ауры.

Но я была обычным человеком, родившимся в сельской местности. Этот мир полон людей с особыми способностями, но, к сожалению, у меня нет ничего подобного. Люди вокруг меня не имели абсолютно никакого отношения к романам, которые я читала.

В результате я, жившая нормальной жизнью, приехала в столицу Лондиниум на деньги, оставленные моим дедушкой, который вырастил меня, и на те деньги, которые я старательно копила после достижения совершеннолетия.

Это потому, что было кое-что, что мой дедушка всегда говорил перед смертью.

- Лошади - в сельскую местность, люди - в столицу.

Мы дали обещание позже жить вместе в столице, но, к сожалению, это обещание не было выполнено.

Вот почему я пришла сюда, думая о совете и обещании моего дедушки.

Несмотря на высокие цены на жильё, нет ничего, чего бы вы не могли сделать в своей второй жизни, которая в любом случае начинается с нуля. Вы можете найти подходящий дом, заработать деньги и расширять свой дом шаг за шагом.

Я не знала, что моей мечтой опять будет покупка собственного дома.

Сегодня я снова покинула гостиницу, чтобы найти приличный дом.

- Мисс Миа Фортуна, каков ваш бюджет? - спросил меня агент по недвижимости в аккуратном костюме.

- 30 миллионов. Учитывая банковские кредиты, в итоге получитя около 50 миллионов долларов.

В ответ агент по недвижимости перевернул счёты и приподнял пальцами свой монокль.

- Сначала позвольте мне показать вам первый дом. Не лучше ли было бы увидеть его лично? Потому что есть много случаев, когда фотографии делаются намеренно, чтобы выглядеть шире и вводить в заблуждение.

- Да, конечно. Просто это должен быть приличный дом, в котором можно жить.

Место, куда я приехала с ним на машине, представляло собой великолепный особняк.

Ух ты, неужели в этом мире можно купить такой дом за 50 миллионов?

- Это благородный особняк, построенный 50 лет назад, и мы полностью реконструировали его.

Когда я вошла в роскошный дом, слушая объяснения, я огляделась по сторонам, словно во сне.

- Следуйте за мной внимательно. Вы можете заблудиться, потому что дом большой.

- Да.

Насколько он широк до такой степени, что нужен гид?

Он прошёл по длинному коридору и открыл железную дверь. За ней я увидела лестницу, ведущую под землю.

Вы пытаетесь показать мне, что там есть подвал? Я последовала за ним вниз с выражением предвкушения на лице.

Полутёмный подвал.

Когда агент по недвижимости с масляной лампой зажёг свет, моё внимание привлекло место, которое можно было бы использовать как подземелье.

Алый свет лампы обводил прутья решетки, орудия пыток и забрызганные кровью стены. У меня мурашки побежали по коже от атмосферы, которая, казалось, создавала преступление, которого там не было.

- Сэр? Это мой дом?

- Да. Это место, где арендодатель выставил его на продажу по особенно низкой цене, заявив, что это он сейчас не используется.

Непонимающе оглядевшись, я заметила что-то в темноте и удивлённо отступила назад. На стене висел скелет, обе руки которого были скованы наручниками.

- Там кто-то есть! Отвезите их в больницу!

- А, это простое настенное украшение, которое хозяин особняка купил у вудуиста. Разве не здорово?

Прекрати нести чушь! Что вы можете объяснить, когда на стене красным написано "Спасите меня - 17 февраля 1874 года"!

- Если вы переедете в это время, домовладелец также предоставит специальную кровать.

Агент постучал по ржавой железной трубе в углу.

Разве это не средневековое орудие пыток? Железная дева? Что это за кровать такая?

- Вы знаете, куда делись все люди, которые переезжали сюда раньше...? - спросила я его, вытирая холодный пот со лба.

- Все ушли с размахом. Место очень хорошее.

Не лгите! Они, должно быть, умерли!

Я не хотела платить за то, чтобы стать заключённой, поэтому попросила показать мне другой дом.

- Атмосфера такая греховная и отвратительная. Разве нет других домов?

- Хм, вы цените атмосферу.

Я снова направилась ко второму месту на машине сотрудника.

Дом, который я увидела на этот раз, был, конечно, меньше предыдущего, но снаружи выглядел прекрасно.

- Мы на месте.

- Он не похож на темницу или конуру, не так ли?

- Конечно нет.

