

В Бэткейве Питер шьёт порез на своей руке, сидя за компьютером и исследуя информацию о Дедшоте, Охотнике. Бен заходит, поднося кружку кофе.

- Спасибо, Бен, - говорит Питер, отпивая глоток кофе, не отрывая глаз от экрана.

- Нашли что-нибудь полезное о Дедшоте, сэр? - спрашивает Бен.

- Да, нашёл. Его зовут Флойд Крэйвен, кличка Дедшот, Охотник. Наёмник из России. Вопрос в том, кто его нанял убить Бэт-паука?

- С тех пор, как вы начали свой крестовый поход, у вас появилось много врагов, - отвечает Бен.

Питер взглядывает на свой костюм Бэт-паука, пока на компьютере что-то загружается.

- Кстати, мне нужно навестить одну женщину из-за костюма.

Позже Питер находится вместе с Анной Марией в Паркер Индастриз.

- Так что привело тебя сегодня, Питер? - говорит Анна с улыбкой.

Питер кладёт на стол чёрный мешок с костюмом.

- Прежде чем я распакую этот мешок, мне нужно, чтобы ты пообещала мне две вещи. Первое - это останется, между нами. И второе - ты не испугаешься.

Анна остаётся в недоумении.

- Ладно?

Питер раскрывает мешок и показывает костюм Бэт-паука, но удивляется, что у Марии нет никакой реакции.

- Это твой костюм?

Питер на мгновение смотрит на Анну, затем хохочет.

- Ты уже знала, - говорит Питер.

- Да, я слежу за новостями. Твой паучий клей подсказал мне, но повезло тебе, что я единственная, кто знает о твоём изобретении.

Питер усмехается.

- И ты согласна с этим?

Анна улыбается молодому человеку.

- Не могу сказать, что я беззаветно спокойна. Но ты делаешь хорошее дело, в прошлую ночь ты вернул маленькую девочку её матери. Я горжусь тобой. Твои родители были бы тоже горды.

Питер улыбается, чувствуя ещё больше гордости за то, что он делает как Бэт-паука.

- Спасибо, - говорит Питер.

Анна улыбается в ответ и смотрит на костюм.

- Похоже, то, что порезало твой костюм, не было обычным карманным ножом.
- Да, парень, который это сделал, профессионал. Ты можешь это починить?
- Я могу сделать даже лучше.

Они направляются к портфелю с совершенно новым костюмом Бэт-паука.

- Усиленные кевларовые пластины с титановым покрытием и трёхслойные волокна. Для гибкости. Ты будешь легче, быстрее, ещё более подвижен.

На лице Питера появляется улыбка.

- Потрясающе.
- Он более прочный, но не бесперспективный, так что будь осторожен.
- Не волнуйся, я буду. Спасибо, Анна.

Оба обнимаются.

- Отблагодари меня тем, что не убьёшь себя., - говорит Анна.

Питер кивает, затем уходит. Как только он выходит на улицу, ему звонит Гвен.

- Гвен, привет.
- Привет, Пит. Слушай, на бал для полицейских придётся идти, ты знаешь, дочь комиссара и всё такое. И я подумала, не хочешь ли пойти со мной. В качестве свидания.

Питер молчит на мгновение, задумавшись о поисках Крэйвена сегодня ночью, но и желая провести этот вечер с Гвен. Затем ему приходит в голову, что ему нужен лишь Бэт-паука, поэтому он сможет идти на охоту за Крэйвеном позже, сегодня ночью.

- С удовольствием, - с улыбкой отвечает Питер.

Гвен улыбается, услышав это.

- Отлично, встречаемся там в семь.

После разговора Питер глубоко вдыхает и направляется обратно в особняк.

Позже, в тот же вечер, на балу для полицейских, Питер пьёт фруктовый напиток, одетый в чёрный смокинг. К нему подходят Гарри и Норман Осборн, которые помогают финансировать мероприятие.

- Привет, Гарри, мистер Осборн. Здесь удивительное мероприятие, - говорит Питер.
- Спасибо, Питер. Oscorp гордится своими отношениями с Нью-Йоркской полицией, - говорит Норман.
- А Гвен где? - спрашивает Гарри.
- Не знаю, она должна быть здесь к тому времени, когда...

