Мне приснился кошмар.

Фоном служила стеклянная оранжерея, заваленная мертвыми птицами и пустыми птичьими клетками.

Женщина села, ее длинные светлые волосы, которые в свете звезд выглядели так, будто были заплетены в косу, свисали до пола, ее лицо ничего не выражало, по щекам беззвучно текли слезы.

Я не мог хорошенько рассмотреть ее лицо из-за длинных волос, но она выглядела несколько незнакомой.

Кааа! Кааа!

Ее чистые белые руки, которые, казалось, никогда раньше не занимались тяжелой работой, сжали перья черной птицы.

Вскоре резкое щебетание птицы разнеслось по всей оранжерее.

“Джудит… То, чего не могу получить я, не можешь получить и ты”.

Голос, звучавший как проклятие, смесь ненависти и печали, слетел с ее кроваво-красных губ.

“Итак, если мне придется умереть, так и не сумев ничего подержать в руках …”

Женщина смотрела на птицу, которая пыталась вырваться у нее из рук, и на ее прекрасном лице была нарисована сумасшедшая улыбка.

“Я просто уничтожу этот мир, который изначально был моим, чтобы он больше никому не был нужен”.

Красные сумерки падали на слезинки, скопившиеся у нее под подбородком, похожие на кровавые слезы. Наконец, я увидел лицо женщины спереди сквозь разбросанные перья.

У нее было поразительное сходство со мной.

***

“Хек!”

Я проснулась со странным дыханием, не похожим на дыхание принцессы империи.

“Принцесса, ты проснулась?”

Высунув голову, как сурикат, я поспешно огляделась вокруг, чтобы увидеть знакомую сцену в спальне, и почувствовала облегчение.

О, что? Это был сон? Но почему он был таким ярким? У меня мурашки побежали по коже.

В последнее время мне часто снились кошмары о блондинке, мучающей птиц в оранжерее, и вскоре я снова увидел ту же сцену.

“Марина”.

“Да, ваше высочество. Дать вам холодной воды с медом?”

Я полностью зарылся под одеяло и закричал умирающим голосом, и Марина подошла ко мне ближе.

На данный момент эта ситуация тоже была идеальной, поскольку я не испытывал ничего подобного год или два.

Я с трудом выпил медовую воду, которую дала мне Марина, и рухнул на пол. Я была под одеялом, где хранилась магия холодного воздуха, но мое тело, подобное огненному шару, не знало, как остыть.

“Ваше высочество… Еще немного терпения, и с вами все будет в порядке в мгновение ока”.

Марина утешила меня, когда увидела, что мне нехорошо.

Прошло около десяти дней с тех пор, как я встретил Хлою, одну из моих младших сестер, и пил с ней чай и перекусывал.

Прямо перед этим я сильно страдала от лихорадки и хва бенга [1], но я не могу поверить, что снова лежу вот так.

О, я этого не вынесу. Ты бесполезное тело.

Но на этот раз моя болезнь была полностью вызвана моим отцом, императором.

Меня не было долго, но позавчера мне пришлось заставить себя использовать свою магию, чтобы вызвать дождь в пострадавшем от засухи регионе Финне по его приказу.

“Наш отец собирается вынуть из меня костный мозг, прежде чем я умру”.

“Не говори так. Это правда, потому что принцесса - лучший волшебник в Камулите”.

Марина отреагировала на мои резкие слова так, как будто уже привыкла к ним.

Но быть императором, который позволил своей дочери, которой было всего четырнадцать лет, умереть вот так …. Как отец, он определенно не достиг своей квалификации.

‘Конечно, я лучший волшебник в нашей стране’.

Я размышляла о своей особенной внешности с некоторым достоинством, но когда я подумала о своей ситуации, силы снова покинули мое тело.

Большая сила имеет свою цену, и были времена, как сейчас, когда мне часто приходилось спать из-за моей могущественной магии.

“Как поживает эта девушка?”

“Ты имеешь в виду принцессу Холодного дворца?”

"Принцесса Холодного дворца”, как назвала ее Марина, была той самой Джудит, которую она недавно видела.

Тот маленький ребенок, который был с Хлоей.

Джудит, четвертая императорская принцесса, родилась от рабыни, но была признана императором дочерью, потому что ее черные волосы и золотистые глаза напоминали внешность первого императора.

Однако к ней холодно относились даже в императорском дворце, и она жила одна в месте под названием Холодный дворец, не общаясь с другими.

“Она такая же, как всегда. За исключением изучения основных элементов членства в императорской семье, она, кажется, спокойно проводит свой день, читая книгу в одиночестве ”.

Марина, казалось, удивлялась, почему я вдруг заинтересовался Джудит.

Так и должно было быть. Я игнорировал ее с самого начала, как будто она была никем, потому что не хотел иметь дело с низшей личностью из рабского прошлого.

Причина, по которой я изменилась, была не так давно, когда у меня не было температуры из-за моей хронической болезни.

В то время со мной произошел очень странный опыт.

В ту ночь меня мучила такая сильная лихорадка, что я думал, весь мой мозг расплавится. Я все еще не знал, спал я или потерял сознание, но я все равно потерял сознание, а когда проснулся, я стоял в таинственном пространстве.

В фиолетовом пространстве, которое бесконечно простиралось во всех направлениях, висело, как ни странно, слишком много птичьих клеток, чтобы сосчитать, но что-то сверкающее в них было похоже на яркие звезды, парящие в ночном небе.

Я был ошеломлен мистическим зрелищем.

