

Перси проснулся с пронзительной болью в голове и с наихудшим ощущением головокружения, которое он когда-либо испытывал в своей юной жизни.

"Арргхххх," простонал он вслух. Этот сон был диким даже по его меркам, хотя у него была довольно высокая толерантность к подобным вещам. Наконец он открыл глаза, ожидая увидеть свою комнату с разбросанной повсюду одеждой. Однако то, что он обнаружил, оглядываясь вокруг, было не его комнатой в небольшой квартире на Манхэттене. Перед ним простиралось металлизированное общежитие, словно пропитанное ненормальным количеством красного цвета. Красными были стены, кровать, и, казалось, всё, куда бы он ни посмотрел.

"Кхм," - вежливое покашливание предупредило его о том, что на стуле рядом с его кроватью сидит пожилой мужчина и потягивает чай, одетый, как вы догадались, в еще большее количество красного. Хотя Перси и хотел первым делом спросить, кто вы такой или почему наблюдаете за тем, как я сплю, но вместо этого спросил: "Что это за красный цвет?". Он внутренне проклял свой СДВГ (Синдром дефицита внимания и гиперактивности) в миллионный раз.

Мужчина, казалось, не обиделся на его комментарий, а скорее нашел его забавным. Он улыбнулся, потягивая ароматный чай. "Прежде чем мы начнем задавать все эти вопросы, можете налить себе чашечку чая. Это поможет нам сделать это всё более приятным", предложил он, протягивая молодому полубогу чашку с горячим напитком.

Перси, попивая горячий чай, ощущал, как его ум работает на полную мощность, обращая внимание на качание комнаты и звук волн. Они находились на корабле, а запах угля и дыма говорил о его старости.

"Меня зовут Айро, и чтобы ответить на ваш вопрос, молодой человек, причина всего этого красного, как вы выразились, в том, что это корабль народа огня". Человек, которого теперь звали Айро, ответил так, словно это все объясняло. Внезапно в памяти Перси всплыл странный сон о Народе Огня и гавайце, утверждавшем, что он его отец, а также о том, что произошло раньше. О боги, если это было на самом деле, то его мама..., его мама была похищена. Ему захотелось отчаяться в тот же момент, и тогда он был бы вынужден жить с вонючим Гейбом. Но потом он вспомнил, что сказал ему его отец (с таким же успехом можно было бы назвать его папой из сна, это не может быть более странным, чем все остальное), когда он был в другом мире. Он больше никогда не увидит Манхэттен и Гровера, но его отец намеревался спасти его маму.

По всей видимости, заметив выражение лица паренька, Айро утешающе положил руку ему на плечо и сказал: "Если ты хочешь, мы можем поговорить позже. Ты можешь отдыхать столько сколько тебе понадобится". Отдых было последним, о чем думал Перси в данный момент. Ему были нужны ответы, и он должен был получить их от этого человека, не показавшись сумасшедшим. Для чего требовалось не задевать темы всего этого чертового пляжа, объявившегося отца-бога и другого мира.

"Нет, все в порядке", - сказал он, скривившись. Голос его был лишен эмоций. Он сделал глубокий вдох, чтобы успокоиться, прежде чем продолжить: "Что, собственно, происходит? И где вы нашли меня?"

"Мы нашли тебя, плывущего без сознания в открытом океане. Сейчас мы возвращаемся в страну Огня". Он дал мне мгновение, чтобы усвоить эту новую информацию, а затем с вежливостью в голосе спросил. "Не могли бы вы рассказать мне, как такой молодой парень как вы, оказался один в море, в милях от суши?"

"Ладно, Перси, ты можешь это сделать, это все равно что врать учителям в Янси". Он задумался на секунду и начал: "Я был на маленькой лодке с мамой и лучшим другом. На нас напало какое-то существо, и они не выжили". Он посчитал, что будет лучше, если история будет приближена к истине.

Айро немного помолчал, а затем продолжил: "Я сожалею о твоей потере, но должен спросить, где твой отец? Есть ли у тебя кто-то, кто может позаботиться о тебе?"

"Нет, мой отец ушел еще до моего рождения, так что заботиться обо мне некому. Мы жили на очень маленьком острове, у побережья материка". Перси решил, что лучше не упоминать о том, что материк, о котором он говорил, вовсе не был Страной Огня.

Мужчина на мгновение замешкался, как бы обдумывая варианты, прежде чем ответить: "Мне нужно подумать, чем я могу вам помочь, а пока, ваши вещи лежат на столе у вашей кровати, как и сменная одежда, чтобы вы могли переодеться. Я поговорю с вами еще раз, прежде чем мы причалим".

Перси просто молча кивнул, будучи уже полностью измученным этим испытанием. Когда мужчина вышел из комнаты, Перси попытался обдумать свои дальнейшие действия, но это не увенчалось успехом, так как его тело все еще было истощено после схватки с минотавром. Он погрузился в глубокий сон через несколько мгновений после того, как закрылась дверь.

Принц Айро глубоко задумался о том, что делать с мальчиком, который только что потерял все. Его сердце обливалось кровью по мальчику, так сильно напоминавшего ему его сына Лу Тена. Он желал помочь ребенку, но это было непросто. Мальчик явно был из племени Огня, корабли Земного царства или племени Воды были бы точно замечены, если бы зашли так глубоко в воды племени Огня. Не говоря уже о том, что единственными близлежащими участками суши были многочисленные маленькие острова, усеивающие территорию Племени Огня, так что его история была правдива.

Однако, он не был похож на представителя племени Огня. Он выглядел как представитель племени Воды, за исключением этих морских зеленых глаз. За все свои годы принц никогда не видел таких глаз, они казались наполненными силой и тайной. В сочетании с тем, как на него отреагировала вода, это означало, что он, скорее всего, маг воды, причем очень сильный. Его нельзя было просто отдать в какой-нибудь приют Племени Огня. Они убили бы его, сочтя шпионом, если бы узнали, что он маг воды. Но, в то же время, не существовало никакого безопасного способа доставить его в одно из племен Воды.

Айро надолго погрузился в раздумья, пока его взгляд не наткнулся на стол Пай Шо, а точнее, на плитку с белым лотосом. Широкая улыбка расплылась по его лицу. Возможно, пришло время связаться со старым другом. В конце концов, насколько принц слышал, он искал нового ученика.