Самым главным улучшением Баймакса стал апгрейд системы искусственного интеллекта. Изначально программа, заложенная в Баймакса не могла считаться полноценным искусственным интеллектом, т.к. Баймакс действовал по заранее заложенному в него алгоритму. Он анализировал данные, полученные его датчиками, и действовал так, как полагается в этой ситуации. В этом отношении он был даже менее совершенен, чем Джарвис.

Марк же разработал ядро системы (если угодно, то душа Баймакса), которое значительно улучшило аналитические способности Беймакса и его способность к суждениям. Теперь его можно было считать пусть довольно примитивным, но искусственным интеллектом. А все благодаря движку, позволяющему Баймаксу чувствовать эмоции окружающих.

Механизм распознавания эмоций, добавленный Марком, не был так примитивен, как раньше. Он не опирался на физиогномику, признанной лженаукой. Нет. Он заставлял Баймакса самого испытывать эмоции. А если говорить точнее — он их имитировал. Однако анализируя себя, Баймакс мог лучше понимать других.

Программа пока еще была несовершенна, поэтому большой спектр эмоций был недоступен роботу. Он понимал и воспринимал только радость, гнев, горе, страх и и некоторые другие, наиболее яркие, эмоции. И хотя полноценные эмоции Баймакс испытывать все еще не мог, Марк очень гордился собой, ведь у робота появился какой-никакой эмоциональный диапазон. В будущем Баймакс превратится из искусственного интеллекта в первую в мире электронную форму жизни. Это даст Марку возможность создать новую «цивилизацию», но не органическую, как люди, а кремниевую.

(●—●)

— Мистер.

Полностью заряженный Баймакс вышел из своего зарядного устройства.

— Баймакс к вашим услугам.

— Бэймакс, открой для меня последний сохраненный чертеж проекта Экскалибур. В данный момент я настроен на работу.

— Понял, мистер Марк.

Баймакс получил команду и активировал голографический проектор, установленный у него в животе, проецируя чертеж.

В мире Тони Старка о Трансформерах пока еще ничего не было известно. Возможно, этот фильм выйдет позже. Но есть вероятность того, что он не появится тут вовсе. В любом случае, Марк был знаком с концепцией трансформеров, пусть раньше они и казались ему невозможно

футуристическими. Его всегда вдохновляли автоботы, причем все, а не только Бамблби и Оптимус Прайм.

Прототип костюма Марка был основан на концепт-каре Chevrolet Corvette Stingray. Серебристо-серая окраска автомобиля и обтекаемый кузов вдохновляли Марка, добавляя нотки футуризма во внешний вид его будущего костюма. Однако ни внешность Оптимуса Прайма, ни внешность других знаменитых в его мире Трансформеров не подходила под его задумку.

К счастью, в гараже Тони был Chevrolet Corvette, который Марк и взял за основу.

— Сначала сними корпус графеновой батареи.

Марк посмотрел на проекционную модель перед собой, инструктируя Баймакса.

Что касается источника питания, то изначально Марк планировал оснастить его графеновой батареей большой емкости. Однако, увидев дуговой реактор Тони, Марк решил отказаться от своей первоначальной задумки.

Во-первых, замена графенового аккумулятора на дуговой реактор позволила бы освободить Марку больше полезного пространства, которое можно было бы задействовать под что-то другое. В конце концов, несмотря на все преимущества графена, он не обладал большой энергоемкостью. А это значит, что для вождения, крупных трансформаций и режима ведения боя Марку понадобилась бы целая батарея аккумуляторных блоков.

Во-вторых, в отличие от Тони, Марк не собирался вживлять дуговой реактор в свое тело. Значит, он не оказал бы негативного влияние на его здоровье. А если дуговой реактор не приносит вреда, то Марк против него ничего не имеет.

Наконец, ключевое различие между технологией холодного синтеза в дуговом реакторе и батареями из графена заключалось в том, что батареи не могли увеличить свою энергоемкость, а вот дуговой реактор — мог. Стоит только добавить в реактор чуть больше палладия. Это решило бы проблему с необходимостью постоянной перезарядки.

— Теперь на место, освободившееся после снятия батареи, установи две сверхмощных тормозных двигателя для управления движением рычагов. Замени все запчасти автомобиля, кроме шин и деталей салона, на графен-аэрокосмический титановый сплав. В дальнейшем нам надо будет установить шины из самовосстанавливающейся резины, над которой я работал несколько месяцев назад.

Работа в тандеме с отцом и правда помогла Марку увидеть несовершенство своего предыдущего костюма. Поэтому сейчас он активно вносил в него конструкторские изменения.

Однако было кое-что, что действительно волновало его: устройство механизма трансформации.

Дело в том, что в кузове автомобиля просто не было места для механизма трансформации. Все пространство занимали: вооружение, гироскопическая система управления и балансировки робота, зарядное устройство. Даже с учетом того, что графеновые батареи были заменены на дуговой реактор, места катастрофически не хватало.

Выходило, что трансформер Марка не мог трансформироваться, что напрочь лишало эту разработку какого-либо смысла!

Марк ходил по комнате, пытаясь решить эту проблему. В крайнем случае, у него всегда был запасной вариант — помощь отца, но обращаться к Тони парню не позволила бы гордость. Он хотел собрать огромного трансформера самостоятельно. В какой-то степени, ему нравилось показывать своему эгоистичному и эксцентричному отцу, что тот прекрасно справляется и без него.

— Думай, Марк, думай!

Наконец, через несколько часов кропотливой работы и перекраивания чертежей, Марка посетила блестящая идея.

— Баймакс, вытащи все вооружение и замени его механизмом трансформации. Мне пришла в голову фантастическая идея! Не понимаю, почему я не додумался до этого раньше!

http://tl.rulate.ru/book/91208/3353614