Это большое облегчение. Наконец-то мне  показывают приличный дом.

С предвкушением я последовала за агентом к входной двери.

Но внутренняя структура немного странная.

-…

Внутренняя часть дома наклонена. Всё идёт под уклон, как с горки. Мне кажется, я видела такой дом в комедийном шоу.

Увидев мои глаза, требующие объяснений, сотрудник пожал плечами и развёл руками, как будто представляя произведение искусства.

- Постмодернистский стиль. Здесь утончённая и артистичная атмосфера, не так ли?

Я не ответила. Вместо этого, когда я посмотрела на него ледяным взглядом, служащий начал объяснять обстоятельства, связанные с этим домом.

- Изначально это был холм. Он построен таким, какой есть, под наклоном, поэтому цена на дом низкая.

- Можете ли вы показать мне дом, в котором немного больше здравого смысла, а не подземелье или дом с уклоном?

По моей просьбе сотрудник положил руку на талию с выражением лица, которое говорило, что это невозможно.

- Вы знаете, насколько высоки цены на жилье в Лондиниуме, столице? Вы даже соломенный домик не сможете купить за пять тысяч. Это место, которое я искал после долгих размышлений.

- По крайней мере, это должен быть пригодный для жилья дом! Вы уверены, что у вавс нет такого?

Сотрудник вздохнул, достал свой блокнот в твёрдом переплете и пролистал его, и на этот раз он посмотрел на меня с искренним выражением лица.

- Это не тот дом, который вам показал бы кто попало, но ничего не поделаешь, поскольку мисс Миа, кажется, так отчаянно нуждается в доме.

Я больше ничего не ожидала, но решила последовать за ним с чувством, что хватаюсь за соломинку. Он махнул рукой, словно приглашая садиться в машину.

Сколько времени прошло с тех пор, как я садилась в машину? Бегущая дорога превратилась в ухабистую грунтовую дорогу. Мы выехали на лесную тропинку, обсаженную прямостоячими старыми соснами.

Местность была плохо видна из-за тумана. Время от времени раздавались странные птичьи крики.

Только не говорите мне, что это родовое поместье с видом на кладбище?

Здесь была сырая и унылая атмосфера, но я решила подумать об этом только потому, что раньше видела такие отвратительные вещи.

- Вот он. Теперь нет дома лучше этого.

Последним домом, представленным сотрудником, был старый дом огромных размеров, в котором, вероятно, жили члены королевской семьи или высокопоставленные дворяне.

Разве с возрастом историческая ценность такого дома не возрастает?

- Это поместье, где давным-давно, во времена феодальной системы, жил великий лорд.

Я вошла в дом и последовала за служащим, который бессвязно рассказывал о достоинствах особняка. Его голос эхом разнёсся по пустой комнате.

Выделялась мебель, обтянутая белой тканью. Там было совсем немного пыли, и всё выглядело опрятно, несмотря на то, что в нём долгое время никто не жил.

Не так уж плохо. Больше, чем неплохо. Можно ли купить этот дом за 50 миллионов?

- Нет необходимости платить за этот дом, просто произойдёт передача права собственности, - агент по недвижимости словно предугадал мой вопрос.

- Прошу прощения?

Я широко раскрыла глаза от изумления.

- Однако есть условия. Во-первых, содержите его в чистоте, без единой пылинки. Во-вторых, пожизненный контракт. Это означает, что вы не можете переехать, пока живы. Этот дом имеет культурную ценность, поэтому министерство культуры также выплачивает ежемесячную плату за управление.

В том, что приходится убирать этот большой дом в одиночку, есть и обратная сторона, но он всё ещё в очень хорошем состоянии. Конечно, есть сомнения из-за такого заманчивого предложения...

Ясный голос пронзил мой разум.

- Четыре миллиона. Это ежемесячный платёж.

- Я возьму его.

Я быстро ответила. Я устала, и сколько бы я ни думала об этом, я поняла, что этот дом был самым лучшим. Если вы можете жить бесплатно и получать деньги до конца своей жизни, есть

ли какая-то причина не делать этого?

- Вот, подпишите контракт.

Не долго думая, я подписала контракт, представленный сотрудником.

После подписания контракта сотрудник впервые помахал мне рукой и улыбнулся.

- Удачи.

Я не знала, что это значит, до первой ночи после переезда.

http://tl.rulate.ru/book/91292/3018635