

По мере появления автомобиля механическое звучание, характерное для предыдущих моделей, постепенно повторялось.

"Джетта, с применением дизайна 'X', интеллектуальной операционной системой, богатой конфигурацией и просторным интерьером..."

Когда голос продолжил свое представление, Лу Мин тоже сел в машину, чтобы прочувствовать ее на себе, и в конце удовлетворенно кивнул.

Представление, которое прозвучало как рекламная акция, и последовавший за ним ряд цифр позволили Лу Мину лучше понять этот автомобиль.

Однако главное осталось прежним, это было экономично с точки зрения расхода топлива.

Это вполне соответствовало слову "выживание".

Когда дело дошло до игры, вскоре перед Лу Мином появилось введение.

Взглянув на список предметов, лежащий перед ним, Лу Мин резюмировал их следующим образом:

Участникам этой игры было от 18 до 50 лет. Это было довольно гуманно, поскольку защищало несовершеннолетних и заботилось о пожилых людях.

К сожалению, в начале игры у него была только одна машина, и его выживание зависело от его жизненного опыта.

Если он хотел остаться в живых, он должен был продолжать двигаться вперед. Однако впереди было небезопасно. Лу Мин уже был свидетелем этого.

В любой момент могли начаться сцены убийства и ограбления людей за глоток воды, при этом другой стороне было все равно, есть у вас вода или нет.

Как только кто-то умирал на этом пути, это действительно был конец.

Это была игра не на жизнь, а на смерть без правил и ограничений. Когда Лу Мин подумал о человеке, который напал на него ранее, он почувствовал, что в игре просто не хватает фразы "сколько стоит ваша человечность", написанной на лицах всех.

В тот момент несколько вступительных слов, которые чуть не ударили его по лицу, заставили его запаниковать. Кроваво-красные слова, казалось, излучали злобный смысл.

Единственное, за что Лу Мин мог быть благодарен, так это за то, что он был единственным, кто оказался втянутым в эту странную игру. По крайней мере, его семья была в безопасности.

Лу Мин мог только утешать себя.

После прочтения введения к игре слова на экране слились в виртуальное изображение, которое появилось перед Лу Мином. Были показаны два больших канала: Чат и Торговая площадь [еще не открыты].

Тогда можно было использовать только чат. Лу Мин собирался открыть чат, чтобы посмотреть, когда увидел, как мимо него проносится другая машина.

Теперь Лу Мин понял, почему все мчались, спасая свои жизни. Они, должно быть, поняли, что в этой области нет ресурсов, и начали поиск припасов.

В игре на выживание он не ожидал, что ресурсы, которые были отображены другими, возродятся и будут ждать, пока он их заберет.

Помня об этом, Лу Мин быстро сел в свою машину и поехал вперед.

Интересно, что в тот момент, когда он двигался, виртуальный экран двигался вместе с ним. Лу Мину, наконец, не нужно было беспокоиться о том, где найти страницу.

Проехав некоторое время, Лу Мин начал беспокоиться о том, сколько времени потребуется, чтобы появились материалы. Чтобы сэкономить топливо, он не осмелился включить кондиционер и сильно вспотел, нажимая на акселератор.

Видя, что количество топлива постепенно уменьшается, в сочетании с жаркой погодой, Лу Мин начал понимать, почему другие действовали так безрассудно.

Если у него кончится бензин, он будет вынужден остановиться, а если он остановится, то умрет.

Чтобы выжить, его главным приоритетом сейчас было как можно скорее найти бензин, а затем еду и воду, чтобы сохранить себе жизнь.

К сожалению, Лу Мин не нашел никаких припасов, проехав тридцать километров.

Может быть, что-то было не так?

Непрерывная интенсивная езда немного утомила Лу Мина. Во время перерыва он вспомнил о чате, которую посетил ранее.

Давайте посмотрим, о чем говорят другие.

Изначально он планировал поискать информацию о расходных материалах, но как только он вошел, то начал сомневаться, правильный ли канал он выбрал.

"Боже мой, это Феррари! Мне действительно подарили машину моей мечты! Ууууу!"

"Эй, ребята, она такая мягкая и удобная. Прямо как то, о чем я всегда мечтал!"

"И она может подняться до..."

