

1 - Пролог

Однажды в мой мир вторглись монстры.

В мгновение ока все переменилось, но я случайно пробудил свою способность. Глаза, видящие сущность всего, и тело, способное поддержать меня. Это был дар сам по себе, и один из лучших.

Живя там, я смог понять, как увидеть сущность, и в тот момент, когда я видел движение, я мог его полностью скопировать. Сражаться с монстрами целыми днями - вот та роль, что мой мир преподнес мне.

Так как мир изменился, изменились и ценности в нем, мораль людей также постепенно поменялась. Сильней всего трансформировалось представление людей о добре и зле. Постепенно все пришли к тому, что теперь добро работает на себя, а зло стало тем, кто вредит всему человечеству, а значит, и себе.

Я плыл по течению, просто потому что не хотел быть хогу и умирать.

(Прим. переводчика: Хогу — сленговое слово, используемое корейцами для обозначения человека благонадежного и наивного, которого легко обмануть.)

Мне платили, чтобы я защищал их с помощью своих способностей. Конечно же, если сумма была недостаточной, их безопасность меня не волновала. Даже если люди умирали у меня на глазах, мне было все равно, я просто привык.

Однажды я спас ребенка.

Грязное лицо, поношенная одежда. В руках девочка бережно держала старую книгу, как будто та была очень дорога ей. Она была просто ребенком и не могла позволить себе заплатить, но я не знаю, почему решил спасти ее.

Может быть, в моей голове все еще звучали осколки морали и ценностей ушедшей эпохи?

Но это было правильно.

Просто дитя, спасенное мной, наклонила голову, она улыбнулась и сказала:

- Спасибо.

И это изменило меня.

Ребенок протянул мне книгу, которую она бережно держала в руках. Поскольку я ценил старые книги, я почувствовал как что-то важное открывается моему сердцу.

С тех пор, я обрел веру в "хороший финал".

Спас человека и не запросил оплаты. Просто вышел вперед, расправился с монстром и спас дрожащих от страха людей. Никто не поблагодарил меня. Должно быть из-за изменившихся ценностей мира, из-за разрушенных жизней.

Постепенно люди прозвали меня гиком. Мне было все равно, пускай в этом разрушенном мире будет хотя бы один гик.

Проходили дни, каждый день я сражался и получал раны. Меня больше не называли гиком. Прежде чем я понял это, мое прозвище изменилось на Хогу.

Хотя это было хорошо. Быть Хогу, должно быть, означало осознать ценность настоящего добра.

Мое тело было измученно, но сердце - полно гордости. Однажды найдется человек, который скажет мне спасибо. Я так думал.

Но никто так и не говорил спасибо.

* * *

Рано или поздно любой человек выдохнется. Не достигшие взаимности поступки иссушают человека и его чувства. Мои надежды постепенно таяли, и однажды я вспомнил про книгу. Ту самую, которую дал единственный поблагодаривший меня человек.

Она называлась "Дитя Дракона".

Это был роман о взрослении, любовный роман, в котором девушка из драконьего рода со ужасной внешностью и чешуей по всему телу преодолевает все свои страхи и презрение к окружающим.

Это был довольно обычный роман, в котором испорченная героиня осознает себя, сбрасывает старую кожу и становится потрясающей красавицей, но он странно тронул мое сердце.

Главной героиней романа стала девушка по имени Адилун Роденова. Даже в своей чистокровной семье Роденовых она выделялась силой своей драконьей крови. Она неизменно очаровывала людей своими темно синими волосами и золотыми драконьими глазами, но все отворачивались от нее, узнав про ненависть, снедающую ее изнутри.

Когда ее жених бросил ее, она закалила себя, развивая свои способности, не полагаясь на других.

Бесчисленные неудачи обрушивались на нее.

И даже после такого Адилун не сдалась. Даже среди людей, которые боялись ее и презирали ее как чудовище, она понимала, что достойна и работала не покладая рук.

Только её род Роденовых поддерживал Адилун, они считали ее драконью кровь священной, унаследованной от предка-дракона.

Остальные лишь отвергали ее.

Девушка продолжала разрушать окружающие ее предрассудки. Делала все, чтобы тренировать магию и не предать доверие людей, которые ее поддержали.

И наконец, она стала настоящим драконом, сбросила уродливую чешую и стала большей красавицей, чем кто либо еще. Люди, которые боялись и отвергали ее, в одночасье превратились в почитателей, но она отвергла их обожания. Её прекрасная внешность привлекала многих, но ее сердце уже было закрыто.

Затем однажды.

В мире романа одно за другим стали происходить ужасные вещи. Монстры обезумели, свирепствовали эпидемии чумы. Место, где жила Адилун, не стало исключением.

Даже бросив когда-то отвергших ее людей, она искала способ выжить, сражалась и помогала страдающим от чумы. Адилун, от рождения отличавшаяся дружелюбным нравом, не могла закрыть глаза на страдания другого человека. Несмотря на постоянные разочарования в существовании людей, она не переставала дарить добро.

Здесь книга обрывалась. Концовки не было, и дальнейшие шаги героини не были известны. Поскольку это был любовный роман, я задавался вопросом, будет ли кто-то, кто позаботится о ней, но никто так и не появился.

Это оказался не любовный роман.

Но на всякий случай я поискал продолжение книги, но так ничего и не нашел. Мне стало жаль.

Я хотел увидеть окончание истории Адилун. Я беззаветно сочувствовал ей, поскольку она спасла даже тех, кто ненавидел и отвергал ее. Во что бы то ни стало, я желал, чтобы всю оставшуюся жизнь она была счастлива.

Восстановившись, я вновь отправился спасать людей.

* * *

Ежедневные бои — это доказательство того, что вы живете жизнью, близкой к смерти.

Вот поэтому я умирал прямо сейчас.

Я бросился в бой с появившимся на улице монстром, но он оказался слишком силен. До такой степени, что я, гордившийся тем, что обладаю одним из лучших навыков в мире, был легко отброшен в сторону.

И даже сейчас, на пороге смерти, никто не проливал слез по мне. В этот самый миг я вспомнил Адилун, главную героиню из “Дитя Дракона”.

Чувствовала ли она то же самое?

Она посвятила себя служению людям, но смогла ли она стать такой же после того, как ее бесконечно отвергали? Умирая, я желал увидеть продолжение истории. Если же его нет, я просто надеялся, что финал Адилун не будет настолько плохим, как у меня.

Зрение постепенно расплывалось. Мои глаза закрылись, я не слышал ничего кроме звона в ушах.

В этот момент на лоб мне упала крохотная капелька воды. Перед моим окровавленным взглядом предстала девочка, та самая, отдавшая мне свою книгу.

- Спасибо.

В моей голове это слово раздавалось эхом. Почему тот ребенок поблагодарил меня. Я не был уверен, а затем я умер.

Но, как ни странно, я смог открыть глаза. Я определенно был мертв.

- Молодой господин!

- Вы в порядке?

- Сюда...

Я почувствовал ужасную боль по всему телу, и открыл глаза не на кишасей монстрами улице, а в другом месте. В то же момент в меня начали вливаться бесчисленные воспоминания. Когда я принял все эти воспоминания, я наконец осознал.

Все то, что я думал до этого, было моей “прошлой жизнью”.

Теперь я был другим человеком.

Физис Ортер.

Жених Адилун Роденовой, тот, кто разорвал помолвку и бросил ее.

Это был я...

<http://tl.rulate.ru/book/91201/2932132>