

Знаете, я уже десять минут пялился в минюшку, до боли напоминающую интерфейс геншина и пытался осознать - сплю ли я или это аналог ада для игроков гачи?

Ведь передо мной был аналог баннера новичка из геншина.

-Но вместо милой горничной, на нём было изображение подмигивающего путешественника....

И приписка, что за первые 10 круток я гарантировано получаю одну координату и персонажа редкостью от 4 до 5 звёзд.

Я что теперь должен вечно играть в геншин и даже на том свете? Вы что издеваетесь?!

Но мне никто не ответил и баннер новичка всё также висел у меня перед носом.

Ну в принципе что я теряю?

Гордость?

Ну так я играю в это файфу казино уже три года, так что она давным давно сдохла...

Плюс я и так уже нахожусь в непонятном чёрном пространстве, где нет ничего, за что мог бы зацепиться глаз.

Ну кроме сраного баннера...

Поэтому погнали, ведь даже если это ад, то получу от него хоть каплю удовольствия.

Посмотрев на край менюшки я увидел что в наличии у меня имелось десять круток.

Хмыкну я нажал на иконку с цифрой десять.

После чего экранчик передо мной на секунду померк и по центру экрана ярко загорелось 10 звёзд, одна из которых была золотой.

Оу, видимо хотябы во сне, ну или аду, которым и является весь этот бред, мне выпала легендарка с первой крутки...

Радостно предвкушая выпадения Нахиды или Сёгун Райден я услышал шипящее дыхание, знакомое любому фанату ЗВ...

...

Серьёзно?

Я думал у меня сон о выбивание вайфу геншина, а не о влажной мечте любителей тёмной стороны.

Нажав на появившуюся рядом с молитвами иконку персонажа, я посмотрел на то, что мне предлагает с ним делать моя больная фантазия.

Нажав на Вейдера я увидел четыре опции.

-Ассимиляция. (Совместимость 3%)

-Призыв.

-История.

-Уровень дружбы.

Нет прокачки уровня и возвышения?

Странно...

Нажав на первую иконку передо мной, высветилось предупреждение.

Уровень совместимости ниже 10%, возможны непоправимые изменения в личности путешественника.

Закрыв вкладку ассимиляции, я понял, что это сон не о геншине, а о чрезмерном вреде фанфиков на ночь.

Так как такое дерьмо бывает только в них и в китайских новеллах, которые на 90% состоят из воды, на 9% из соли, которую хочется посыпать в глаза при их прочтении и на 1% из непосредственно своего сюжета.

Следующая иконка была понятна, она просто призывала ко мне персонажа и чёртв Дарт Вейдер - последний, с кем бы я захотел встречаться лично...

В истории была просто чёртова пелена текста, в которой полностью описывалась жизнь

персонажа.

Но историю Вейдера я и так знал, так что, не став читать этот поток мысли, я перешёл к последней иконке.

Она чем-то напоминала интерфейс в каком-то симсе или симуляторе свиданий.

Тут показывались черты характера, хоби и любимая еда, ну и конечно же отношения персонажа лично ко мне.

У Вейдера всё было закрыто, так как я его ещё не призвал.

В принципе всё...

Уныло вздохнув, я посмотрел на другие призы от гачи, может будет что-то получше.

-Энакин Скайуокер (5)

-Диалектос(3)

-Ножничный клинок (3)

-Пивная кружка Макарова Дреяра(2)

-Маска Человека-паука (2)

-Хоккейная клюшка Кейси Джонса (1)

-Трусики Тосаки Рин (1)

-Журнал "Придира" (1)

- Крест Доминика Торетто(1)

-Координата стартового мира(?)

Как только я нажал на Диолектос перед домной открылась новая функция Способности, рядом с молитвой и персонажами.

Щёлкнув на новую иконку передо мной открылся сиротливый список с одной способностью, нажав на неё мне вылезло описание.

Диалектос — другие при разговоре с вами, независимо от используемого вами языка, слышат наиболее близкий себе язык. Вы при этом тоже слышите наиболее близкий себе язык от собеседника, несмотря на используемый им язык. Таким образом, вы можете разговаривать на любом языке, при этом не зная его.

Кажется это чит демонов и гаремника про озабоченного любителя сисек, нда... Но, не смотря на свой источник, она архиполезная, так что было бы всё это взаправду, я бы обрадовался.

Закрыв вкладку способностей, я продолжил смотреть свой улов.

Следующий предмет опять отправил меня в новую вкладку с предметами, выпавшими в этой гаче.

Самым полезным был меч любительницы разумной и крайне откровенной одежды, но без этой самой одежды он теряет часть своего функционала и саму цель своего существования...

Так что всё печально.

Что до остальных предметов, если зачарованная на прочность и непроливаемость кружка — это ещё полезно, то вот остальное вызывает большие вопросы.

Маска паука может давать зум и работать картой Нью-Йорка, но она бесполезна в любом другом месте и больше походит на прикольный сувенир.

Крест Доминика Торетто? Без комментариев...

Всё же остальное просто мусор, вызывающий у меня сомнения в своей адекватности.

Я что хотел подержать в руках труселя главной цундере Фейта?

...

..

.

