

Однажды ночью мужчина был затащен в склад и поставлен на колени.

- Что за хрень? – сказал мужчина.

В этот момент из теней вышел маленький мужчина с плоской, большой головой, в монокле и с зонтом.

- Кобблпот? Чёрт возьми! – воскликнул мужчина. Освальд Кобблпот (также известный как молотоголовый пингвин) злобно ухмыльнулся.

- Назовём это - сменой руководства, Тони. Фэлкон заперт, но бизнес должен продолжаться. Кто-то должен взять на себя руководство.

Тони фыркнул.

- Ты думаешь, что сможешь взять на себя руководство, пока Фэлкон не выйдет? – спросил Тони.

Освальд засмеялся.

- Фэлкон не выйдет. Я думал, что я мог бы занять более постоянную роль в этой организации.

- К чёрту тебя, Кобблпот. Фэлкон дал мне всё, я не предаю его.

Пингвин вздохнул, медленно подходя к Тони.

- Я боялся, что ты скажешь что-то глупое, как всегда.

Затем Кобблпот ударил головой так сильно, что раздробил череп Тони пополам, кровь капала из его глаз и носа, мгновенно убив его. Пингвин вытащил платок и вытер кровь с лба.

- Передай сообщение. Любой, кто всё ещё верен Фэлкону, окажется в таком же положении, как Тони.

- Да, конечно, босс. Но у нас не только Фэлкон проблема.

- Ах да, этот Паук-Бэт., – отвечает пингвин.

- Он уничтожил Фэлкона и всё ещё преследует наших парней.

- Что ж, мы просто раздавим этого паука., – говорит Освальд.

Тем временем Питер и Гвен гуляют вместе.

- Город выглядит так прекрасно ночью., – говорит Гвен.

- Да, это было второе, что я больше всего скучал, когда меня не было. – говорит Питер.

- А что было первое? – спрашивает Гвен.

Питер поворачивается к ней и улыбается.

- Ты.

Когда он говорит это, Гвен улыбается, покраснев, причёсывая волосы за ухом. Вскоре они подходят к двери дома Стейси.

- Ну вот, это я. Я прекрасно провела время сегодня вечером., - говорит Гвен.

- Да, я тоже., - отвечает Питер.

Оба смотрят друг другу в глаза, и оба наклоняются, чтобы поцеловаться, но их прерывает комиссар Стейси, открывающий дверь.

- Папа, привет., - говорит Гвен с виноватой улыбкой.

- Привет, комиссар., - говорит Питер.

- Привет, дети, похоже, вы хорошо провели время. Гвен, мне сейчас нужно пойти на работу, ты знаешь, что делать, заходи внутрь и запирай двери. Питер, могу подбросить тебя по дороге, если хочешь.

- Нет, спасибо, сэр, я просто сяду на автобус.

- Хорошо, будьте осторожны.

- Буду, сэр. Пока, Гвен, я позвоню тебе позже.

- Ты лучше это сделай., - шутливо говорит Гвен.

Питер улыбается и уходит, пока Джордж Стейси уезжает на машине. Он проверяет, что находится в одиночестве, затем вставляет наушник, связанный с полицейским сканером, и узнает, что на пристани найдено тело. Питер снимает очки и снимает рубашку, чтобы показать костюм Паука-Бэа.

На пристани комиссар Стейси, детектив Харви Буллок и детектив Рене Монтойя стоят перед телом Тони.

- Господи. Кто он? - спрашивает Стейси.

- Спекулянт Тони, один из людей Фэлконе., - говорит Буллок.

- Может быть, это дело какого-то нового преступного босса, пытающегося воспользоваться отсутствием Фэлконе, чтобы занять его место. - предполагает Монтойя.

- Вы наполовину правы, детектив., - говорит голос позади них.

Стейси, Буллок и Монтойя быстро вытаскивают свои пистолеты и прицеливаются в направлении, откуда слышат голос, сначала не видя никого. Вскоре Паук-Бэт выходит из теней, поражая их всех.

- Это ты., - говорит Джордж, опуская пистолет.

