

Одной ночью Рейчел Рейес слышит стук в свою дверь. Подойдя к двери, она слышит звуки борьбы и человеческое постанывание. Прокурор берёт битую из своего шкафа и медленно приближается к двери. Когда она открывает её, она смотрит вниз на землю и видит трёх без сознания мужчин, запутанных в паутине, на её пороге.

- Фальконе послал их, чтобы убить тебя, - говорит голос над ней. Рейчел поднимает глаза и видит Бэт-паука на фонарном столбе, испуганно глядя на него.

- Почему? - спрашивает она.

- Потому что ты единственная, кто потрясёт его клетку.

Он бросает компрометирующие фотографии судьи Фейдена.

- Что это? - спрашивает она.

- Рычаг. Чтобы дело сдвинулось с мёртвой точки, - отвечает Бэт-паук.

- Кто ты?

- Если бы я хотел, чтобы люди знали, я бы не носил маску. Просто знай, что я такой же, как ты. Тот, кто потрясёт клетки.

После того, как Рейчел медленно поднимает фотографии и смотрит на них, она поднимает глаза и видит, что загадочный человек в маске исчез.

На следующее утро, в полицейском участке, мэр Нью-Йорка, Обри Джеймс, держит газету Daily Bugle о маскированном борце с преступностью.

- Это неприемлемо. Мне всё равно, будь то банды-соперники, Ангелы-хранители или сам Господь. Уберите их с улиц и с первой страницы, - приказывает Обри.

- Говорят, что это был всего лишь один парень, - говорит полицейский.

- Или, может быть, существо, - предлагает другой полицейский.

Это разозлило мэра.

- Это просто какой-то идиот в костюме.

- Честно говоря, этот парень доставил нам одного из крупнейших преступных боссов города, - говорит комиссар Стейси.

Все обращаются к Джорджу Стейси на мгновение, и в комнате наступает тишина.

- Никто не берёт правосудие в свои руки в моём городе. Уберите его с улиц, - отвечает мэр.

Тем временем, когда Питер спит, Бен открывает занавес, позволяя солнцу светить ему в лицо.

- Летучие мыши ночные, - говорит Питер, прикрывая лицо подушкой. Бен хихикает. - Может быть, летучие мыши такие, но старшекласники нет. Цена за двойную жизнь, к сожалению.

Затем Бен передаёт Питеру газету.

- Похоже, твоё первое появление произвело впечатление. Питер поднимается и с усмешкой читает первую страницу.

- Это начало, Бен. Хорошее начало.

Бен замечает синяки на плече Питера.

- Если это начало множества будущих травм, было бы разумно придумать подходящую отговорку.

Питер смеётся и встает с кровати.

- Скажу, что это сделал мой дворецкий, - заявляет он.

- Я думал о чём-то вроде... поло? - отвечает Бен.

- Я даже не знаю, как играть в поло, - отвечает Питер, опускаясь на пол и делая отжимания.

Бен вздыхает.

- Никогда не знаешь, мистер Паркер. Если начнёшь притворяться, что тебе весело, ты можешь немного по-настоящему повеселиться случайно.

Питер ухмыляется.

- Не думаю, что поло можно считать развлечением, - говорит он, продолжая делать отжимания.

Тем временем, в Daily Bugle Дж. Джона Джеймсон смотрит на газету. Он вызывает свою команду - Теда Хоффмана (рекламного менеджера), Вики Вейл (репортёра), Анжелу Йин (фотографа) и Бена Юрича (расследовательного журналиста).

- Хоффман! Мне нужно имя этого парня! Вейл! Хочу интервью с комиссаром Стейси, хочу ответы про этого странного типа! Йин, хочу больше фотографий, и таких, чтобы казалось, что они сделаны в 4к! А Юрич, мне нужны ответы! Узнайте, кто эта - маскированная угроза, СЕЙЧАС!

- Угроза? Ничего личного, Дж. Дж., но этот парень убрал криминального босса, - возражает Бен.

Джеймсон фыркает.

- Это, наверное, просто прикрытие для его настоящего плана захватить Нью-Йорк! Но он не обманет Джону Джеймсона, о нет, сэр! Я раскрою его истинную сущность!

Все вздыхают и выполняют свою работу. В это время Бетти Брэнт (секретарша Джеймсона) докладывает.

- Мистер Джеймсон, ваша жена звонит, - говорит она.

- Скажи ей, что меня нет, - говорит он.

- Вы можете сказать ей самостоятельно, я уже соединила её.

Джеймсон ошарашенно отвечает на телефон.

Тем временем Бен и Вики разговаривают.

- Ты действительно думаешь, что этот парень герой? - спрашивает она.

- Очевидно, по его наряду, у парня не всё в порядке с головой, но, если ты идёшь против такого типа, как Фальконе, значит, ты пытаешься помочь городу, - отвечает Бен.

Тем временем Питер, прогуливаясь по коридорам, приятно удивлён небольшому количеству любопытных взглядов на себя. Затем он замечает, что все читают историю о Мстителе в Нью-Йорке и усмехается. Гарри и Гвен подходят к нему.

- Извини, Пит, но ты выбрал неправильное время, чтобы вернуться в город, - говорит Гарри, похлопывая Питера по плечу.

- Да, все говорят о каком-то парне в маске, который свалил Кармина Фальконе прошлой ночью, - говорит Гвен.

- Да, я видел это в новостях сегодня утром, - говорит Питер, притворяясь, что ничего не знает.

- Я думаю, этот парень сумасшедший, - говорит Гарри.

- И почему ты так говоришь? - спрашивает Гвен. Гарри хохочет.

- Ты шутишь? Парень наряжается таким образом, и ты думаешь, что он в своём уме?

- спрашивает Гарри.

- Я имею в виду, может быть, он немного отличается, но он помог полиции схватить Фальконе, так что он не может быть настолько сумасшедшим. Я думаю, он пытается помочь этому городу.

Они обращаются к Питеру.

- Пит, а что ты думаешь? - спрашивает Гарри.

Питер молчал несколько секунд.

- Ну, я имею в виду, если он вот в таком наряде, то у этого парня явно не всё в порядке. Но кажется, что он помогает, поэтому я согласен с вами обоими, - отвечает Питер.

Гарри и Гвен смеются над своим другом.

- Мы скучали, когда ты находишься между наших споров.

Трое друзей направляются на урок, и Питер задаётся вопросом, насколько долго он сможет скрывать свою тайну от своих друзей.