Ладно, оставим этот вопрос без ответа во имя моей адекватности.

Выйдя из своего инвентаря, я нажал на последний приз, над которым витал флёр загадочности.

Поздравляю, путешественник, ты только что открыл свою первую координату и сейчас начнёшь своё приключение в рандомном мире.

Ну видимо пора просыпаться.

Подумав об этом, я почувствовал сонливость и быстро заснул.

...

Станный лес.

Я проснулся от того, что какая-то наглая муха ползала по моему лицу.

Поморщившись, я убил гадкую погань и стёр её остатки со лба своей рук...

Та какого хрена! Это не моя рука, она слишком гладкая и прилизанная для руки 35-летнего гика с лишним весом.

Что-то заподозрив я опустил взгляд вниз и понял, что моя небольшая прослойка жира, появившаяся в ходе поедания пиццы, чудесным образом испарилась, вместе с моей одеждой.

И бог с ней, с одеждой, это не моё тело!

Даже причиндалы другие!

Отвлёкшись от рассматривания своего хозяйства, я понял, что нахожусь в лесу.

Осматривая округу, я слишком сильно мотнул головой, от чего мне о плечо ударил хвост из моих волос...

Но я всегда стригся почти под ноль!

Судорожно схватив пучок своих волос, я убедился, что это точно не моё тело, ибо я брюнет, а не натуральный блонди...

Чёрт! Хвост, блондинистые волосы, поджарое тело, я что стал чёртовым путешественником!

Но я же не путешественник!

А путешественник!

Что за, меня зовут... путешественник!

Что за хрень, почему я не могу вспомнить своё имя?

Нервно вскочив на ноги, я начал в страхе озираться, ища взглядом между деревьями летающую консерву.

И ничего не обнаружив резко успокоился, так как я сейчас избежал худшего варианта развития событий.

Всё ещё не веря, что это дерьмо произошло именно со мной я прокричал.

-Статус!

-Меню!

-Персонажи!

Единственным эффектом от моего крика были распуганные птицы.

Чёрт, если всё это дерьмо было реальным, я должен обладать чёртовой гачей системой!

С такими мыслями я закрыл глаза и попытался найти что-то и, к моему удивлению, у меня быстро получилось.

На грани чувствительности я смог почувствовать что-то и потянувшись к нему я увидел перед глазами расцветающую звезду, которая, вспыхнув, превратилась в знакомую менюшку.

И она встретила меня сообщением, которое частично ответило на мой вопрос.

...У путешественника нет имени и семьи...

...Имя ему даёт случай в дороге...

...А семью ему заменяют верные товарищи, которых он встречает во время своих молитв и путешествий...

...Таков путь сосуда гачи...

...Таков твой путь, путешественник!...

Замечательно, кто-то стёр мне воспоминания о собственном имени и семье, может ли этот день стать ещё хуже?

С такими мыслями я обнаружил новую иконку в виде карты.

Нажав на неё, я открыл карту, на которой была жёлтая стрелочка, которая изображала меня, а вот всё остальное было окутано туманом войны или, иначе говоря, было тупо чёрным...

Но кое-что я узнал, сейчас я нахожусь на острове Паради...

Срань! Срань! Срань!

Резко закрыв карту я, догадываясь где я сейчас нахожусь, быстро спрятался за дерево стараясь дышать через раз.

-Боже, только бы я ошибался, только бы я ошибался. – Бормоча это себе под нос я зашёл в карту и присмотрелся, ещё раз быстро увидев в правом нижнем углу то, от чего мне захотелось открыть завод по производству кирпичей.

Внизу мелким шрифтом было написано названия координаты...

АТАКА ТИТАНОВ

...

..

.

Мне пиздец!

Причём полный!

Чёрт, если я в лесу, то наверняка за стеной...

Я голый...

И умею только писать бульварный романы и тролить людей в интернете...

Так, вздохнём и выдохнем, лес ведь был и за стеной?

Так что я могу просто зря паниковать. Не выкинет же меня собственная система на съедение титанам. Это же глупо.

Самовнушение подействовало и я слегка успокоился.

Выдохнув, я отошёл от дерева в тенёк.

Кстати, странно, вроде бы солнце припекало, неужели погода испортилась?

Подняв голову вверх я поморщился, так как мне на лицо что-то капнуло.

Видимо пошёл дождь.

Стерев жидкость с лица, я понял, что она слишком липкая для обычной воды.

Нервно сглотнув, я снова посмотрел наверх и увидел огромную руку, что схватила меня и подняла на пару метров вверх.

После чего я мог прекрасно рассмотреть шикарный оскал титана.

А никем иным эта, как минимум пятнадцатиметровая, тварина без кожи, быть не могла.

Когда он открыл пасть я судорожно призвал меня и за пару секунд, на волне страха, овладел мысленным управлением над моей системой.

После чего открыв своих персонажей я щёлкнул на своего единственного персонажа.

Когда передо мной открылось четыре иконки я замешкался, так как призвать Вейдера это самоубийство, которое возможно будет похуже пасти титана.

Но когда титан закинул меня в свою вонючую пасть, я сделал неизбежный выбор...

To Be Continued.

<http://tl.rulate.ru/book/91207/2932300>