С первого взгляда, хотя это было анонимно, он почувствовал, что кто-то разговаривает. Через экран Лу Мин почувствовал его волнение.

Но затем появление других пользователей прервало возбужденную рассылку спама.

"Вы серьезно? Ты выбрал такого пожирателя бензина в игре на выживание?"

"Братан, не болтай за рулем. Не садись за руль, болтая".

Как раз в тот момент, когда они разговаривали, снова появился предыдущий спамер.

"О нет, в нем закончился бензин. Где я могу его заправить?"

"Просыпайся, чувак. Я тоже хочу знать о такой хорошей вещи".

"Для меня все кончено, у меня ничего не осталось..."

Лу Мин стал свидетелем грубой ошибки. Это казалось довольно забавным, когда это было изложено словами. Однако, когда он подумал о реальности, он больше не мог смеяться.

Помимо внешних опасностей, его собственное выживание также было проблемой.

Он не мог четко вспомнить внешность этого человека, но он помнил потрескавшиеся губы мужчины и его отчаянную жажду воды.

Лу Мин знал, что ему нужно, но он не мог решить проблему. Было неприятно наблюдать, как он медленно умирает.

Лу Мин подумал, что если не останется воды или ресурсов, то он может стать следующим, кто сойдет с ума.

Жажда во рту уже была для него предупреждением.

Выживание было единственной мыслью в голове Лу Мина прямо сейчас.

Пока он мог оставаться в живых, он мог понять, что происходит в этой игре.

К счастью, в машине все еще был бензин. Ему лишь немного хотелось пить, но это было несерьезно.

Лу Мин не осмелился больше терять время. Он нажал на акселератор и продолжил движение вперед.

Возможно, это была удача, но через сотню миль Лу Мин, наконец, заметил коробку на обочине дороги, когда ему захотелось пить и он устал.

Он быстро вышел из машины и подбежал, чтобы рассмотреть поближе. Он обнаружил, что это была деревянная коробка.

Хотя она и называлась коробкой, она больше походила на деревянный куб, поскольку Лу Мин не мог разглядеть никаких стыков между корпусом и крышкой.

Коробка была маленькой, и ее высота доходила ему только до колен. Лу Мин попытался открыть ее, но у него ничего не вышло.

Что он мог теперь сделать?

Как раз в тот момент, когда он размышлял, не следует ли ему просто поднять коробку в машину и уехать, он внезапно вспомнил, что в багажнике есть кое-какие инструменты.

Лу Мин вернулся к машине и действительно нашел маленький деревянный молоток и инструкцию по эксплуатации.

В инструкции говорилось, что деревянный молоток действительно предназначался для вскрытия коробки, но для описания этого простого предложения потребовался целый лист бумаги.

От происхождения деревянного молотка до его назначения, если бы он продолжил чтение, вероятно, родилась бы трогательная история.

У Лу Мина не было времени тратить его впустую. Убедившись в его исправности, он взял молоток и ударил по крышке деревянного ящика.

В конце концов, ящик остался целым. Он выглядел так же, как и раньше.

Через две секунды над ним появилось уведомление: 1/5.

Означало ли это, что он мог ударить молотком по коробке только пять раз?

Лу Мин на мгновение заколебался, прежде чем увеличить силу своего удара и снова разбить ее.

Конечно же, прогресс на коробке увеличился до 2/5. Это также доказало, что его предположение было верным. Это число действительно увеличилось.

К сожалению, коробка осталась целой, и лишь неглубокая вмятина на крышке свидетельствовала о том, что по ней ударили.

Вмятина была слишком маленькой и почти незаметной, если не приглядеться повнимательнее.

Лу Мин не осмелился сделать опрометчивый шаг. Он не хотел рисковать тем, что не сможет открыть коробку, ударив по ней пять раз.

Неужели такая большая коробка будет потрачена впустую? Тогда он определенно не был бы удовлетворен.

Однако, учитывая нынешний прогресс, он чувствовал, что открыть коробку за пять ходов немного сложновато.

Как раз в тот момент, когда Лу Мин размышлял о том, стоит ли ему изучить инструкцию по эксплуатации маленького деревянного молотка, прозвучал другой голос, который немного отличался от механического голоса, звучавшего ранее.

[Привязка системы неограниченного усиления...]

<http://tl.rulate.ru/book/91254/3665202>