

Питер надевает толстовку и свои специально сделанные паутиномёты. Он взбегаёт по стене, затем стреляет паутиной, перелетает к заброшенному зданию. В здании мужчина, который убил родителей Питера, быстро забаррикадировался, убедившись, что никто не сможет проникнуть внутрь. Затем он бежит вверх и глядит в окно, видя только полицейских и автомобили. Мужчина вдруг слышит громкий шум внизу, испуганный.

- Кто там?! - кричит он, прицеливаясь своим оружием во мраке.

Питер подходит к нему сзади, не издавая ни звука.

- Ты отнял жизни двух хороших людей этой ночью.

Мужчина быстро разворачивается и стреляет, но Питер легко уклоняется от пуль, затем быстро схватывает его запястье, ломая его и заставляя уронить оружие. Когда мужчина кричит от боли, Питер ударяет его в пол.

- И я заставлю тебя заплатить за это, - говорит Питер.

Преступник поднимается на ноги и достаёт нож своей здоровой рукой. Он махает ножом на гневного молодого человека, но Питер легко уклоняется. Затем он настолько сильно пинает мужчину в живот, что тот отлетает в стену.

Питер хватается убийцу за рубашку и начинает бить его снова и снова, избивая его до полусмерти. Затем он бросает его в окно, разбивая его.

- Давай, чувак, пожалуйста, просто отпусти меня, я просто пытаюсь выжить!

Питер скрежещет зубами, ещё больше разгневанный.

- Молились ли они? Просили ли они тебя отпустить жить, а? Ответь мне!

Питер толкает его через окно, держа его над краем, угрожая уронить. Когда преступник кричит, Питер видит страх в его глазах, чувствуя внутреннее противоречие по поводу того, должен ли он его бросить.

- Я должен бы сбросить тебя. Забрать у тебя то, что ты отнял у них.

Через несколько мгновений Питер бросает его на землю внутри здания.

- Но они бы не одобрили этого. С великой силой приходит великая ответственность, - говорит он.

В это время полицейские входят и видят преступника, избитого и кровоточащего, на земле без других людей. Позже Бен смотрит новости о задержании убийцы Паркеров, а Питер заходит в дом. Он не говорит ни слова, пока Бен поднимается со стула.

- Мистер Питер.

Питер останавливается, но не оборачивается.

- Я пойду спать, дядя Бен.

Питер поднимается по лестнице, а Бен остается ощущать скорбь.

На следующий день Питер проходит по коридору, когда все студенты смотрят на него и шепчутся между собой. Когда Питер идёт открывать свой шкафчик, к нему подходит Флэш Томпсон.

- Привет, Паркер.

Питер на мгновение не отвечает, чувствуя раздражение только при слушании голоса Флэша.

- Не сегодня, Флэш.

- Да ладно, парень, я просто хочу поговорить.

Когда Флэш кладет руку на его плечо, Питер схватывает его за рубашку, поднимает в воздух и прижимает к шкафчику, гнев в его глазах. Все смотрят, включая Гвен, которая идёт по коридору.

- Слушай, я услышал про твоих родителей. Мне жаль, я правда сожалею.

Гнев Питера скоро превращается в грусть, когда он медленно отпускает Флэша и начинает плакать. Затем он схватывает свой рюкзак, вытирает слёзы и уходит. Гвен подходит к покинутому юноше.

- Питер, - говорит Гвен. Гвен не знает, что сказать, и просто обнимает его. Питер прячет лицо в её плечо, но вскоре отстраняется и уходит из школы. Гарри подходит к Гвен. - Привет, как он себя чувствует? - спрашивает он. Гвен не отвечает и просто смотрит вдаль, беспокоясь о Питере.

Через несколько минут Питер заходит в особняк и опускает спину на дверь. Молодой человек поднимает взгляд на фотографию своих родителей и снова плачет. Бен видит это и быстро бежит к мальчику, чтобы утешить его.

- Всё хорошо, сынок, я рядом. - говорит Бен, обнимая его.

- Всё это моя вина, я мог остановить это. Я должен был быть рядом. - Питер отвечает.

Когда Бен кладёт руки на плечи мальчика.

- Эй. Ты не мог ничего сделать, если ты был там в ту ночь, мне пришлось бы похоронить троих людей, которых я люблю.

Питер качает головой, зная, что это не так. Затем он встаёт, подходит к столу и бросает его через комнату одной рукой. Бен смотрит на мальчика с чистым шоком. Через несколько мгновений Питер садится рядом с Беном и объясняет всё о укусе паука, паучьих способностях, о том, что он делал в последние несколько недель, и о том, как он нашёл мужчину, который убил его родителей и почти убил его.

- Я собирался сказать папе в ту ночь, но...

Бен думает про себя некоторое время, затем кладёт руку на плечо Питера.

- Это всё равно не твоя вина, - говорит Бен.

- Я мог остановить его. Я мог защитить их.

- Не вини себя в том, что случилось. Это был он, и только он.

Питер молчит на мгновение.

- Я так сильно скучаю по ним.

Бен смотрит на мальчика со скорбью в глазах.

- Я тоже, мистер Питер, - говорит он.

В ту ночь Питер лежит бодрствующим, не в состоянии заснуть. Он садится на кровать и смотрит в окно на луну и звёзды. В это мгновение летучая мышь влетает в окно, испугав его. Мальчик встаёт и смотрит на мышь, вскоре приходит идея. Он берёт блокнот и карандаш и начинает рисовать. Когда он заканчивает, он смотрит на свой рисунок летучей мыши с паучьими ногами.

Два дня спустя, в день похорон родителей, Питер стоит в своей комнате с упакованной сумкой на кровати. Когда в комнату заходит Бен.

- Похороны скоро начнутся.

Питер кивает и улыбается своему дворецкому, который помог ему пройти через это тяжелое время в его жизни.

- Спасибо, дядя Бен. За всё, серьезно. Я не смог бы справиться со всем этим без вас. Бен улыбается и обнимает Питера.

- Мне это только в удовольствие, мистер Питер.

После объятий Бен смотрит на сумку на кровати Питера.

- Так что ты действительно собираешься это сделать, - говорит Бен. Питер кивает.

- Мне нужно. Ради моих родителей и ради этого города. Бен кивает, понимая мотивы мальчика. В это мгновение в комнату заходит Гвен.

- Привет. Извини, передняя дверь была открыта, поэтому я просто вошла.

Бен замечает улыбку на лице Питера, глядя на Гвен.

- Нелепость, мисс Стейси, вам здесь всегда рады. Я оставлю вас вдвоём.

Бен покидает комнату, Гвен подходит к Питеру.

- Как ты себя чувствуешь? - спрашивает Гвен.

Питер вздыхает.

- О, ты знаешь, как могу, учитывая обстоятельства, - говорит Питер.

- Да, я понимаю. Так ты уезжаешь? - спрашивает Гвен, указывая на сумку на его кровати. Питер кивает.

- После похорон. Я собирался сказать тебе и Гарри позже. Просто... Мне нужно немного уехать

из города.

Гвен улыбается своему давнему другу, всё ещё грустно, что он уезжает.

– Я понимаю. Ты вернёшься? – спрашивает Гвен. Питер улыбается и обнимает её.

– Конечно вернусь.

Двое обнимаются долго, не желая отпускать друг друга.

Во время похорон Питер стоит перед гробами своих родителей, тайно давая клятву.

Клятву о справедливости и мести. О великой силе и великой ответственности. Обещание, что, когда он вернётся в этот город, он изменит всё к лучшему.

<http://tl.rulate.ru/book/91279/2944670>