Сверкающая птичья клетка посветила на меня своим светом, как будто хотела, чтобы я ее открыл.

Итак, я открыла ее. Словно одержимая, я распахнула дверцу самой ослепительной птичьей клетки из всех.

Затем яркий свет, льющийся из птичьей клетки, превратился в книгу в золотой обложке и открылся передо мной.

И…

Жизнь незнакомца, незнакомца, которого я вообще никогда раньше не знал, врезалась мне в голову в виде фразы.

[Двенадцатилетняя Джудит Камулита думала, что никогда не будет счастлива.]

НЕТ…

Нет. Это был не незнакомец, которого я совсем не знал раньше.

Даже название “получеловек” - пустая трата времени для принцессы, которая является дочерью раба.

Позор королевской семьи. Моя сводная сестра, с которой я никогда не обменялся ни единым приличным словом…

Я выбрался из клетки, и передо мной была книга с участием Джудит Камулита.

"Сияющий мир принцессы Джудит"

Это было похоже на один из тех детских любовных романов, которые любила читать Хлоя.

Я был в ужасе от содержания книги, которое в основном касалось роста и романтики героини, Джудит.

Разве это не очевидно? Сколько бы историй вы ни придумали, кому захочется так подробно знать историю любви того, кто разделяет с вами кровь?

Если бы такой человек существовал, он был бы извращенцем!

В любом случае, сюжет книги можно было бы объяснить одним предложением, поскольку я попытался вырезать бесполезные ветви.

[Героиня Джудит, которая живет в холодном дворце как принцесса-"отпрыск рабыни” и с которой холодно обращаются, преодолевает невзгоды и испытания, чтобы завладеть всей любовью и властью, какие только может.]

К числу ее невзгод и испытаний относились издевательства над ее сводными братьями и сестрами, которые считали ее бельмом на глазу.

Я был удивлен странным отражением реальности. То, что последовало за этим, было ужасающим. В книге, в частности, говорилось, что это я, Арбелла, первая принцесса империи, помешала цветочной дорожке Джудит.

[Высокомерная 1-я принцесса Арбелла, самая благородная из всех членов королевской семьи, с самого начала не относилась к Джудит, рожденной в рабстве, как к человеческому существу.

Однако, когда в середине игры у зануды Джудит произошло волшебное пробуждение, и она стала самой выдающейся волшебницей, которая одним махом победила других принцев и принцесс, было неприятно, что с тех пор она не могла поставить ее перед собой.]

Мое замешательство длилось недолго, и во мне медленно нарастал гнев.

‘Что? Что это?’

Существуют разные степени имперского богохульства, и вы заставляете меня появляться в этой скучной книге?

И Джудит, о которой я всегда думал как о презренной особе, позже становится волшебницей, которая превосходит меня и забирает все, что у меня есть?

Камулита, где я родился, была центром волшебства, унаследовавшим древнее волшебное королевство, и магическая сила императорской семьи была особенно могущественной. И среди этой удивительной императорской семьи я была единственной, кто родился с уникальной магической силой.

Но кто, черт возьми, осмелился написать книгу, которая выставляет меня таким дураком!

Наконец, во второй половине книги мне было недостаточно потерпеть поражение от Джудит, мне пришлось умереть ужасной смертью, от чего у меня поднялось кровяное давление, и я схватился за шею сзади.

Я был так взбешен, что попытался разорвать книгу, которую держал в руках, в клочья.

Но, увы, прежде чем я смогла воплотить свои мысли в жизнь, я очнулась ото сна. После этого, как только спала лихорадка, я вышла за пределы дворца, словно одержимая чем-то, и встретила Хлою и Джудит.

‘Это такая дерьмовая книга’.

Естественно, я собирался посмеяться и проигнорировать такой глупый сон.

Если содержание книги, например, "Слизистые какашки", соответствует действительности, то маленький ребенок, на которого я раньше даже не обращала внимания, является главным героем этого мира, а я плохая девочка, которая издевается и уничтожает ее.

Но есть ли в этом смысл?

Однако у меня было странное и часто неловкое чувство. Поэтому, чувствуя, что в просмотре нет ничего плохого, я решил незаметно проверить это всего один раз.

Однако после нескольких подтверждений я испытал довольно сильное эмоциональное беспокойство.

Инцидент, когда злые служанки пренебрегли Джудит и бросили ее в фонтан, чем доставили ей неприятности, а другие принцы и принцессы поливали голову Джудит липкой травой и мучили ее, был описан в книге.

Когда я вспоминал последние десять дней, у меня внезапно снова поднялась температура, и я проглотил лед, который дала мне Марина.

“В любом случае, Марина, время от времени навещай ребенка”.

“Да! Я сделаю это”.

Марина ответила молча, как будто сделала бы все, что я прикажу. В конце концов, у нее раздался дрожащий голос.

“Но, ваше высочество,… Мне кажется, вы внезапно изменились на какое-то время”.

Резкие слова Марины поразили меня. Даже при том, что я притворился, что отношусь к этому небрежно, я чувствовал, что она знала, что мне втайне интересно содержание той странной книги, которую я видел во сне.

Однако я ответил так, как будто это было буднично, как будто ничего не произошло.

“Может быть, это потому, что я вот-вот умру”.

“Не говори так”.

Внезапно мой разум снова стал запутанным.

“Мне нужно немного поспать. Убирайся сейчас же”.

Итак, я выпустил Марину из комнаты и закрыл глаза.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/91253/4096595