Питер замолкает на полуслове, увидев, как Гвен входит, выглядя такой же красивой, как всегда, в чёрно-белом розовом платье. Они замечают друг друга и улыбаются, медленно приближаясь друг к другу.

- Гвен. Ты выглядишь, вау, - говорит Питер.

Гвен хохочет.

- Ну, ты тоже ничего, Паркер. Ты хочешь потанцевать?

- Танцевать? Ну, я не знаю, я не слишком-то танцевальный тип, да и эти туфли как-то тесновато сидят, а моя координация движений не идеальна.

Гвен смеется.

- Питер. Заткнись и потанцуй со мной.

Питер улыбается и кивает, после чего Гвен берёт его за руку и ведёт на танцпол. Норман смотрит на Гарри, который крутит монету.

- Если бы у тебя хватило смелости сказать ей, как ты чувствуешь, возможно, ты бы танцевал с ней, а не с этой монетой, - говорит Норман, уходя от своего сына.

Гарри вздыхает и продолжает метать монету.

- Ты, оказывается, неплохо двигаешься, - говорит Гвен.

Питер хохочет.

- У меня просто замечательный танцевальный партнёр, - отвечает Питер.

Оба улыбаются друг другу на мгновение.

- Питер. Я чувствую, что что-то происходит с тобой. Что-то, о чём ты мне или Гарри не говоришь.

Питер смотрит на Гвен на мгновение.

- Гвен, я...

- Я не хочу, чтобы ты лгал мне. Что бы это ни было, когда ты будешь готов разговаривать, я буду здесь, чтобы слушать.

Питер улыбается, размышляя о том, чтобы действительно рассказать ей свой секрет. Его размышления прерываются, когда к ним подходит Марион Грейндж.

- Привет, Гвен. Привет, мистер Питер Паркер, рада была бы наконец-то познакомиться, - говорит Грейндж, протягивая руку.

Питер пожимает её с улыбкой. Гвен целует Питера в щёку и уходит, чтобы взять напиток для них обоих.

- Я тоже рад. Я видел вашу речь на прошлой неделе, действительно вдохновляющая вещь, - говорит Питер.

- Спасибо, надеюсь, что это означает, что я могу рассчитывать на вашу поддержку.

- Конечно, городу повезет, если вы его возглавите.

В этот момент чувства Питера начинают реагировать.

- Питер? Всё в порядке? - спрашивает Грейндж.

Молодой человек оглядывается в поисках опасности и вскоре видит красный свет с крыши напротив вечеринки.

- Вниз! - кричит Питер, сбрасывая Грейнджа на землю, едва уклонившись от пули.

Пока все начинают паниковать, полицейские и детективы быстро действуют, эвакуируя всех в безопасное место. Питер быстро хватается за Грейнджа и Гвен, увлекая их наружу.

Затем он снова смотрит на крышу и видит Дэдшота со снайперской винтовкой.

- Он знает, кто я? - думает Питер про себя.

Вскоре комиссар Стейси и мэр Оубри Джеймс подходят к Гвен и Грейнджу.

- Вы в порядке? - спрашивает Стейси.

- Да, с нами ничего не стало, - отвечает Грейндж.

Гвен оглядывается и понимает, что Питера нет.

- Подождите, где Питер? - спрашивает Гвен, и никто его не видит.

В то время как Крэйвен всё ещё целится из снайперской винтовки, Бэт-паук приземляется на крыше и бежит к нему, нанося удар коленом в руку Дэдшота, сбивая Крэйвена, когда Питер катается вместе с ним. Поднимаясь, Дэдшот пытается выстрелить, но Бэт-паук хватается за винтовку, отталкивая её, и бьёт его коленом в лицо, разоружив охотника.

- Я не ожидал увидеть тебя сегодня. Но я рад, что ты здесь, - говорит Питер.