- Ладно, урод, руки туда, где я их вижу. Сделай один неправильный шаг, и мы узнаем, насколько твой костюм пуленепробиваемый.

- Ты бы удивился. - говорит Питер.

- Буллок! Монтойя! Оружие вниз, сейчас же.

И Буллок, и Монтойя ошеломлены.

- Но, сэр, мэр дал нам чёткие указания задержать его., - говорит Монтойя.

Комиссар Стейси молча смотрит на Паука-Бэта.

- Я не знаю, кто он. Но он не преступник., - говорит комиссар Стейси.

Монтойя и Буллок смотрят друг на друга, медленно опуская свои оружия.

- Хорошо, Стейси. Но если из-за этого нам навесят беду, я буду обвинять в этом тебя. - говорит Буллок, глядя на Паука-Бэта с ненавистью.

Питер подходит к телу и замечает, что череп жертвы полностью раздроблен.

- Кто-то пытается воспользоваться отсутствием Фэлкон, но это не новый игрок. Это старый игрок внутри организации Фэлконе.

- Откуда ты знаешь? - спрашивает Монтойя.

- Были слухи. Похоже, правая рука Фэлконе, Освальд Кобблпот, пытается захватить власть. Судя поэтому, многим это совсем не нравится.

- Ты говоришь, что Кобблпот убивает людей, которые не согласны с его руководством., - говорит комиссар Стейси.

- Это имеет смысл, мы находим мёртвых людей Фэлкона повсюду по городу., - говорит Буллок.

Паук-Бэт начинает уходить.

- Куда ты идёшь? - спрашивает комиссар Стейси.

- В Ледяной лаунж.

Затем он стреляет паутиной и улетает.

- Вух, это всё выходит из него? - спрашивает Буллок.

Через несколько минут в Ледяном лаунже раздаётся стук в дверь. Вышибала её открывает, поражённый увиденным Паука-Бэта.

- О блять. Ты настоящий., - говорит вышибала.

В это время один из людей Пингвина подходит к вышибале.

- Бенни, кто у двери?

Вышибала ничего не отвечает и указывает на Питера. Мужчина хмурится, отталкивает Бенни и проходит мимо.

- Что ты, чудак, хочешь? - спрашивает мужчина.

- Я здесь, чтобы увидеть Пингвина.

Когда Питер говорит это, мужчина пренебрежительно смеётся.

- Тогда почему бы тебе не сходить в зоопарк и не убраться отсюда, пока твой костюм не

окажется в крови.

Питер усмехается.

– Моей или твоей?

Мужчина смеётся несколько минут, затем готовится ударить Паука-Бэта, но Питер быстро паутиной закрывает ему глаза, бьёт его в лицо и пинает на землю. Питер медленно проходит внутрь, запугивает вышибалу Бенни и продолжает проходить по Ледяному лаунжу.

– Эй, ребята! – кричит Бенни.

Когда Питер проходит сквозь толпу людей, группа людей Пингвина пытается остановить его. Один из мужчин бросает удар в затылок, но Питер легко уклоняется и бьёт его ударом предплечья. Затем он с силой сталкивает его с другим и пинает обоих вниз по лестницы. Когда другой мужчина бросается на него, Питер бежит по стене и пинает его по боку челюсти. Ещё один мужчина бежит к нему, но Питер сбивает его ногой и пинает в грудь.

Продолжая идти, Питер почувствовал, что его паучьи чувства начинают реагировать. Он быстро уклоняется от пули, которая шла прямо в его голову. Он оглядывается и видит человека, заряжающего следующий выстрел. Паук-Бэт паутиной закрывает ему лицо и тянет его головой вперёд в перила.

Потом Питер слышит кого-то сзади и бросает удар, попадая в голову Пингвина, немного повредив руку.

– Хм, это немного щекочет. Такое случается нечасто.

Питер опускает кулаки и пристально смотрит на молотоголового Пингвина.

– Мальчик, ты всё, о чём говорят. Я - Ос., – говорит Пингвин, протягивая руку.

<http://tl.rulate.ru/book/91279/3065183>