Крэйвен быстро выхватывает дробовик и выпускает залп, но Паук-Бэт, будучи как молния, уклоняется от выстрела. Когда Дэдшот поднимается с земли, Питер пытается лишить его обезоружить. Но Дэдшот наносит удар предплечьем по лицу Бэт-паука, но не может разорвать хватку Питера. Затем Охотник переходит в атаку и наносит обратный удар локтем по затылку Питера. Герой быстро реагирует ударом в почки.

Крэйвен мгновенно направляет верхний удар дульцем дробовика, выпуская ещё один выстрел, но Паук-Бэт, словно вихрь, уклоняется. Затем Паук-Бэт делает бросок через бедро, сбрасывая его на землю, лишая его оружия. Дэдшот быстро встаёт на ноги и прицеливается одним из его перчаток на Питера, но Мститель ударом дробовика вверх отбрасывает его руку в сторону.

Питер продолжает атаку, нанося удар передней стороной дробовика в ногу Дэдшота. Охотник направляет свою другую перчатку на Паука-Бэта, но Питер парирует мощным ударом ноги, сбивая его на землю. Питер затем бросает дробовик на землю и метает два батаранга, повреждая перчатки Дэдшота. Крэйвен хихикает, вынимая батаранги. В это время комиссар Стейси замечает происходящее и быстро направляется на крышу здания.

- Так и быть. Рукопашный бой.

Пока оба бросаются навстречу друг другу, Питер стреляет паутиной в Дэдшота, но Крэйвен уклоняется от неё. Дэдшот идёт на широкий удар, а Питер опускается и наносит удар в живот. Герой совершает два маленьких, быстрых левых хука в корпус, чтобы отвлечь от большого правого крюка в челюсть. Пока Крэйвен теряет равновесие, Паук-Бэт наносит апперкот в подбородок и ещё один правый крюк. Питер продолжает наносить удары, выполняя правый и левый крюки в лицо.

Молодой герой затем использует жёсткую отталкивающую руку, чтобы создать дистанцию для удара. Когда Питер подпрыгивает в воздух, Крэйвен идёт на правый крюк, но Паук-Бэт быстро блокирует его ударом ноги, отталкивая крюк в сторону. Когда он приземляется на землю, он наносит внутренней полумесячной ногой по лицу, вышибая его из сознания. Через несколько минут Стейси врывается через дверь с высунутым пистолетом.

- О, я так понимаю, ты уже справился с этим.

Питер улыбается.

- Он теперь ваш, комиссар.

Стейси кивает, надевая наручники на Крэйвена.

Через несколько минут, Крэйвена сажают в заднюю часть полицейской машины, и Стейси берёт мэра, также надевая наручники.

- Мэр Оубри Джеймс, вы арестованы по обвинению в заговоре совершения убийства.

- Эй! Эй! Что за чертовщина, Джордж?!

Когда все пытаются остановить комиссара Стейси, он вынимает телефон, который доказывает, что мэр Оубри нанял Дэдшота, Охотника.

- Вот доказательства того, что наш мэр нанял этого человека убить Марион Грейндж.

Все шокированы, когда Джеймса уводят. Затем Гарви Буллок подходит к комиссару.

- Как ты это узнал?

Джордж ухмыляется.

- Это был не я, - отвечает Стейси.

В этот момент Питер выходит из толпы с Гвен и Гарри, обнимая его.

- Слава Богу, что ты в порядке, - говорит Гвен.

Затем она бьёт Питера в руку.

- Ой., - говорит Питер, сжимая руку.

- Где ты был, чёрт возьми? Мы волновались о тебе.

- Извините, ребята, я потерялся в толпе. Я услышал выстрелы, и мне показалось, что лучшее,

что я могу сделать, это найти укрытие, - говорит Питер.

- Мы просто рады, что ты в порядке, Пит, - говорит Гарри.

- Ты должен гордиться, сыном, ты спас жизнь Грейндж сегодня, - говорит Стейси.

Гвен смотрит на Питера на мгновение, затем обнимает его.

- Просто больше не пугай меня так. Глупец, - говорит Гвен с улыбкой.

Питер улыбается и обнимает её в ответ, и все остальные тоже улыбаются им.

<http://tl.rulate.ru/book/91279/3297468>